

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) Which of the following is not a child-centered learning practice? / निम्नलिखित में से कौन-सा एक बाल-केंद्रित अधिगम का अभ्यास नहीं है?

1. Make the student more active in acquiring knowledge and skills / ज्ञान और कौशल अर्जित करने में छात्र को अधिक सक्रिय बनाना।
2. Make the student more aware of what they are doing and why they are doing it / छात्र को इस बारे में अधिक जानकारी देना कि वे क्या कर रहे हैं और क्यों कर रहे हैं।
3. Working under teacher's direction and decisions / शिक्षक के निर्देश और निर्णयों के तहत काम करना।
4. Focus on interaction, such as the use of tutorials and other discussion groups / पारस्परिक विचार-विमर्श पर ध्यान केंद्रित करना, जैसे कि ट्यूटोरियल और अन्य चर्चा समूहों का उपयोग करना।

Correct Answer :-

- Working under teacher's direction and decisions / शिक्षक के निर्देश और निर्णयों के तहत काम करना।

2) Which of the following is used in tests of attitude? / निम्नलिखित में से किसका उपयोग मनोवृत्ति के परीक्षणों में किया जाता है?

1. Aptitude test / अभिक्षमता परीक्षण
2. Achievement test / उपलब्धि परीक्षण
3. IQ test / बुद्धिमत्ता परीक्षण (आईक्यू टेस्ट)
4. Likert scale / लिकर्ट स्केल

Correct Answer :-

- Likert scale / लिकर्ट स्केल

3)

Multicultural awareness in the field of education includes the appreciation for and understanding of differences in students in terms of their _____. / शिक्षा के क्षेत्र में बहुसांस्कृतिक जागरूकता में उनके _____ के संदर्भ में छात्रों में मतभेदों की समझ और सराहना शामिल है।

1. skills and abilities / कौशल और क्षमताएं
2. special needs and giftedness / विशेष आवश्यकताएं और उपहार
3. socioeconomic status and religious backgrounds/ सामाजिक -आर्थिक स्थिति और धार्मिक पृष्ठभूमि
4. behaviours and dispositions / व्यवहार और स्वभाव

Correct Answer :-

- socioeconomic status and religious backgrounds/ सामाजिक -आर्थिक स्थिति और धार्मिक पृष्ठभूमि

4) The anti-anxiety drug is a drug whose primary behavioral effect is the reduction of anxiety but it functions as Central Nervous System (CNS)_____. / एंटी-तनाव दवा, एक ऐसी दवा है जिसका प्राथमिक व्यवहार प्रभाव, चिंता को कम करता है लेकिन यह केंद्रीय तंत्रिका तंत्र (सीएनएस) के रूप में कार्य करता है:

1. Activator/ उत्प्रेरक
2. Depressant/ अवसादक
3. Stimulant/ उत्तेजक
4. Modifier/ संशोधक

Correct Answer :-

- Depressant/ अवसादक

5) Which of the following mainly causes children to fail in examinations? / निम्नलिखित में से कौन-सा मुख्य रूप से बच्चों को परीक्षाओं में असफल होने का कारण बनता है?

1. Environment in the classroom / कक्षा का परिवेश
2. Physical strength / शारीरिक शक्ति
3. Fear of Examination / परीक्षा का डर
4. Lack of patience during examination / परीक्षा के दौरान धैर्य की कमी

Correct Answer :-

- Fear of Examination / परीक्षा का डर

6) "Learning by doing" is when learning is: / "करके सीखना" तब होता है जब अधिगम निम्न होता है:

1. Teacher centred / शिक्षक केन्द्रित
2. Relevant and practical / प्रासंगिक और व्यावहारिक
3. Passive and theoretical / निष्क्रिय और सैद्धांतिक
4. Rote or didactic / रटना (रोट) या शिक्षाप्रद

Correct Answer :-

- Relevant and practical / प्रासंगिक और व्यावहारिक

7) Which of the following compares the human cognition to the working of a computer?/
निम्नलिखित में से कौन कंप्यूटर के कामकाज के लिए मानवीय अनुभूति की तुलना करता है?

1. Neural Processing / तंत्रिका प्रक्रम
2. Network mapping / नेटवर्क मानचित्रण
3. Information Processing / सूचना प्रक्रम
4. Mind mapping / मन मानचित्रण

Correct Answer :-

- Information Processing / सूचना प्रक्रम

8) Children who deviate considerably from the normal children are known as / जो बच्चे सामान्य बच्चों से काफी हटके होते हैं, उन्हें इस रूप में जाना जाता है:

1. Autistic children / स्वपरायण बच्चे (ऑटिस्टिक चिल्ड्रेन)
2. Abnormal children / आसामान्य बच्चे
3. Intelligent children / बुद्धिमान बच्चे
4. Exceptional children / असाधारण बच्चे

Correct Answer :-

- Exceptional children / असाधारण बच्चे

9) Gender refers to the _____ constructed differences in persons. / व्यक्तियों में _____ उत्पन्न भिन्नताओं को लिंग (जेंडर) संदर्भित करता है।

1. Educationally / शैक्षिक रूप से
2. Emotionally / भावनात्मक रूप से
3. Biologically / जैविक रूप से
4. Socially / सामाजिक रूप से

Correct Answer :-

- Socially / सामाजिक रूप से

10) The psychologist, who conducted experiments of trial and error learning, was _____. / _____ वे मनोवैज्ञानिक थे, जिन्होंने प्रयत्न-त्रुटि अधिगम के प्रयोगों को संचालित किया था।

1. Thorndike / थार्नडाइक
2. Kohler / कोहलर
3. Skinner / स्किनर
4. Pavlov / पावलोव

Correct Answer :-

- Thorndike / थार्नडाइक

11) The term *Abstract Thinking* refers to / *तर्कसंगत चिंतन* शब्द निम्न से संबंधित है:

1. Personality / व्यक्तित्व
2. Attitude / मनोवृत्ति
3. Intelligence / बुद्धि
4. Motivation / प्रेरणा

Correct Answer :-

- Intelligence / बुद्धि

12) The learning that happens in the formal environment is studied by _____. / औपचारिक वातावरण में होने वाले अधिगम का _____ द्वारा अध्ययन किया जाता है।

1. Anthropologists / मानवविज्ञानी
2. Educational psychologists / शिक्षा मनोविज्ञानी

3. Clinical psychologists / नैदानिक मनोविज्ञानी

4. Social psychologists / सामाजिक मनोविज्ञानी

Correct Answer :-

- Educational psychologists / शिक्षा मनोविज्ञानी

13) Which profession uses the aptitude tests most? / किस पेशे में अभिवृत्ति जांच का सबसे अधिक उपयोग किया जाता है?

1. Guidance Counsellor/ मार्गदर्शन परामर्शक

2. Doctors/ चिकित्सक

3. Lawyers/ वकीलों

4. Engineers/इंजीनियर

Correct Answer :-

- Guidance Counsellor/ मार्गदर्शन परामर्शक

14) Which of the following theories of motivation does not focus in any way on biological aspects and needs? / निम्नलिखित में से प्रेरणा का कौन-सा सिद्धांत, जैविक पहलुओं और आवश्यकताओं पर किसी भी प्रकार से ध्यान केंद्रित नहीं करता है?

1. Drive theory / ड्राइव सिद्धांत

2. Hierarchy of needs theory / आवश्यकताओं के सिद्धांत का पदानुक्रम

3. Manifest needs theory / प्रत्यक्षता को सिद्धांत की आवश्यकता होती है

4. Instinct theory / वृत्ति सिद्धांत

Correct Answer :-

- Manifest needs theory / प्रत्यक्षता को सिद्धांत की आवश्यकता होती है

15) Which of the following is not considered a cognitive form of learning? / निम्नलिखित में से किसे अधिगम का एक संज्ञानात्मक रूप नहीं माना जाता है?

