



**PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD**  
**Middle School Teacher Eligibility Test -**  
**2018**

**18<sup>th</sup> Feb 2019 02:30PM**

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

**1) Thematic Apperception Test was designed by \_\_\_\_\_. / विषय-आत्मबोधन परीक्षण (थेमैटिक एपरेसेपशन टेस्ट) \_\_\_\_\_ द्वारा रूपांकित किया गया था।**

1. Eysenck and Allport / आइज़ेंक और आल्पोर्ट
2. Galton and Kretchemer / गाल्टन और क्रेश्मर
3. Jung and Sheldon / युंग और शेल्डन
4. Murray and Morgan / मरे और मॉर्गन

**Correct Answer :-**

- Murray and Morgan / मरे और मॉर्गन

**2) You are a pediatric resident. A 7-year-old Tarun is suspected to suffer from autism. You referred this boy to see an educational psychologist for assessment. The education psychologist sends a report to you and you need to explain the findings to his mother. His strength is MOST likely found in which of the following areas?**

/ आप एक बालचिकित्सक हैं। 7 साल के तरुण को ऑटिज़्म से पीड़ित होने का शक था। आपने इस बालक को आंकलन के लिए एक शैक्षिक मनोवैज्ञानिक को देखने के लिए भेजा। शिक्षा मनोवैज्ञानिक आपको एक रिपोर्ट भेजता है और आपको उसमें आने वाले निष्कर्ष उस बच्चे की माँ को समझाने की आवश्यकता है। उसकी ताकत, निम्नलिखित में से किस क्षेत्र में होने की सर्वाधिक संभावना है?

1. Oral presentation skills / मौखिक प्रस्तुति कौशल
2. Verbal concept formation/ मौखिक अवधारणा गठन
3. Block design/ ब्लॉक डिजाइन
4. Abstract thinking/ अमूर्त सोच

**Correct Answer :-**

- Block design/ ब्लॉक डिजाइन

3) Gender is \_\_\_\_\_ determined while sex is \_\_\_\_\_ determined. / लिंग \_\_\_\_\_ रूप से निर्धारित होता है जबकि सेक्स \_\_\_\_\_ रूप से निर्धारित होता है।

1. Socially, Culturally / समाजिक ,सांस्कृतिक
2. Biologically, Socially / जैविक ,सामाजिक
3. Biologically, Environmentally /जैविक ,पर्यावरणिक
4. Culturally, Biologically /सांस्कृतिक ,जैविक

**Correct Answer :-**

- Culturally, Biologically /सांस्कृतिक ,जैविक

4) Children often blame themselves for parental conflict. What Piagetian principle explains this belief? / बच्चे अक्सर माता-पिता के बीच हुए झगड़े के लिए खुद को दोषी मानते हैं। पियाजे सिद्धांत इस विश्वास की क्या व्याख्या करता है?

1. Egocentrism / स्वार्थ
2. A-not-B error / ए-नहीं-बी त्रुटि
3. Conservation / संरक्षण
4. Animism / सर्वात्मवाद

**Correct Answer :-**

- Egocentrism / स्वार्थ

5) A set of rules that helps us to derive meaning is known as: / नियमों का एक सेट जो हमें अर्थ निकालने में मदद करता है, निम्न के रूप में जाना जाता है:

1. Sentences / वाक्य
2. Phonemes / फोनेम्स
3. Words / शब्द
4. Semantics / सीमेंटिक

**Correct Answer :-**

- Semantics / सीमेंटिक

6) Trisha is an eight-year old girl who confidently performs arithmetic tasks that involve adding or subtracting zero from a number. According to Piaget, which cognitive ability enables Trisha in understanding the concept? / त्रिशा एक आठ वर्षीय लड़की है, जो आत्मविश्वास से अंकगणितीय कार्य करती है जिसमें एक संख्या से शून्य को जोड़ना या घटाना शामिल है। पियाजे के अनुसार, कौन सी संज्ञानात्मक क्षमता त्रिशा को अवधारणा समझने में सक्षम बनाती है?

1. Decenter/ विकेंद्रण
2. Conservation/ संरक्षण
3. Logical reasoning/ तार्किकता (लॉजिकल रीजनिंग)
4. Reversibility/ विपर्यता

**Correct Answer :-**

- Logical reasoning/ तार्किकता (लॉजिकल रीजनिंग)

7) By three years, the child is able to speak \_\_\_\_\_. / तीन वर्ष तक, बच्चा \_\_\_\_\_ बोलने में सक्षम होता है।

1. Syllables / अक्षर
2. Grammatically complete words / व्याकरणिक रूप से पूर्ण शब्द
3. Words / शब्द
4. Functionally complete words / कार्यात्मक रूप से पूर्ण शब्द