1. Vicarious conditioning / प्रत्यधिकृत अनुबंधन (विकैरियस कंडीशनिंग)

2. Latent learning / अव्यक्त अधिगम

3. Observational learning / विश्लेषणात्मक अधिगम

4. Classical conditioning / शास्त्रीय अनुबंधन (क्लासिकल कंडीशनिंग)

Correct Answer :-

- Classical conditioning / शास्त्रीय अनुबंधन (क्लासिकल कंडीशनिंग)

16) Which of the following principle can be used to make the students curious about the topic? / निम्नलिखित में से किस सिद्धांत का उपयोग छात्रों को विषय के बारे में उत्सुक बनाने के लिए किया जा सकता है?

1. Already know / पहले से पता (ऑलरेडी नो)
2. Willing to know / जानने की इच्छा (विलिंग टू नो)
3. Not willing to know / जानने की इच्छा न होना (नॉट विलिंग टू नो)
4. Don't know / पता न होना (डोन्ट नो)

Correct Answer :-

- Don't know / पता न होना (डोन्ट नो)

17) Which of the following statements is true regarding a Constructivist classroom? / निम्नलिखित में से कौन-सा कथन रचनावादी (कन्स्ट्रक्टिविस्ट) कक्षा के संबंध में सत्य है?

1. The classroom environment is intellectually, emotionally and physically safe. / कक्षा का वातावरण बौद्धिक, भावनात्मक और भौतिक रूप से सुरक्षित होना चाहिए।
2. The learning process lacks structure. / अधिगम प्रक्रिया में संरचना का अभाव होता है।
3. Student-student interactions have no role to play in a constructivist classroom. / रचनावादी (कन्स्ट्रक्टिविस्ट) कक्षा में छात्र-छात्र के बीच बातचीत की कोई भूमिका नहीं होती है।
4. The method of instruction is purely didactic in a constructivist classroom. / निर्देश की विधि, एक रचनावादी कक्षा में पूर्णतः शिक्षाप्रद है।

Correct Answer :-

- The classroom environment is intellectually, emotionally and physically safe. / कक्षा का वातावरण बौद्धिक, भावनात्मक और भौतिक रूप से सुरक्षित होना चाहिए।

18) In what type of memory is the skill of riding a cycle stored? / किस प्रकार की स्मृति में एक साइकिल चलाने का कौशल संग्रहित होता है?

1. Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति

2. Iconic memory / प्रतिभा सम्बन्धित स्मृति (आइकॉनिक मेमोरी)
3. Episodic memory / प्रासंगिक स्मृति (एपिसोडिक मेमोरी)
4. Declarative memory / घोषणात्मक स्मृति

Correct Answer :-

- Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति

19) Self-improvement is given importance in _____ approaches to personality. / आत्म-सुधार को व्यक्तित्व के _____ दृष्टिकोणों में महत्ता दी जाती है।

1. Cognitive / संज्ञानात्मक
2. Psychoanalytic / मनोविश्लेषणात्मक
3. Humanistic / मानववादी
4. Biological / जैविक

Correct Answer :-

- Humanistic / मानववादी

20) What is described as the pattern of enduring characteristics that defines a person and produces consistency and individuality? / स्थायी विशेषताओं के पैटर्न के रूप में क्या वर्णित है जो एक व्यक्ति को परिभाषित करता है और स्थिरता एवंव्यक्तित्व का उत्पादन करता है?

1. Personality / व्यक्तित्व
2. Learning / अधिगम
3. Intelligence / बुद्धि
4. Motivation / प्रेरणा

Correct Answer :-

- Personality / व्यक्तित्व

21) What kind a learner is a child who seems to learn best when carrying out a physical activity related to the subject? / एक बच्चा किस तरह का विद्यार्थी है जो विषय से संबंधित भौतिक गतिविधि करते हुए सबसे अच्छा सीखता है?

1. Aural / श्रव्य

2. Reading/writing / पठन/लेखन

3. Visual / दृश्य

4. Kinesthetic / गतिसंवेदी

Correct Answer :-

- Kinesthetic / गतिसंवेदी

22) Learning is defined as a process of bringing relatively permanent changes in the _____ of an organism. / अधिगम को एक जीव के _____ में अपेक्षाकृत स्थायी परिवर्तन लाने की प्रक्रिया के रूप में परिभाषित किया गया है।

1. Behavior / व्यवहार

2. Thought / विचार

3. Personality / व्यक्तित्व

4. Intelligence / बुद्धि

Correct Answer :-

- Behavior / व्यवहार

23) In the *Fearless Peer* experiment by Bandura, who played the role of the model? / बँडुरा द्वारा किए गए *फियरलेस पीयर* प्रयोग में, किसने मॉडल की भूमिका निभाई थी?

1. The experimenter / प्रयोगकर्ता ने

2. The fearless child / निडर बच्चे ने

3. The friendly dog / मित्रवत कुत्ते ने

4. The fearful child / भयभीत बच्चे ने

Correct Answer :-

- The fearless child / निडर बच्चे ने

24) Study of meaning in language is known as: / भाषा में अर्थ के अध्ययन को इस नाम से जाना जाता है:

1. Morphology / मोर्फोलॉजी

2. Linguistics / लिंग्विस्टिक्स

3. Syntax / सिंटेक्स

4. Semantics / सिमेंटिक्स

Correct Answer :-

- Semantics / सिमेंटिक्स

25) In view of Piaget the stage of development from the age 7 to 12 years is called: / पियाजे के अनुसार, 7 से 12 साल की उम्र के विकास की अवस्था को कहा जाता है:

1. Concrete operational / मूर्त संक्रियात्मक
2. Formal operational / औपचारिक संक्रियात्मक
3. Pre operational / पूर्व-संक्रियात्मक
4. Sensory motor stage / संवेदी पेशीय अवस्था

Correct Answer :-

- Concrete operational / मूर्त संक्रियात्मक

26) Four limbs of the body are affected in case of _____. / _____ के मामले में शरीर के चार अंग प्रभावित होते हैं।

1. Triplegia / ट्राईप्लेगिया
2. Biplegia / बाइप्लेगिया
3. Quadriplegia / क्वाड्रीप्लेगिया
4. Hemiplegia / हेमीप्लेगिया

Correct Answer :-

- Quadriplegia / क्वाड्रीप्लेगिया

27) Developing one's personality helps in / किसी के व्यक्तित्व के विकास से _____ में सहायता होती है।

1. Quicken the process of maturation. / परिपक्वता की प्रक्रिया को तेज करने
2. Increasing body stature. / शरीर का कद बढ़ने
3. Dealing with social situations. / सामाजिक स्थितियों से निपटने

4. Overcome congenital disorders. / जन्मजात विकारों पर काबू पाने

Correct Answer :-

- Dealing with social situations. / सामाजिक स्थितियों से निपटने

28) According to Thorndike's theory, the frequency of stimulus-response pairings determine the formation of/ थार्नडाइक के सिद्धांत के अनुसार, उत्तेजना-प्रतिक्रिया युग्मों की आवृत्ति, निम्न का गठन निर्धारित करता है:

1. Reinforcements / प्रबलन
2. Habits / आदत
3. Punishments / दंड
4. Conditioning / अनुबंधन

Correct Answer :-

- Habits / आदत

29) Which of the following is an example of creative thinking? / निम्नलिखित में से कौन रचनात्मक चिंतन का उदाहरण है?

1. Arguing / तर्क करना
2. Managing time / समय प्रबंधन
3. Active listening / सक्रिय श्रवण
4. Questioning / पूछ-ताछ

Correct Answer :-

- Questioning / पूछ-ताछ

30) Language is which of the following types of content? / भाषा, निम्नलिखित में से किस प्रकार की विषय-वस्तु है?

1. Auditory / श्रवण
2. Pedantic / रूढ़िवादी
3. Visual / दृश्य
4. Symbolic / सांकेतिक

Correct Answer :-

- Symbolic / सांकेतिक

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) ذیل میں سے ”زمین آسمان کا فرق“ کا کیا مطلب ہے؟

1. ان میں سے کوئی نہیں
2. بہت زیادہ فرق
3. زمین اور آسمان کی دوری
4. زمین اور آسمان کو الگ کرنا

Correct Answer :-

- بہت زیادہ فرق

2) لفظ ”قدر“ کو انگریزوں نے کس جنگ کے لیے استعمال کیا تھا؟

1. ان میں سے کوئی نہیں
2. دوسری جنگ آزادی کے لیے
3. تیسری جنگ آزادی کے لیے
4. پہلی جنگ آزادی کے لیے

Correct Answer :-

- پہلی جنگ آزادی کے لیے

3) کے۔ ایل۔ سہگل کی فلم ”محبت کے آنسو“ کس شہر میں ریلیز ہوئی؟

1. الہ آباد
2. ممبئی
3. لکھنؤ
4. دہلی

Correct Answer :-

- الہ آباد

4) لفظ ”پوشیدہ“ کا معنی کیا ہے؟

1. کھلا ہوا
2. نظر آنا ہوا
3. ان میں سے کوئی نہیں
4. چھپا ہوا

Correct Answer :-

- چھپا ہوا

5) ذیل میں سے لفظ ”صادق“ کا کیا معنی ہے؟

1. جھوٹ

2. لعنت

3. سچائی

4. لالچ

Correct Answer :-

• سچائی

6) بنی آدم کسے کہتے ہیں؟

1. چڑیوں کی نسل کو

2. جانوروں کی نسل کو

3. حیوانوں کی نسل کو

4. آدم کی نسل کو

Correct Answer :-

• آدم کی نسل کو

7) 'دکھ' کس زبان کا لفظ ہے؟

1. تملگو

2. ہندی

3. انگریزی

4. اردو

Correct Answer :-

. ہندی

8) مولانا محمد علی جوہر اور مولانا شوکت علی کی والدہ کو کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

1. مالکن

2. بی اماں

3. بیگم

4. بیگم صاحبہ

Correct Answer :-

. بی اماں

9) انشائیہ ”کنڈن لال سہگل“ میں کون سا کردار نہیں ہے؟

1. ایس۔ کے۔ ماتھر

2. بی۔ این۔ سرکار

3. آر۔ پی۔ بورال

کے۔ ایل۔ سہگل

4.

Correct Answer :-

• ایل۔ کے۔ ماتھر

10) اورنگ زیب کون تھا؟

1. مغل

2. انگریز

3. راجپوت

4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

• مغل

11) انشائیہ ”کندن لال سہگل“ میں کے۔ ایل سہگل کو کس کی باتوں سے تکلیف پہنچتی ہے؟

1. پریمائکت آڑ تھی

2. سلمان پیر

3. نیتن بوس

4. آر۔ پی۔ بورال

Correct Answer :-

• سلمان پیر

12) ذیل میں سے مرکب لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. استقبال
2. انقلاب
3. منصب دار
4. آزادی

Correct Answer :-

• منصب دار

13) ان میں سے کس کا تعلق سوانح نگاری سے ہے

1. حالی
2. نذیر
3. مومن
4. سرسید

Correct Answer :-

• حالی

14) بی۔ این۔ سرکار نے اپنی دوسری فلم کس زبان میں بنائی؟

1. بنگالی زبان
2. مراٹھی زبان
3. ہندوستانی زبان
4. انگریزی زبان

Correct Answer :-

- ہندوستانی زبان

15) لفظ ”آزادی“ کی ضد کیا ہے؟

1. غلام بنانا
2. غلامی
3. آزادی ملنا
4. آزاد ہونا

Correct Answer :-

- غلامی

16) اردو کی کس شعری صنف کے تمام مصرعے ہم وزن ہوتے ہیں

1. خاکہ
2. انشائیہ

3. غزل

4. روزنامچے

Correct Answer :-

. غزل

17) لفظ ”غدر“ کو انگریزوں نے کس جنگ کے لیے استعمال کیا تھا؟

1. دوسری جنگ آزادی کے لیے

2. ان میں سے کوئی نہیں

3. پہلی جنگ آزادی کے لیے

4. تیسری جنگ آزادی کے لیے

Correct Answer :-

. پہلی جنگ آزادی کے لیے

18) ”کندن لال سہگل“ کس کا انشائیہ ہے؟

1. سرودت

2. پطرس بخاری

3. ملاواحدی

4. رشید احمد صدیقی

Correct Answer :-

• سرودت

19) نصیب کے معنی ہے

1. قسمت

2. گرانا

3. لگانا

4. اٹھانا

Correct Answer :-

• قسمت

20) ذیل میں سے لفظ ”مشکل“ کی ضد کیا ہے؟

1. آسان

2. رہ گیر

3. صبح

4. سدا

Correct Answer :-

• آسان

21)

پہلی جنگ آزادی میں پورا ملک بغیر کسی تفریق کے کسے اپنا پیشوا تسلیم کرتا تھا؟

1. اورنگزیب کو
2. جلال الدین محمد بابر کو
3. بہادر شاہ ظفر کو
4. جلال الدین اکبر کو

Correct Answer :-

- بہادر شاہ ظفر کو

22) کسی شخص کی پیدائش سے موت تک کا بیان ہوتا ہے

1. خاکہ میں
2. ڈرامے میں
3. سوانح میں
4. ناول میں

Correct Answer :-

- سوانح میں

23) 'ری ٹکٹ' کس زبان کا لفظ ہے؟

1. تیلگو

2. اردو

3. انگریزی

4. ہندی

Correct Answer :-

• انگریزی

24) روح کا ایک قالب سے دوسرے قالب میں جانا، کہلاتا ہے

1. تناسل

2. تنافر

3. تناخ

4. تناقص

Correct Answer :-

• تناخ

25) شرت چند چٹرجی کے ناول پر مبنی فلم ”دنیا پاونا“ کس زبان میں بنی تھی؟

1. ہندی

2. بنگالی

3. انگریزی

4. اردو

Correct Answer :-

• بنگالی

26) ذیل میں سے معنی کے لحاظ سے الگ لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. قلم

2. کپڑا

3. پوشاک

4. لباس

Correct Answer :-

• قلم

27) پہلی جنگ آزادی کی لڑائی کب شروع ہوئی؟

1. 1857 میں

2. 1947 میں

3. 1556 میں

4. 1526 میں

Correct Answer :-

• 1857 میں

1. جنگل

2. بیٹا

3. نوکرانی

4. خوبصورت

Correct Answer :-

• بیٹا

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन- सुगंधशेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - यामिनी का पर्यायवाची शब्द नहीं है ?

1. निशा

2. विभावरी

3. रजनी

4. अक्षरा

Correct Answer :-

• अक्षरा

2) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - अतीत को याद करने से क्या होता है ?

1. मन दुखी होता है।
2. वर्तमान अच्छा होता है।
3. भविष्य अच्छा होता है।
4. मन प्रसन्न होता है।

Correct Answer :-

- मन दुखी होता है।

3) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।
यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण बिब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत पद्य का शीर्षक है ?

1. छाया और भ्रम
2. छाया मत छूना
3. छाया और प्रभुता
4. चाय और तृष्णा

Correct Answer :-

- छाया मत छूना

4) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।
जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।
यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत पद्य में मृगतृष्णा से आशय है ?

1. भ्रम
2. दर्शन
3. निर्वेद
4. शोक

Correct Answer :-

- भ्रम

5) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत पंक्ति में 'दुःख दूना' शब्द में दूना है ?