**Correct Answer :-**

- Functionally complete words / कार्यात्मक रूप से पूर्ण शब्द

8) According to Abraham Maslow, \_\_\_\_\_ is the summit of human motivation. / अब्राहम मास्लो के अनुसार, \_\_\_\_\_ मानव प्रेरणा की पराकाष्ठा है।

1. Safety need / सुरक्षा की आवश्यकता
2. Love and belonging need / संबद्धता एवं स्नेह की आवश्यकता

3. Need for Self-actualisation / आत्म-सिद्धि की आवश्यकता

4. Esteem need / सम्मान की आवश्यकता

**Correct Answer :-**

• Need for Self-actualisation / आत्म-सिद्धि की आवश्यकता

**9) What type of memory processing involves focusing on the superficial characteristics of an object? / किस प्रकार की स्मृति प्रसंस्करण में किसी वस्तु की सतही विशेषता पर ध्यान केंद्रित करना शामिल है?**

1. Deep level processing / गहरा स्तर संसाधन

2. Partial processing / आंशिक संसाधन

3. Elaborative processing / विस्तृत संसाधन

4. Shallow level processing / उथला स्तर संसाधन

**Correct Answer :-**

• Shallow level processing / उथला स्तर संसाधन

**10) What principle of learning is observed when a child does well in an exam because he was promised a new phone? / अधिगम का कौन सा सिद्धांत प्रेक्षित जाता है जब बच्चा किसी परीक्षा में अच्छा प्रदर्शन करता है क्योंकि उसे एक नए फोन का वादा किया गया था?**

1. Negative reinforcement / नकारात्मक पुनर्बलन

2. Negative punishment / नकारात्मक दण्ड

3. Positive punishment / सकारात्मक दण्ड

4. Positive reinforcement / सकारात्मक पुनर्बलन

**Correct Answer :-**

• Positive reinforcement / सकारात्मक पुनर्बलन

**11) What is the unit of heredity? / आनुवंशिकता की इकाई क्या है?**

1. Zygote / युग्मनज

2. Gene / जीन
3. Fertilized cell / निषेचित कोशिका
4. Chromosome / क्रोमोसोम

**Correct Answer :-**

- Gene / जीन

**12) A child does his chores because he will be rewarded with a chocolate if he does. What is the term used to describe the chocolate? / एक बच्चा अपने काम करता है क्योंकि अगर वह करता है तो उसे चॉकलेट से पुरस्कृत किया जाएगा। चॉकलेट का वर्णन करने के लिए किस शब्द का उपयोग किया जाता है?**

1. Operant conditioner / क्रियाप्रसूत अनुबंधक
2. Punishing stimulus / दुष्कर उद्दीपक
3. Reinforcer / प्रबलक
4. Neutral stimulus / तटस्थ उद्दीपक

**Correct Answer :-**

- Reinforcer / प्रबलक

**13) Trail and error method was put forth by: / प्रयत्न तथा त्रुटि विधि इनके द्वारा प्रतिपादित की गई:**

1. Thorndike / थॉर्नडाइक
2. Kohler / कोहलर
3. Piaget / पियाजे
4. Pavlov / पावलोव

**Correct Answer :-**

- Thorndike / थॉर्नडाइक

**14) A student who completes tasks to earn marks is motivated by:/ एक छात्र जो अंक अर्जित करने के लिए कार्य पूरा करता है, वह इससे प्रेरित होता है:**

1. Knowing needs/ आवश्यकताओं को जानना
2. Intrinsic factors/ आंतरिक कारक
3. Extrinsic factors/ बाहरी कारक
4. Mastery goals/ महारत लक्ष्य

**Correct Answer :-**

- Extrinsic factors/ बाहरी कारक

**15) Through classical conditioning, a neutral stimulus becomes a/an \_\_\_\_\_. / चिरप्रतिष्ठित प्रानुकूलन (क्लासिकल कंडीशनिंग) के माध्यम से, एक उदासीन उद्दीपक एक \_\_\_\_\_ बन जाता है**

1. Unconditioned Response / अननुकूलित अनुक्रिया
2. Unconditioned stimulus / अननुकूलित उद्दीपक
3. Conditioned stimulus / प्रानुकूली उद्दीपक
4. Conditioned Response / प्रानुकूली अनुक्रिया

**Correct Answer :-**

- Conditioned stimulus / प्रानुकूली उद्दीपक

**16) A continuous loud noise is avoided by closing the door. This is an example of \_\_\_\_\_. / दरवाजे को बंद करके लगातार आने वाली तेज आवाज से बचा जाता है। यह \_\_\_\_\_ का एक उदाहरण है।**

1. Negative reinforcement / नकारात्मक पुनर्बलन
2. Negative punishment / नकारात्मक दण्ड
3. Positive punishment / सकारात्मक दण्ड
4. Positive reinforcement / सकारात्मक पुनर्बलन

**Correct Answer :-**

- Negative reinforcement / नकारात्मक पुनर्बलन

**17)**

**During middle childhood, when faced with failure, what meaning would children attach to their experience? / मध्य बचपन के दौरान, जब असफलता का सामना करना पड़ता है, तो बच्चे अपने अनुभव से क्या समझेंगे?**

1. Shying away from activities in which they are likely to succeed. / संकोची ऐसी गतिविधियों से दूर रहते हैं जिनमें उनके सफल होने की संभावना हो।
2. Conclude that trying new things is better. / यह निश्चय करें कि नई चीजों की कोशिश करना बेहतर है।
3. Conclude that failure is an indication of their incompetence, not a condition that can be modified by learning or practicing. / यह निष्कर्ष निकालना कि असफलता उनकी अक्षमता का संकेत है, न कि ऐसी स्थिति है जिसे अधिगम करने या अभ्यास करने से संशोधित नहीं किया जा सकता है।
4. Frustration and becoming more pessimistic about their abilities. / कुंठा और अपनी क्षमताओं के संबंध में अधिक निराशावादी हो जाते हैं।

**Correct Answer :-**

- Conclude that failure is an indication of their incompetence, not a condition that can be modified by learning or practicing. / यह निष्कर्ष निकालना कि असफलता उनकी अक्षमता का संकेत है, न कि ऐसी स्थिति है जिसे अधिगम करने या अभ्यास करने से संशोधित नहीं किया जा सकता है।

**18) Several tissues coordinate to give rise to a system. This is known as \_\_\_\_\_. / कई ऊतक, एक प्रणाली को जन्म देने के लिए समन्वय करते हैं। इसे \_\_\_\_\_ रूप में जाना जाता है।**

1. Continuity / निरंतरता
2. Integration / एकीकरण
3. Specificity / विशेषता
4. Differentiation / विभेदन

**Correct Answer :-**

- Integration / एकीकरण

**19) Which theory integrates principles explored by chaos, network, and complexity and self-organisation theories? / कौन-सा सिद्धांत अराजकता, नेटवर्क**

और जटिलता एवं आत्म-संगठन सिद्धांतों द्वारा खोजे गए सिद्धांतों को एकीकृत करता है?

1. Cognitivism / संज्ञानात्मक
2. Connectivism / संयोजनवाद
3. Behaviourism / व्यवहारवाद
4. Humanism / मानवतावाद

**Correct Answer :-**

- Connectivism / संयोजनवाद

20) Which of the following is not a teaching skill in inclusive education? / निम्नलिखित में से कौन समावेशी शिक्षा में एक शिक्षण कौशल नहीं है?

1. Formative / निर्माणात्मक
2. Achievement / उपलब्धि
3. Summative / योगात्मक
4. Performance / प्रदर्शन

**Correct Answer :-**

- Formative / निर्माणात्मक

21) Which of the following types of parenting is least likely to benefit a child's development? / निम्नलिखित में से किस प्रकार के पालन-पोषण से बच्चे के विकास में लाभ होने की संभावना सबसे कम है?

1. Permissive / अनुमोदक
2. Uninvolved / असंबद्ध (भावनात्मक रूप से न जुड़ा हुआ)
3. Authoritarian / सत्तावादी
4. Authoritative / आधिकारिक

**Correct Answer :-**

- Uninvolved / असंबद्ध (भावनात्मक रूप से न जुड़ा हुआ)



**22) Which of the following steps should be taken in order to develop creativity in students? / छात्रों में रचनात्मकता विकसित करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा कदम उठाया जाना चाहिए?**

1. The teacher has to give freedom to respond. / शिक्षक को प्रतिक्रिया देने के लिए स्वतंत्रता देनी चाहिए।
2. The teacher should deliver lectures on the importance of creativity. / शिक्षक को रचनात्मकता के महत्व पर व्याख्यान देना चाहिए।
3. Students should be given opportunities to ask questions. / बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए अवसर देना चाहिए।
4. Teacher himself should be creative. / शिक्षक को स्वयं भी रचनात्मक होना चाहिए।

**Correct Answer :-**

- The teacher has to give freedom to respond. / शिक्षक को प्रतिक्रिया देने के लिए स्वतंत्रता देनी चाहिए।

**23) Which is the final stage of Piaget's theory of cognitive development? / पियाजे के संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत की अंतिम अवस्था कौन सी है?**

1. Formal operation stage / औपचारिक संक्रिया अवस्था
2. Pre-operational stage / पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था
3. Concrete operation stage / मूर्त संक्रिया अवस्था
4. Sensorimotor stage / संवेदी पेशीय अवस्था

**Correct Answer :-**

- Formal operation stage / औपचारिक संक्रिया अवस्था

**24) Different parts of the body have / शरीर के विभिन्न हिस्सों में होता है:**

1. Sporadic development / छिटपुट विकास या कहीं-कहीं विकास
2. Uniform development / समान विकास
3. Different rate of development / विकास के विभिन्न दर
4. No development / कोई विकास नहीं