1. क्रिया
2. विशेषण
3. संज्ञा
4. सर्वनाम

Correct Answer :-

- विशेषण

6) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रिय का शेष अब क्या बचा है ?

1. वस्तु
2. प्रेम
3. सम्मान
4. सुगंध

Correct Answer :-

- सुगंध

7) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कवि के अनुसार मनुष्य सारी जिंदगी किसके पीछे भागता है ?

1. केवल सम्मान
2. केवल यश
3. केवल धन
4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

8) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।
यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन
छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कवि के अनुसार मनुष्य का सच्चा जीवन है ?

1. जीवन को अतीत के साथ जीना
2. जीवन को वीरता के साथ जीना
3. जीवन को काल्पनिकता में जीना
4. जीवन को यथार्थ में जीना

Correct Answer :-

- जीवन को यथार्थ में जीना

9) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कवि के अनुसार हर चांदनी रात अपने पीछे क्या लिए रहती है ?

1. काली अँधेरी रात
2. क्रोध और भय
3. मान-सम्मान
4. यश और कीर्ति

Correct Answer :-

- काली अँधेरी रात

10) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कवि छाया को न छूने के लिए क्यों कहता है ?

1. उससे मन दुखी होता है।
2. सुख की प्राप्ति होती है।
3. सरल आनंद होता है।
4. भ्रम पैदा होता है।

Correct Answer :-

- उससे मन दुखी होता है।

11) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - शरद पूर्णिमा की रात को चाँद न निकलने पर क्या होता है ?

1. चाँद अधूरा रहता है।
2. सौन्दर्य निखर जाता है।

3. सौन्दर्य खत्म हो जाता है।

4. अमावस्या को चाँद निकल आता है।

Correct Answer :-

- सौन्दर्य खत्म हो जाता है।

12) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;

जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।

प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,

हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कुंतल का साधारण अर्थ क्या होता है ?

1. लम्बा चेहरा
2. लम्बे बाल
3. लम्बी दाढ़ी
4. लम्बी नाक

Correct Answer :-

- लम्बे बाल

13) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी

छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;

तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,

कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।

भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण

छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कवि के अनुसार बीती बातों को याद करना है ?

1. ताजगी से भरना
2. बुद्धिमानी
3. मन को भारी करना
4. प्रसन्नता

Correct Answer :-

- मन को भारी करना

14) छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।
जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत कविता में कवि ने मनुष्य को किस ओर ध्यान न लगाने को कहा है ?

1. इनमें से कोई नहीं
2. अतीत
3. भूतकाल
4. भविष्य

Correct Answer :-

- भूतकाल

15) छाया मत छूना

मन, होगा दुख दूना।

जीवन में हैं सुरंग सुधियाँ सुहावनी
छवियों की चित्र-गंध फैली मनभावनी;
तन-सुगंध शेष रही, बीत गई यामिनी,
कुंतल के फूलों की याद बनी चाँदनी।
भूली सी एक छुअन बनता हर जीवित क्षण
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

यश है या न वैभव है, मान है न सरमाया;
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।
जो है यथार्थ कठिन उसका तू कर पूजन
छाया मत छूना
मन, होगा दुख दूना।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'सरमाया' का अर्थ है ?

1. पूँजी
2. कीर्ति
3. यश
4. वैभव

Correct Answer :-

- पूँजी

16) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झोंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - पड़ोसिनों ने दुलारी को किस नजर से देखा ?

1. शक से
2. आसक्ति से

3. प्रेम से

4. आश्चर्य से

Correct Answer :-

• आश्चर्य से

17) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झेंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – गद्य में प्रयुक्त उत्कट शब्द का अर्थ यहां क्या है?

1. उग्र
2. उत्तम
3. उत्कृष्ट
4. तीखा

Correct Answer :-

• उग्र

18) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झेंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'अधर' शब्द का अर्थ है ?

1. कान
2. होंठ
3. नाक
4. गला

Correct Answer :-

- हॉठ

19) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झेंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'आँखों से ज्वाला सी' में अलंकार है ?

1. उपमा
2. दीपक
3. उत्प्रेक्षा
4. रूपक

Correct Answer :-

- उपमा

20) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झेंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'उपेक्षा' का विलोम शब्द है ?

1. इनमें से कोई नहीं
2. स्वेक्षा
3. निरपेक्षता
4. अपेक्षा

Correct Answer :-

- अपेक्षा

21) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - बटलोही है ?

1. बर्तन
2. इनमें से कोई नहीं
3. पोशाक
4. आभूषण

Correct Answer :-

- बर्तन

22) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - पड़ोसिनों ने क्या किया ?

1. दुलारी को डांटा।
2. दुलारी को झंकझोर दिया।
3. दुलारी को समझाया।
4. दुलारी से बदला लिया।

Correct Answer :-

- दुलारी को समझाया।

23) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू

उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - दुलारी के क्रोध की क्या क्रियाएं थी ?

1. केवल नाक फूलना
2. केवल होंठ का फड़कना
3. केवल आँख का लाल होना
4. उपरोक्त सभी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

24) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश की विधा है ?

1. कहानी
2. नाटक
3. डायरी
4. उपन्यास

Correct Answer :-

- कहानी

25) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट

दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसियों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त मुहावरा नहीं है ?

1. आग पर स्वर होना
2. आँख न मिलाना
3. आँख लाल होना
4. आग बुझाना

Correct Answer :-

- आग पर स्वर होना

26) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झेंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसियों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसियों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नथने फूलना का अर्थ है ?

1. क्रोध से सफ़ेद नीला होना
2. क्रोध से काला सफ़ेद होना
3. क्रोध से हरा-पीला होना
4. क्रोध से लाल-पीला होना

Correct Answer :-

- क्रोध से लाल-पीला होना

27) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झेंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसियों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसियों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - जलना का विलोम शब्द है ?

1. पानी डालना
2. बुझना
3. सूँघना
4. फूंकना

Correct Answer :-

- बुझना

28) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कोठरी का अर्थ है ?

1. चौल
2. राजभवन
3. छोटा कमरा
4. महल

Correct Answer :-

- छोटा कमरा

29) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसिनों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ू अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसिनों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - 'आँखें चार होना' मुहावरे का अर्थ है ?

1. आमना-सामना होना
2. आँख से इशारे करना
3. आँख से अँधा होना
4. आँख खुल जाना

Correct Answer :-

- आमना-सामना होना

30) उत्कट क्रोध से दुलारी के नथने फूले गए थे, अधर फड़क रहा था, आँखों से ज्वाला-सी निकल रही थी। फेंकू के गली में निकलते ही उसने दरवाज़ा बंद कर लिया। उधर पुलिस-रिपोर्टर से आँखें चार होते ही झोंपने के बावजूद लाचार-सा होकर फेंकू उसकी ओर बढ़ा और इधर धीरे-धीरे दुलारी आँगन में लौटी। आँगन में खड़ी उसकी संगनियों और पड़ोसियों ने उसकी ओर कौतूहल-भरी दृष्टि से देखा, परन्तु दुलारी ने उनकी ओर आँख तक न उठाई। सीढ़ी चढ़कर उपेक्षा से झाड़ अपनी कोठरी के द्वार पर फेंकती हुई वह अपनी कोठरी में जा घुसी। चूल्हे पर बटलोही में दाल चुर रही थी। उसने पैर की एक ठोकर से बटलोही उलट दी। सारी दाल चूल्हे में जा गिरी। आग बुझ गई। परन्तु दुलारी के दिल की आग अब भी भट्टी की तरह जल रही थी। पड़ोसियों ने उसकी कोठरी में आकर वह आग बुझाने के लिए मीठे वचनों की जल-धारा गिराना आरम्भ किया। फलस्वरूप वह ठंडी भी होने लगी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - चूल्हा शब्द है ?