**Correct Answer :-**

- Different rate of development / विकास के विभिन्न दर

**25) If 20 dots are put along a straight line or curve, we see them together ignoring the gap between them. This follows which of Gestalt's principle of perceptual organization? / यदि 20 बिंदु को एक सीधी या वक्र रेखा के साथ-साथ रखा जाता है और हम उनके बीच के अंतर को अनदेखा कर एकसाथ देखते हैं। यह गेस्टाल्ट के अवधारणात्मक संगठन के किस सिद्धांत का अनुसरण करता है?**

1. Law of continuity / निरंतरता का नियम
2. Law of proximity / निकटता का नियम
3. Law of closure / संवरण का नियम
4. Law of similarity / सदृश्यता का नियम

**Correct Answer :-**

- Law of continuity / निरंतरता का नियम

**26) Teachers need to \_\_\_\_\_ the needs of diverse group of student. / शिक्षकों को छात्रों के विविध समूह की आवश्यकताओं को \_\_\_\_\_ की आवश्यकता है।**

1. Take care of / ध्यान रखने
2. Orchestrate / योजना बनाने
3. Handle / हैंडल करने
4. Deal with / समझौता करने

**Correct Answer :-**

- Orchestrate / योजना बनाने

**27) According to Jean Piaget, the process which involves changing our existing schemas in the light of new information is known as \_\_\_\_\_. / जीन पियाजे के अनुसार, वह प्रक्रिया जिसमें नई जानकारी के प्रकाश में हमारे मौजूदा स्कीमा को बदलना शामिल है \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।**

1. Equilibration / साम्य
2. Assimilation / आत्मसातकरण

3. Organization/ संगठन

4. Accommodation / आवास

**Correct Answer :-**

- Accommodation / आवास

**28) Which of the following is most crucial for children to learn to live in a society? / निम्नलिखित में से कौन बच्चों को एक समाज में रहने के लिए सीखने में सबसे महत्वपूर्ण है?**

1. To work on individual tasks / व्यक्तिगत कार्यों पर काम करना
2. To work collaboratively / सहयोग से काम करना
3. To work for rewards / पुरस्कार के लिए काम करना
4. To work in isolation / एकांत में काम करना

**Correct Answer :-**

- To work collaboratively / सहयोग से काम करना

**29) Which of the following can help the child to overcome failure in school? / निम्नलिखित में से कौन-सा बच्चे को विद्यालय में असफलता को दूर करने में मदद कर सकता है?**

1. Asking them to Focus on next assessment / उन्हें अगले मूल्यांकन पर ध्यान केंद्रित करने को कहना
2. Motivating and encouraging them to emphasize on efforts over ability / क्षमता से अधिक प्रयासों पर जोर देने के लिए उन्हें प्रेरित करना और प्रोत्साहित करना
3. Giving them some free time for leisure / उन्हें अवकाश के लिए कुछ खाली समय देना
4. Changing their section/Class / उनके अनुभाग/कक्षा को बदलना

**Correct Answer :-**

- Motivating and encouraging them to emphasize on efforts over ability / क्षमता से अधिक प्रयासों पर जोर देने के लिए उन्हें प्रेरित करना और प्रोत्साहित करना

**30) 'My test results show that I have an interest for sports but I do not have stamina to play'; which of the following tests describes the above statement?/**

'मेरे परीक्षण परिणाम दर्शाते हैं कि मुझे खेलों में रुचि है लेकिन मेरे पास खेलने के लिए सहनशक्ति नहीं है' निम्नलिखित में से कौन सा परीक्षण उपरोक्त कथन का वर्णन करता है?

1. Aptitude Test/ अभिवृत्ति परीक्षण
2. Skill test/ कौशल परीक्षण
3. Achievement test/ उपलब्धि परीक्षण
4. Intelligence Test/ बुद्धि परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Aptitude Test/ अभिवृत्ति परीक्षण

Topic:- General Sanskrit(L1GS)

1) चित् मयम् - अस्य सन्धिं कुरुत ।

चिन्मायम् ।

1.

चिन्नमयम् ।

2.

चिन्मयम् ।

3.

चिन्नमायम् ।

4.

**Correct Answer :-**

चिन्मयम् ।

•

2) सन्धिः इत्यस्य विलोमपदं किम् ?

आग्रहः ।

1.

संग्रहः ।

2.

परिग्रहः ।

3.

विग्रहः ।

4.

Correct Answer :-

विग्रहः ।

•

3) श्रीकृष्णस्य शङ्खस्य नाम किम् ।

पाञ्चजन्यम् ।

1.

कौणपम् ।

2.

पाशुपतम् ।

3.

पौण्ड्रम् ।

4.

Correct Answer :-

पाञ्चजन्यम् ।

•

4) वाञ्छ धातोः क्त्वा प्रत्यये रूपं किम् ?