1. विदेशज
2. देशज
3. तत्सम
4. तद्भव

Correct Answer :-

- देशज

Topic:- English (ENG)

1) Choose the synonym for the underlined word in the given sentence.

Their uncouth laughter sounded loud in the room.

1. gracious
2. suave
3. civilized
4. coarse

Correct Answer :-

- coarse

2) Choose the antonym for the underlined word in the given sentence.

The instructions look very complicated, but I will try to fix it.

1. tortuous
2. meandering
3. convoluted
4. straightforward

Correct Answer :-

- straightforward

3) Choose the appropriate suffix to get the noun form of the underlined word in the given sentence.

The Taj Mahal is a magnificent building.

1. magnificence
2. magnanimous
3. magnanimity
4. magnificently

Correct Answer :-

- magnificence

4) Choose the appropriate modal to fill in the blanks.

If it _____ rain, they will not come.

1. can
2. may
3. might
4. should

Correct Answer :-

- should

5) Choose the appropriate adverbial clause to fill in the blank.

The stolen goods were found _____.

1. outside the garage
2. where the dacoits usually hid things
3. in the dacoit's hiding place
4. and the police confiscated them all

Correct Answer :-

- where the dacoits usually hid things

6) Choose the appropriate tense to fill in the blanks.

Everyday, the shop _____ at 8 in the morning.

1. will opens
2. would opened
3. opens
4. open

Correct Answer :-

- opens

7) Choose the appropriate phrase preposition to fill in the blank.

_____ introduction, he made some pertinent remarks.

1. On way of
2. On the way
3. By way of
4. In the way

Correct Answer :-

- By way of

8) Choose the appropriate phrase to fill in the blank.

She _____ the people standing nearby.

1. yelled at

2. yelled into

3. yelled out

4. yelled off

Correct Answer :-

- yelled at

9) Choose the appropriate articles to fill in the blanks.

___ hour at ___ house is enough to give you an impression about the family that lives there.

1. a, a

2. a, an

3. an, a

4. an, an

Correct Answer :-

- an, a

10) Choose the appropriate noun clause that could replace the underlined part of the given sentence.

_____ hurts me.

1. Cheating

2. The statement

3. That you should cheat me

4. Even the thought of his suffering

Correct Answer :-

- That you should cheat me

11) Choose the appropriate idiom to fill in the blank.

There will be _____ in today's interview.

1. no holds barred

2. holding pattern

3. hold of

4. hold all

Correct Answer :-

- no holds barred

12) Choose the appropriate idiom to fill in the blank.

Despite the slump in crimes, the Superintendent has been _____.

1. at the wrong foot of the sergeant
2. running the sergeant off her feet
3. landing the sergeant in her feet
4. rushed the sergeant into her feet

Correct Answer :-

- running the sergeant off her feet

13) Choose the appropriate determiner to fill in the blanks.

The climate of Belgavi is like _____ of Pune.

1. these
2. this
3. that
4. those

Correct Answer :-

- that

14) Choose the option that correctly changes the voice in the given sentence.

The officer asked me my name and he jotted it down.

1. I asked my name by the officer and jotted it down by him.
2. I was asked my name by the officer and it was jotted down by him.
3. My name was being asked and had been jotted down by the officer.
4. My name was asked by the officer and he jotted it down.

Correct Answer :-

- I was asked my name by the officer and it was jotted down by him.

15) Choose the option that correctly changes the voice in the given sentence.

The captive was bound to a tree.

1. The captive was bound to a tree by someone.
2. A tree was bound to the captive by someone.
3. Someone bound the captive to a tree.
4. Someone bound the tree to a captive.

Correct Answer :-

- Someone bound the captive to a tree.

16) Choose the option that best transforms the simple sentence into a compound sentence.

To his eternal disgrace, he betrayed his country.

1. His betrayal of the country brought him disgrace.
2. He was disgraced by the betrayal of his country.
3. Eternal disgrace is the result of the country being betrayed by him.
4. He betrayed his country, and this was to his eternal disgrace.

Correct Answer :-

- He betrayed his country, and this was to his eternal disgrace.

17) Choose the option that best transforms the given interrogative sentence into an assertive sentence.

Why waste time reading trash?

1. Is it wasting time when one reads trash all the time.
2. It is extremely foolish to waste time in reading trash.
3. Must you waste time reading trash foolishly
4. Wasting time is foolish because one reads trash, isn't it?

Correct Answer :-

- It is extremely foolish to waste time in reading trash.
-

18) Which of the following is not one of the characteristics of English Language?

1. It is evolving over the years
2. It is used for communication
3. It is inborn and need not be learnt
4. It is acquired through training

Correct Answer :-

- It is inborn and need not be learnt

19) Which of the following is true in the context of using effective teaching learning materials in class?

1. Teaching without any materials helps in enhancing creativity
2. Use of materials fail to break the monotony of the teacher-centered classrooms
3. Use of relevant materials makes completion of the task very difficult
4. A task without any material seems quite boring and burdensome

Correct Answer :-

- A task without any material seems quite boring and burdensome

20) Read the following letter and answer the given question.

To,

Whomsoever it May Concern

I have had the pleasure of employing Joy Jen for five years. Joy has handled many responsibilities in these five years. She has handled customer interaction, inventorying, and content writing for our website, Joy is an intelligent, responsible, energetic lady who never loses her cool in any crisis. I am sure that Joy will perform any responsibility given to her with care and maturity.

Yours sincerely

Susan Sanders

CEO

J.O. Enterprises

According to Susan, which of the following comments is true about Joy?

1. she will be composed in the face of a crisis
2. she will panic in the face of a crisis
3. she will handle all crisis with trepidation
4. she will handle all crisis with apprehension

Correct Answer :-

- she will be composed in the face of a crisis

21) Read the following report and answer the question given below:

Healthy Eating Mela

Students from the Ganapur High School organized a Healthy Eating Mela to spread the message of good food habits. The competition included events like Cooking without Fire, Conjuring Salads, and Watch the Calories. Our chief guest for the day was the famous nutritionist Ms. Kamala Madhav. She spoke to the students about what is healthy and what is unhealthy food. The day must certainly have found several converts from junk to healthy food.

Based on this given report, what does the author say must have been the consequence of the event?

1. Students would abandon healthy food habits and turn to junk food
2. Students would give up junk food and adopt healthy eating habits
3. Students would think that junk food is healthy and continue to eat it
4. Students would understand that junk food is not unhealthy

Correct Answer :-

- Students would give up junk food and adopt healthy eating habits

22) Read the passage carefully to answer the given question:

Make in India initiative was launched on September 25, 2014, with the primary goal of making India a global manufacturing hub, by encouraging both multinational as well as domestic companies to manufacture their products within the country. Led by the Department of Industrial Policy and Promotion, the initiative aims to raise the contribution of the manufacturing sector to 25% of the Gross Domestic Product (GDP) by the year 2025 from its current 16%. Make in India has introduced multiple new initiatives, promoting foreign direct investment, implementing intellectual property rights and developing the manufacturing sector. It targets 25 sectors of the economy which range from automobile to Information Technology (IT) & Business Process Management (BPM), the details of each can be viewed on the official site. It also seeks to facilitate job creation, foster innovation, enhance skill development and protect intellectual property. The logo of 'Make in India' – a lion made of gear wheels – itself reflects the integral role of manufacturing in government's vision and national development.

Apart from making India a global manufacturing hub, the Make in India initiative seeks to do a few more things. Which one of the following options is NOT one of them?

1. safeguard intellectual property

2. encumber skill development
3. nurture innovation
4. succor job creation

Correct Answer :-

- encumber skill development

23) Read the passage carefully to answer the given question:

Make in India initiative was launched on September 25, 2014, with the primary goal of making India a global manufacturing hub, by encouraging both multinational as well as domestic companies to manufacture their products within the country. Led by the Department of Industrial Policy and Promotion, the initiative aims to raise the contribution of the manufacturing sector to 25% of the Gross Domestic Product (GDP) by the year 2025 from its current 16%. Make in India has introduced multiple new initiatives, promoting foreign direct investment, implementing intellectual property rights and developing the manufacturing sector. It targets 25 sectors of the economy which range from automobile to Information Technology (IT) & Business Process Management (BPM), the details of each can be viewed on the official site. It also seeks to facilitate job creation, foster innovation, enhance skill development and protect intellectual property. The logo of 'Make in India' – a lion made of gear wheels – itself reflects the integral role of manufacturing in government's vision and national development.

According to the passage, which of the following is not among the sectors of economy about which details could be obtained from the official website?

1. Information Technology
2. GDP
3. BPM
4. Automobile

Correct Answer :-

- GDP

24) Read the passage carefully to answer the given question:

Make in India initiative was launched on September 25, 2014, with the primary goal of making India a global manufacturing hub, by encouraging both multinational as well as domestic companies to manufacture their products within the country. Led by the Department of Industrial Policy and Promotion, the initiative aims to raise the contribution of the manufacturing sector to 25% of the Gross Domestic Product (GDP) by the year 2025 from its current 16%. Make in India has introduced multiple new initiatives, promoting foreign direct investment, implementing intellectual property rights and developing the manufacturing sector. It targets 25 sectors of the economy which range from automobile to Information Technology (IT) & Business Process Management (BPM), the details of each can be viewed on the official site. It also seeks to facilitate job creation, foster innovation, enhance skill development and protect intellectual property. The logo of 'Make in India' – a lion

made of gear wheels – itself reflects the integral role of manufacturing in government’s vision and national development.

Which of the following options best expounds the logo of Make in India as given in the passage?

1. the lion indicates the integral role of the foreign manufacturing sector and the gear wheels symbolize their nation
2. the lion indicates the integral role of the multinational companies and the gear wheels symbolize the domestic companies
3. the gear wheels indicate the integral role of the Indian manufacturing sector and the lion symbolizes the nation
4. the gear wheels indicates the integral role of the Information Technology and the lion symbolizes the Business Process Management (BPM)

Correct Answer :-

- the gear wheels indicate the integral role of the Indian manufacturing sector and the lion symbolizes the nation

25) Read the passage carefully to answer the given question:

Make in India initiative was launched on September 25, 2014, with the primary goal of making India a global manufacturing hub, by encouraging both multinational as well as domestic companies to manufacture their products within the country. Led by the Department of Industrial Policy and Promotion, the initiative aims to raise the contribution of the manufacturing sector to 25% of the Gross Domestic Product (GDP) by the year 2025 from its current 16%. Make in India has introduced multiple new initiatives, promoting foreign direct investment, implementing intellectual property rights and developing the manufacturing sector. It targets 25 sectors of the economy which range from automobile to Information Technology (IT) & Business Process Management (BPM), the details of each can be viewed on the official site. It also seeks to facilitate job creation, foster innovation, enhance skill development and protect intellectual property. The logo of 'Make in India' – a lion made of gear wheels – itself reflects the integral role of manufacturing in government’s vision and national development.

According to the passage, which of the following is NOT one of the initiatives introduced as part of Make in India?

1. promote foreign direct investment
2. develop the manufacturing sector
3. protect multinational companies
4. implement intellectual property rights

Correct Answer :-

- protect multinational companies

26) Read the passage carefully to answer the given question:

Most of his wife's opinions were heirlooms, and he took a quaint pleasure in tracing their descent. She was proud of their age, and saw no reason for discarding them while they were still serviceable. Some, of course, were so fine that she kept them for state

occasions, like her great-grandmother's Crown Derby; but from the lady known as Aunt Sophronia she had inherited a stout set of every-day prejudices that were practically as good as new; whereas her husband's, as she noticed, were always having to be replaced. In the early days she had fancied there might be a certain satisfaction in taxing him with the fact; but she had long since been silenced by the reply: "My dear, I'm not a rich man, but I never use an opinion twice if I can help it."

How did the husband's opinions differ from the wife's?

1. They were always as good as new
2. They were always serviceable with no reason to discard
3. They were always having to be replaced
4. They were practically never having to be replaced

Correct Answer :-

- They were always having to be replaced

27) Read the passage carefully to answer the given question:

Most of his wife's opinions were heirlooms, and he took a quaint pleasure in tracing their descent. She was proud of their age, and saw no reason for discarding them while they were still serviceable. Some, of course, were so fine that she kept them for state

occasions, like her great-grandmother's Crown Derby; but from the lady known as Aunt Sophronia she had inherited a stout set of every-day prejudices that were practically as good as new; whereas her husband's, as she noticed, were always having to be replaced. In the early days she had fancied there might be a certain satisfaction in taxing him with the fact; but she had long since been silenced by the reply: "My dear, I'm not a rich man, but I never use an opinion twice if I can help it."

What were practically 'as good as new' and inherited by the wife?

1. quaint pleasure opinions
2. everyday prejudices
3. serviceable heirlooms
4. stout set of practical ideas

Correct Answer :-

- everyday prejudices

28) Read the passage carefully to answer the given question:

Most of his wife's opinions were heirlooms, and he took a quaint pleasure in tracing their descent. She was proud of their age, and saw no reason for discarding them while they were still serviceable. Some, of course, were so fine that she kept them for state

occasions, like her great-grandmother's Crown Derby; but from the lady known as Aunt Sophronia she had inherited a stout set of every-day prejudices that were practically as good as new; whereas her husband's, as she noticed, were always having to be replaced. In the early days she had fancied there might be a certain satisfaction in taxing him with the fact; but she had long since been silenced by the reply: "My dear, I'm not a rich man, but I never use an opinion twice if I can help it."

What is the implication when the author calls the wife's opinions 'heirlooms'?

1. that they gave pleasure
2. that they were about her hair
3. that they were inherited
4. that she was proud of them

Correct Answer :-

- that they were inherited

29) Read the passage carefully to answer the given question:

Most of his wife's opinions were heirlooms, and he took a quaint pleasure in tracing their descent. She was proud of their age, and saw no reason for discarding them while they were still serviceable. Some, of course, were so fine that she kept them for state

occasions, like her great-grandmother's Crown Derby; but from the lady known as Aunt Sophronia she had inherited a stout set of every-day prejudices that were practically as good as new; whereas her husband's, as she noticed, were always having to be replaced. In the early days she had fancied there might be a certain satisfaction in taxing him with the fact; but she had long since been silenced by the reply: "My dear, I'm not a rich man, but I never use an opinion twice if I can help it."

According to the passage, the wife's everyday prejudices were inherited from_____?

1. the Crown derby
2. Aunt Sophronia
3. her husband
4. her great grandmother

Correct Answer :-

- Aunt Sophronia

30) Read the poem carefully before answering question:

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,

Over many a quaint and curious volume of forgotten lore—

While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,

As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.

‘Tis some visitor,” I muttered, “tapping at my chamber door—

Only this and nothing more.”

Ah, distinctly I remember it was in the bleak December;

And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor.

Eagerly I wished the morrow;—vainly I had sought to borrow

From my books surcease of sorrow—sorrow for the lost Lenore—

For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore—

Nameless here for evermore.

And the silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain

Thrilled me—filled me with fantastic terrors never felt before;

So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating

‘Tis some visitor entreating entrance at my chamber door—

Some late visitor entreating entrance at my chamber door;—

This it is and nothing more.”

Whose loss is the poet mourning?