वाञ्छित्वा ।

1.

वञ्चित्वा ।

2.

3. वाङ्त्वा ।

4. वाञ्छति ।

**Correct Answer :-**

• वाञ्छित्वा ।

5) 'कालीकटः' इत्यस्य वर्णान् पृथक् पृथक् लिखत ।

1. क् अ अ ल् इ इ क् अ ट् अः ।

2. का ली क टः ।

3. क् आ ल् ई क् अ ट् अः ।

4. क आ ल ई क टः ।

**Correct Answer :-**

• क् आ ल् ई क् अ ट् अः ।

6) अश्विन्यादीनि तारकाणि कति ?

1. पञ्चविंशतिः ।

2. त्रिंशत् ।

3. सप्तविंशतिः ।

4. विंशत् ।

Correct Answer :-

• सप्तविंशतिः ।

7) आकाशे राशयः कति सन्ति ?

1. एकादश ।

2. द्वादश ।

3. अष्टादश ।

4. चतुर्दश ।

Correct Answer :-

• द्वादश ।

8) ७.५० इति घण्टां अक्षरैः लिखत ।

1. पञ्चशदुत्तरसप्तवादनम् ।

2. पञ्चाशदुत्तरसप्तवदनम् ।

3. पञ्चाशदुत्तरासप्तवादनम् ।

4. पञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।

Correct Answer :-

• पञ्चाशदुत्तरसप्तवादनम् ।

9) विन्दते इत्यस्य पर्यायपदं किम् ?

1. लपते ।

1.

2. लभते ।

2.

3. वन्दते ।

3.

4. विन्दसे ।

4.

Correct Answer :-

• लभते ।

10) स्पर्षवर्णाः के ?

1. कादयः ।

1.

2. तादयः ।

2.

3. टादयः ।

3.

4. पादयः ।

4.

Correct Answer :-

• कादयः ।

11) शास्त्रालोकः इत्यस्य सन्धिविच्छेदं कुरुत ।

1. शास्त्र लोकः ।

1.



2. शास्त्रा लोकः ।

3. शास्त्रा आलोकः ।

4. शास्त्र आलोकः ।

Correct Answer :-

• शास्त्र आलोकः ।

12) १९५० इति संख्यां शब्दैः लिखत ।

1. पञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।

2. पञ्चशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।

3. पञ्चशदुत्तरैकानविंशतिशतम् ।

4. पञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिः ।

Correct Answer :-

• पञ्चाशदुत्तरैकोनविंशतिशतम् ।

13) लभधातोः लोट्-उत्तमपुरुष-द्विवचनरूपं किम् ?

1. लभेत् ।

2. जभामहौ अभूत् ।

3. लभावहै ।

4. अलभत ।

Correct Answer :-

• लभावहै ।

14) मध्वरिः इत्यस्य सन्धिः कः ?

1. यण् ।

2. गुणः ।

3. वान्तादेशः ।

4. यान्तादेशः ।

Correct Answer :-

• यण् ।

15) घटान्ते इत्यस्य विग्रहवाक्यं किम् ?

1. घटस्य अन्ते ।

2. घटा अन्ते ।

3. घटस्य यान्ते ।

4. घट अन्ते ।

Correct Answer :-

• घटस्य अन्ते ।

16) निकषा शब्दयोगे का विभक्तिः प्रयुज्यते ?

1. तृतीया ।

2. वतुर्थी ।

3. प्रथमा ।

4. द्वितीया ।

**Correct Answer :-**

• द्वितीया ।

17) प्रकाण्डम् शब्दस्य पर्यायपदं किम् ?

1. सामजः ।

2. तारजः ।

3. तल्लजः ।

4. सोमजः ।

**Correct Answer :-**

• तल्लजः ।

18) श्रीकृष्णः कं जघान ?

1. पादामलकम् ।

2. पावकम् ।

3. चन्द्रसेनम् ।

4. चाणूरम् ।

Correct Answer :-

• चाणूरम् ।

19) 'अयोध्याधिपः' अस्य पदस्य अर्थः कः ?

1. धृतराष्ट्रः ।

2. वसुदेवः ।

3. दामोदरः ।

4. दशरथः ।

Correct Answer :-

• दशरथः ।

20) सूत्रपदस्य धातुः कः ?

1. सिच् ।

2. सच् ।

3. सूच् ।

4. सुच् ।

Correct Answer :-

• सूच् ।

21) एतर्हि इति कीदृशं पदम् ?