1. maiden Lenore
2. forgotten lore
3. a late visitor
4. bleak December

Correct Answer :-

- maiden Lenore

31) Read the poem carefully before answering the given question:

**Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore—**

**While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,
As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.**

‘Tis some visitor,’ I muttered, ‘tapping at my chamber door—

Only this and nothing more.’

**Ah, distinctly I remember it was in the bleak December;
And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor.**

**Eagerly I wished the morrow;—vainly I had sought to borrow
From my books surcease of sorrow—sorrow for the lost Lenore—**

For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore—

Nameless here for evermore.

**And the silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain
Thrilled me—filled me with fantastic terrors never felt before;**

So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating

**‘Tis some visitor entreating entrance at my chamber door—
Some late visitor entreating entrance at my chamber door;—**

This it is and nothing more.’

What is the rhythmic structure evident in the first line?

1. iambic pentameter
2. spondaic hexameter
3. anapestic monometer
4. trochaic octameter

Correct Answer :-

- trochaic octameter

32) Read the poem carefully before answering the given question:

**Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore—**

**While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,
As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.**

**"Tis some visitor," I muttered, "tapping at my chamber door—
Only this and nothing more."**

**Ah, distinctly I remember it was in the bleak December;
And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor.**

**Eagerly I wished the morrow;—vainly I had sought to borrow
From my books surcease of sorrow—sorrow for the lost Lenore—
For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore—
Nameless here for evermore.**

**And the silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain
Thrilled me—filled me with fantastic terrors never felt before;
So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating
"Tis some visitor entreating entrance at my chamber door—
Some late visitor entreating entrance at my chamber door;—
This it is and nothing more."**

What does the poet eagerly wish for even in the midst of his sadness?

1. visitor
2. books
3. books of sorrow
4. tomorrow

Correct Answer :-

- tomorrow

33) Read the poem carefully before answering the given question:

Once upon a midnight dreary, while I pondered, weak and weary,
Over many a quaint and curious volume of forgotten lore—
While I nodded, nearly napping, suddenly there came a tapping,
As of some one gently rapping, rapping at my chamber door.
"Tis some visitor," I muttered, "tapping at my chamber door—
Only this and nothing more."

Ah, distinctly I remember it was in the bleak December;
And each separate dying ember wrought its ghost upon the floor.
Eagerly I wished the morrow;—vainly I had sought to borrow
From my books surcease of sorrow—sorrow for the lost Lenore—
For the rare and radiant maiden whom the angels name Lenore—
Nameless here for evermore.

And the silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain
Thrilled me—filled me with fantastic terrors never felt before;
So that now, to still the beating of my heart, I stood repeating
"Tis some visitor entreating entrance at my chamber door—
Some late visitor entreating entrance at my chamber door;—
This it is and nothing more."

Which of the following figures of speech best describes the use of the words 'tapping' and 'rapping' in lines three, four, and five?

1. Alliteration
2. Litotes
3. Personification
4. Onomatopoeia

Correct Answer :-

- Onomatopoeia

34) Read the following notice and answer the given question

Green National School, Mathura

NOTICE

28 January 2019

This is to inform all students that our school is organizing a 2 day field trip to the Wipro Industrial Estate. The details are as follows:

Classes: VIII to X

Dates: 23 February to 25 February

Those who are keen on registering for the trip must pay 1500 rupees to Ms. Ritu, Biology teacher before 31 January.

Principal

Where will the students be going during the field trip?

1. Mathura Industries
2. Wipro Industrial Estate
3. Biology lab in Mathura
4. Fields near the school

Correct Answer :-

- Wipro Industrial Estate

35) Read the following advertisement and answer the given question.

ADVERTISEMENT

KENDRIYA VIDYALAYA, AMEERPET

Walk-in Interview for part time SQUASH COACH on 3rd July, 2018 at 10 a.m at the Vidyalaya campus. For more details please visit kvameer@kv.in. Eligible candidates must attend the interview with original and attested copies of educational qualification and work experience. No TA/DA will be paid for attending the interview.

Sd/-

Principal

What are the documents that the interviewees ought to carry to the interview?

1. Both Notarized and photocopies of documents related to education and work experience
2. Both original and attested copies of documents related to education and work experience

3. Only attested copies of documents related to education and work experience
4. Only original documents related to education and work experience

Correct Answer :-

- Both original and attested copies of documents related to education and work experience

36) Read the following poster and answer the given question

DJ SCHOOL CLUB
is
organising a Diwali Mela
to
bring light and happiness into everyone's life
Venue: TK Stadium, North Campus
Date: 7th to 9th November
Time: 6 p.m. to 9 p.m.
Entry fee: Adults 20/- Children 5/-
Let's make this Diwali cracker free
Sponsored by
Ronex

Which of the following statements is not true based on the information from the poster?

1. The Mela is sponsored by Ronex and organized by the DJ School Club
2. The club will charge an entry fee for those who wish to join the Mela
3. The organizers will distribute free crackers during the celebrations
4. There will be no pyro techniques displayed during the Mela

Correct Answer :-

- The organizers will distribute free crackers during the celebrations

37) Read the following letter and answer the given question.

Dear Dev

How are you? I am sure that your studies must be keeping you busy. I am glad to tell you that I have now been selected to the theatre group. We have a play coming up next month at Rangashankara. It is a big deal. Remember, we had once met the who's who of theatre and cinema at Rangashankara. Maybe, my dream might come true and someone will notice me for a small role in the movies. Well, enough of day dreaming. How are things at your end? When is that big test of yours? Do write to me as soon as you could.

Yours truly

Jo

According to the letter, what does Jo hope might happen at Rangashakara?

1. he will be noticed by an influential person who might offer him a role in the movies
2. he will be introduced to the greatest personalities from theatre and cinema
3. he will fumble his part in the upcoming play and lose his face
4. he will win the best actor award at the upcoming play

Correct Answer :-

- he will be noticed by an influential person who might offer him a role in the movies

38) Read the following letter and answer the given question.

To

The Recruitment Officer

Anganwadi, Bidar

Dear Sir,

I wish to apply for the post of Anganwadi worker at Bidar. I have completed my Matriculation with First class. The Principal of my school, Bidar High School, is willing to give you a reference for my conduct. Please consider my application. I will work hard and do my best.

Thank you.

Kishan Raj

Fill in the details based on the letter.

Name: _____

Post: _____

Education: _____

Referee: _____

1. Recruitment Officer, Anganwadi worker, 12th Grade, Principal of Bidar High School
2. Recruitment Officer, Anganwadi worker, First Class, Principal of Bidar High School
3. Kishan Raj, Recruitment Officer, Matriculation, Anganwadi worker at Bidar High School
4. Kishan Raj, Anganwadi worker, Matriculation, Principal of Bidar High School

Correct Answer :-

- Kishan Raj, Anganwadi worker, Matriculation, Principal of Bidar High School

39) Read the following letter and answer the given question.

To

The Editor

The Hindu

Dear Sir,

In response to the news about the Municipal Corporation of Hibbalpur converting the public park into a bus stand, I would like to express my strong displeasure as a citizen. There are very few public parks in the Hibbalpur locality. Moreover, shifting the bus stand there will increase pollution in an otherwise clean residential area. The Corporation is sure to face more severe protest from the residents of Hibbalpur in the coming week.

Yours faithfully,

Krishna Swamy

What would be the dominant tone of this letter?

1. complaisant
2. congenial
3. irate
4. insolent

Correct Answer :-

- irate

40) Read the following letter and answer the given question.

To,

Communications Skills Training

Munnar, Kerala

Dear Sir,

I write to enquire whether your company would offer a 5 day Communications skills workshop for our new recruits at HR Customer Services, Munnar. We have a group of 25 fresh graduates who need training in customer interaction, etiquettes, presentation and such other skills. If you could send us the details about your training program, the cost, and the trainer profile, we could fix an appointment accordingly.