1. नपुंसकम् ।

2. पुलिङ्गम् ।

3. स्त्रीलिङ्गम् ।

4. अव्ययम् ।

Correct Answer :-

• अव्ययम् ।

22) शुद्धं वाक्यं चिनुत ।

1. त्वं सत्यं वद ।

2. त्वं सत्यं वदतः ।

3. त्वं सत्यं वदेम ।

4. त्वं सत्यं वदाम ।

Correct Answer :-

• त्वं सत्यं वद ।

23) षष्ठिः इति शब्दं शोधयत ।

1. षष्ठि ।

2. षष्ठीः ।

3. षष्टिः ।

4. षष्ठी ।

Correct Answer :-

• षष्टिः ।

24) माघपाल्गुणौ कस्मिन् काले विद्येते ।

1. वर्षाकाले ।

2. ग्रीष्मकाले ।

3. शिशिरकाले ।

4. हेमन्तकाले ।

Correct Answer :-

शिशिरकाले ।

25) वक्ति इत्यस्य भविषत्कालरूपं किम् ?

1. अवक्षत् ।

2. वादयति ।

3. वक्ष्यति ।

4. वदति ।

Correct Answer :-

वक्ष्यति ।

26) शच्याः पतिः कः ?

1. चन्द्रचूडः ।

2. वरुणः ।

3. चन्द्रः ।

4. इन्द्रः ।

Correct Answer :-

इन्द्रः ।

27) आग्नेयी इत्यत्र देवता का ?

1. अङ्गिरः ।

2. अङ्गिरसः ।

3. आङ्गिरः ।

4. अग्निः ।

**Correct Answer :-**

• अग्निः ।

28) निश्वस्य इत्यत्र प्रत्ययः कः ?

1. क्त्वा ।

2. तुमन् ।

3. ण्यत् ।

4. ल्यप् ।

**Correct Answer :-**

• ल्यप् ।

29) दिवः इति पदस्य मूलरूपं किम् ?

1. द्वि ।

2. दवः ।



3. द्यु ।

4. द्वा ।

Correct Answer :-

. द्यु ।

30) आविर्बभूव इति कस्मिन् पुरुषे अस्ति ?

1. मध्यम ।

2. उत्तमोत्तम ।

3. उत्तम ।

4. प्रथम ।

Correct Answer :-

. प्रथम ।

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) संतों भाई आई जान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबे उड़ानी, माया रहे न बांधी।।

हित-चित्त की दवेँ थूनी गिराँनी, मोह बलीडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा।।

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवेँ न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी।।

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ।।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'आँधी पीछे जो जल बूढ़ा' पंक्ति का अर्थ है?

1. वर्षा के बाद आँधी का आना
2. आँधी के बाद की वर्षा से प्रेम हो जाना
3. आँधी के बाद की वर्षा से बह जाना
4. आँधी के बाद की वर्षा से भीग जाना

**Correct Answer :-**

- आँधी के बाद की वर्षा से भीग जाना

2) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँगी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - यहाँ सारे बंधन के टूटने का क्या कारण है?

1. ज्ञान की प्राप्ति हो जाना
2. संतों का आना
3. घर की छत गिर जाना
4. आँधी का आना

**Correct Answer :-**

- ज्ञान की प्राप्ति हो जाना

3) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँगी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भॉन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ।।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'कपट' शब्द का विलोम है?

1. रपट
2. दंभ
3. निष्कपट
4. छल

**Correct Answer :-**

- निष्कपट

4) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी।।

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा।।

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी।।

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भॉन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ।।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'भाँडाँ फूटने' का अर्थ है?

1. भारी होना
2. भेद खुल जाना
3. भर जाना
4. भाग जाना

**Correct Answer :-**

- भेद खुल जाना

5) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी।।

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा।।

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्ति में 'माया' से तात्पर्य है?

1. छाया से
2. लड़की से
3. भगवान से
4. सांसारिक जीवन

**Correct Answer :-**

- सांसारिक जीवन

6) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - बूढ़ा का विलोम होगा?

1. सैनिक
2. जवान
3. किसान
4. बुजुर्ग

**Correct Answer :-**

- जवान

7) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा।।

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी।।

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ।।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – ‘निरचू’ से तात्पर्य है?

1. साधारण
2. ज्यादा
3. थोड़ा भी
4. अधिक

**Correct Answer :-**

- थोड़ा भी

**8) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।**

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी।।

हिति-चित्त की दवै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा।।

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी।।

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ।।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कबीर के यहाँ माया कैसी है?

1. बंधी हुई
2. असहाय
3. उन्मुक्त
4. बलशाली

**Correct Answer :-**

- असहाय

**9) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।**

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलीडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- आँधी का पर्यायवाची नहीं है?

1. अँधा
2. तूफान
3. बवंडर
4. चक्रवात

**Correct Answer :-**

- अँधा

**10) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।**

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलीडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'जोग जुगति' से तात्पर्य है?

1. युक्ति लगाना
2. योगा करना
3. जागना
4. जगाना

**Correct Answer :-**

- युक्ति लगाना

11) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलीडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँगी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों में कबीरदास ने किसकी महत्ता को स्थापित किया है?

1. प्रेम
2. ज्ञान
3. माया
4. भ्रम

**Correct Answer :-**

- ज्ञान

12) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलीडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँगी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे' में कौन सा अलंकार है?

1. उत्प्रेक्षा अलंकार
2. रूपक अलंकार
3. अनुप्रास अलंकार
4. उपमा अलंकार

**Correct Answer :-**

- रूपक अलंकार

**13) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।**

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की दवै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कबीर ने किस रूप में ज्ञान के आने की बात कही है?

1. जल
2. आंधी
3. जोग
4. माया

**Correct Answer :-**

- आंधी

**14) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।**

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी॥

हिति-चित्त की दवै थूनी गिराँनी, मोह बलींडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा॥

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँणी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी॥

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'थूनी' से तात्पर्य है?

1. ज्ञानी
2. थन



3. मूर्ख
4. स्तम्भ

**Correct Answer :-**

- स्तम्भ

**15) संतों भाई आई ज्ञान की आंधी रे।**

भ्रम की टाटी सबै उड़ानी, माया रहै न बांधी।।

हिति-चित्त की द्वै थूनी गिराँनी, मोह बलीडा तूटा।

त्रिस्नाँ छाँनि परि घर ऊपरि, कुबधि का भाँडाँ फूटा।।

जोग जुगति करि संतौ बाँधी निरचू चुवै न पाँगी।

कूड़ कपट काया का निकस्या, हरि की गति जब जाणी।।

आँधी पीछे जो जल बूढ़ा, प्रेम हरी जन भीनाँ।

कहै कबीर भाँन के प्रकटे उदित भया तम खीनाँ।।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'काया' शब्द का विदेशी रूप है?

1. देह
2. शरीर
3. कैरी
4. बाँडी

**Correct Answer :-**

- बाँडी

**16) सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।**

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- अल्पवयस का अर्थ होगा?

1. साहसी

2. कम उम्र वाली
3. चालाक
4. दीर्घायू

**Correct Answer :-**

- कम उम्र वाली

**17)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न – सामान्यतः मैना नाम किसका होता है?

1. जलीय जीव
2. एक पदार्थ
3. एक पक्षी
4. उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- एक पक्षी

**18)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - नाना साहब की सलतनत थी?

1. सहारनपुर
2. उपरोक्त सभी

3. कानपुर

4. रामपुर

**Correct Answer :-**

- कानपुर

**19)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पाषाण हृदय कहने से तात्पर्य है?

1. पत्थर का कलेजा
2. पत्थर की शिला
3. पत्थर की आग
4. पुरातन बीज

**Correct Answer :-**

- पत्थर का कलेजा

**20)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- सेनापति का अर्थ क्या होता है?

1. देश का खलनायक
2. सेना का विरोधी
3. सेना का नायक

#### 4. सेना का गुलाम

#### Correct Answer :-

- सेना का नायक

**21)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - देवी मैना बिठूर में किसके साथ रहती थी?

1. मामा के साथ
2. पिता के साथ
3. नाना के साथ
4. अंग्रेजों के साथ

#### Correct Answer :-

- पिता के साथ

**22)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'धुंधूपंत नाना साहब' में से मूल नाम क्या है?

1. साहेब
2. धुंधूपंत
3. इनमें से कोई नहीं
4. नाना

**Correct Answer :-**

- धुंधूपंत

**23)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- नाना साहब भागते समय किसे अपने साथ नहीं ले जा पाए?

1. पिता को
2. पुत्री को
3. पत्नी को
4. नौकर को

**Correct Answer :-**

- पुत्री को

**24)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- धुंधूपंत नाना साहब कौन थे?

1. अंग्रेज
2. नेता
3. गुलाम
4. सिपाही

**Correct Answer :-**

- नेता

**25)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - बालिका का पर्यायवाची नहीं है?

1. दुहिता
2. लड़की
3. जननी
4. कन्या

**Correct Answer :-**

- जननी

**26)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- संपत्ति का विलोम शब्द है?

1. आपत्ति
2. विपत्ति
3. सामंती
4. साहसी

**Correct Answer :-**

- विपत्ति

**27)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** तोपों के आगे कौन खड़ी हो गई थी?

1. बिठूर नरेश
2. इनमें से कोई नहीं
3. नाना साहब
4. देवी मैना

**Correct Answer :-**

- देवी मैना

**28)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न-** बालिका ने सेनापति से क्या आग्रह किया?

1. तोपों को देखने का
2. यहाँ से चले जाने का
3. गोले बरसाने का
4. गोले न बरसाने का