Thank you

Manager

HR Customer Services

Which of the following are among the details that the Manager asked for from the Communications Skills Training company?

1. the details about the program offered by Communications Skills Training
2. the profile of the new recruits at HR Customer Services
3. the cost of several communication skills materials available in the market
4. the cost of their Time Management course

Correct Answer :-

- the details about the program offered by Communications Skills Training

41) Read the following letter and answer the given question.

Dear Kaite

I hope you are well. I am waiting for the summer holidays. I'm writing to you because I want to invite you to visit me during the holiday season. We could visit the heritage centers and museums or spend the day at the movies or wander around the shopping malls. Let me know what you think. We could plan everything then.

Hoping to see you.

Jainne

Which of the following is not one of the things that Jainne suggests she and Kaite could do during the summer holidays?

1. spend the day at the movies
2. visit the heritage centers and museums
3. go swimming on the sunny beaches
4. wander around the shopping malls

Correct Answer :-

- go swimming on the sunny beaches

42) Read the following instructions and answer the given question.

Follow these guidelines when there are children with disabilities in the class.

FOR MATERIALS

- **Get audiobooks through services like Bookshare, a free online library for students with disabilities**
- **Provide pictures of directions and schedules**
- **Use large-print text for worksheets**
- **Simplify directions with key words for most important ideas**
- **Provide colored strips or bookmarks to use when reading**

According to the instructions given, which of the following options is not among the things that a teacher should do for the students with disabilities?

1. Use audiobooks whenever possible
2. Use simple, key words to give important directions
3. Provide notes in advance for all the chapters in the text
4. Provide colored bookmarks to enable them to track their reading

Correct Answer :-

- Provide notes in advance for all the chapters in the text

43) What is one of the major drawbacks of the structural approach?

1. it taught language in meaningful contexts that learners could relate to
2. led to a fragmentation and trivialisation of thought by breaking up language into structures and skills

3. It gave learners language that could be used in real life situations instead of just the ability to use correct sentences in classrooms
4. it bridged the gap between “linguistic age” and “mental age”

Correct Answer :-

- led to a fragmentation and trivialisation of thought by breaking up language into structures and skills

44) What is one of the major problems faced in the implementation of the Continuous and Comprehensive Evaluation (CCE)?

1. teachers largely consider CCE as an integral part of the assessment process
2. the teachers integrate the assessment with the teaching-learning process
3. it is considered by teachers as an external activity that is to be followed after the completion of a topic/lesson
4. it is given significant attention by teachers to integrate into the teaching learning process

Correct Answer :-

- it is considered by teachers as an external activity that is to be followed after the completion of a topic/lesson

45) What is a major aim of remedial teaching?

1. to enable detention practices that would instill fear in a child
2. to dictate notes of every chapter so that a child could learn everything by heart
3. to put a child through grueling hours of drill so that he despises learning
4. to bring a child to minimal acceptable levels in each class

Correct Answer :-

- to bring a child to minimal acceptable levels in each class

46) What is the role of grammar in teaching language?

1. sensitise the child to language-sound structures
2. develop the imagination
3. reconstruction of the meaning of the attempted expression through imperfect English
4. tool for increasing the language repertoire and for understanding the construction of text “rhetoric” and argumentation

Correct Answer :-

- tool for increasing the language repertoire and for understanding the construction of text “rhetoric” and argumentation

47) What is the one of the methods adopted by the government to tackle the challenge of the multilingual nature of the Indian society?

1. the grammar-translation method
2. the information technology curriculum
3. the modern language policy
4. the three language formula

Correct Answer :-

- the three language formula

48) In mother tongue learning, speech progresses from ____ through ____ to ____.

1. one word, one sentence, several sentences
2. one sentence, two sentence stage, multi-sentences
3. one phoneme, a few morphemes, multi-vowel stage
4. one word, two word stage, multi-word sentences

Correct Answer :-

- one word, two word stage, multi-word sentences

49) According to Norbert Schmit (2000) “whereas the _____ of a language is largely in place by the time a child is 10 years old . . . , _____ continues to be learned throughout one’s lifetime.”

1. grammar, vocabulary
2. order, structure
3. structure, order
4. vocabulary, grammar

Correct Answer :-

- grammar, vocabulary

50) Listening and Reading proficiency in language learners mainly develop ____ skills.

1. expression
2. comprehension
3. articulation
4. delivery

Correct Answer :-

- comprehension

51) Which one of the following is NOT a correct statement?

1. Writing is an important Language Skill
2. Listening is an important Language Skill
3. Reading is an important Language Skill
4. Reckoning is an important Language Skill

Correct Answer :-

- Reckoning is an important Language Skill

52) Which of the following statements is true in the context of sentence construction in a language?

1. when compared to organizing words, there is no order of organizing sentences in any language
2. Like in the case of organizing sentences, there is no order of organizing sentences in any language
3. as compared to the level of sentences, language is more tightly organised at the level of words
4. as compared to the level of words, language is more tightly organised at the level of sentences

Correct Answer :-

- as compared to the level of words, language is more tightly organised at the level of sentences

53) Which of the following is an important consideration when choosing teaching materials for a class?

1. need to be as confounding as possible in the extend of texts that will be used
2. need to be sensitive to perspectives of equity (gender and societal) and harmony
3. need to be rigid and inconsiderate to the cultural and local contexts of learning
4. need to be circuitous when deciding the concepts to be dealt with in class

Correct Answer :-

- need to be sensitive to perspectives of equity (gender and societal) and harmony

54) Which of the following is one of the aims of teaching English Poetry?

1. enable students to solve puzzles
2. enable students to write an essay
3. enable learners to prepare reports and brochure
4. enable learners to appreciate rhythm and feeling

Correct Answer :-

- enable learners to appreciate rhythm and feeling

55) In the case of English words like ‘fun’, ‘rain’, and ‘fish’, how would you convert them into adjectives?

1. add ‘ion’ at the end
2. add ‘in’ at the beginning
3. add ‘y’ at the end
4. add ‘a’ at the beginning

Correct Answer :-

- add ‘y’ at the end

56) Choose the closest meaning of the underlined phrase in the given sentence.

The act of burying a dead person sometimes becomes mundane for an undertaker.

1. Internment
2. Interstitial
3. Interment
4. Intermittent

Correct Answer :-

- Interment

57) Choose the closest meaning of the underlined phrase in the given sentence.

After the event he felt weak and tired.

1. encomiastic
2. energized
3. enervated
4. engineered

Correct Answer :-

- enervated

58) Satish was out of office when he got a call from the onsite supervisor asking him to immediately send the office assistant with the BMP approval form to the Head Office in Andheri. Govind, Satish's colleague, has to fill the following out of office form passing on the message.

_____ (Name), send _____ with _____ to _____ in Andheri.

1. Office assistant, Govind, BMP approval form, onsite supervisor
2. Govind, Satish, Head Office, BMP approval form
3. Satish, office assistant, BMP approval form, Head Office
4. Satish, Govind, BMP approval form, Head Office

Correct Answer :-

- Satish, office assistant, BMP approval form, Head Office

59) Change the given sentence into direct speech.

He urged them to be quiet and listen to his words.

1. He wished, "that they were quiet and listening to his words."
2. He enquired, "are you quiet to listen to my words?"
3. He exclaimed, "you are quiet and listening to my words!"
4. He said, "be quiet and listen to my words."

Correct Answer :-

- He said, "be quiet and listen to my words."

60) Change the given sentence into indirect speech.

He said to them, "will you listen to such a man?"

1. He asked them to listen to such a man

2. He asked them whether they would listen to such a man.
3. He said that they will listen to such a man.
4. He said to them that they will have to listen to such a man.

Correct Answer :-

- He asked them whether they would listen to such a man.
-