**Correct Answer :-**

- गोले न बरसाने का

**29)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - कानपुर भीषण हत्याकांड के बाद अंग्रेज कहाँ गए थे?**

1. मगध
2. कन्नौज
3. बिठूर
4. इलाहाबाद

**Correct Answer :-**

- बिठूर

**30)** सन् 1857 ई. के विद्रोही नेता धुंधूपंत नाना साहब कानपुर में असफल होने पर जब भागने लगे, तो वे जल्दी में अपनी पुत्री मैना को साथ न ले जा सके। देवी मैना बिठूर में पिता के महल में रहती थी; पर विद्रोह दमन करने के बाद अंग्रेजों ने बड़ी ही क्रूरता से उस निरीह और निरपराध देवी को अग्नि में भस्म कर दिया। उसका रोमांचकारी वर्णन पाषाण हृदय को भी एक बार द्रवीभूत कर देता है। कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेजों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी सम्पत्ति अंग्रेजों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेजों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहा तोपें लगाई, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुन्दर बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ, क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहां कहीं दिखाई न दी थी। उस बालिका ने बरामदे में खड़े होकर अंग्रेज सेनापति को गोले बरसाने से मना किया। उसका करुणापूर्ण मुख और अल्पवयस देखकर सेनापति को भी उस पर कुछ दया आयी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - विद्रोह का एक अन्य नाम है?**

1. कांड
2. घटना
3. बगावत
4. कांति



**Correct Answer :-**

- बगावत

Topic:- Science (SCI)

**1) A creative teaching method to introduce kids to the world of science with fun, like basics of astronomy, biology, physics, earth science, etc. is:**

**/मनोरंजन के साथ विज्ञान की दुनिया में बच्चों को प्रवेश कराने की एक रचनात्मक शिक्षण विधि, जैसे कि खगोल विज्ञान, जीव विज्ञान, भौतिकी, पृथ्वी विज्ञान आदि, निम्न है:**

1. Science Exhibitions / विज्ञान प्रदर्शनियाँ
2. Science Games / विज्ञान खेल
3. Science Fairs / विज्ञान मेले
4. Science Songs / विज्ञान गीत

**Correct Answer :-**

- Science Songs / विज्ञान गीत

**2) Who gave the model of "Cone of Experience"? /**

**"कोन ऑफ़ एक्सपीरियंस" का मॉडल किसने दिया था?**

1. Burton / बर्टन
2. James S. Kinder / जेम्स एस. किंडर
3. Edgar Dale / एडगर डेल
4. Carter V. Good / कार्टर वी. गुड

**Correct Answer :-**

- Edgar Dale / एडगर डेल

**3) Developmental Psychology is studied by other scientists, Except for:/**

**विकासात्मक मनोविज्ञान निम्न को छोड़कर अन्य वैज्ञानिकों द्वारा अध्ययन किया जाता है:**

1. Anthropologists / मानव विज्ञानी (एंथ्रोपॉलॉजिस्ट)
2. Biologists/ जीव विज्ञानी (बायोलॉजिस्ट)
3. Physicians / भौतिक विज्ञानी (फिजिशियन)

4. Physicists / भौतिक विद् (फिजिसियस्ट)

**Correct Answer :-**

• Physicists / भौतिक विद् (फिजिसियस्ट)

**4) What is one method of transferring information from short term to long term memory? / लघु-कालीन से दीर्घ-कालीन स्मृति में सूचना स्थानांतरित करने की एक विधि क्या है?**

1. Rehearsal / पूर्वाभ्यास

2. Decaying / पतन

3. Delaying / विलंबता

4. Chunking / चंकिंग

**Correct Answer :-**

• Rehearsal / पूर्वाभ्यास

**5) What is the smallest unit of speech known as? /**

**भाषण की सबसे छोटी इकाई को क्या कहा जाता है?**

1. Morpheme / रूपिम (मॉर्फिम)

2. Word / शब्द (वर्ड)

3. Syntax / वाक्य-विन्यास (सिंटेक्स)

4. Phoneme / स्वनिम (फोनम्स)

**Correct Answer :-**

• Phoneme / स्वनिम (फोनम्स)

**6) Permanent hardness of water is due to: /**

**जल की स्थायी कठोरता का कारण है:**

1.  $\text{CaCO}_3$

2.  $\text{Mg}(\text{NO}_3)_2$

3.  $\text{MgCl}_2$

4.  $\text{Na}_2\text{CO}_3$

**Correct Answer :-**

- $MgCl_2$

7) Three forces 20N, 30N and 50N are acting on a body placed on the horizontal plane. Here, the 20N and 50N are acting towards left and 30N is acting in the opposite direction. Now the resultant force acting on the body is: /

एक क्षैतिज समतल पर रखे एक निकाय पर 20N, 30N और 50N के तीन बल लगते हैं। 20 N और 50 N, बाएं ओर लगते हैं और 30 N विपरीत दिशा में लगते हैं। निकाय पर लगने वाला परिणामी बल कितना है?

1. 40N towards right / दाएं ओर 40 N
2. 40N towards left / बाएं ओर 40 N
3. 40N in the downward direction / नीचे की ओर 40 N
4. 100N towards left / बाएं ओर 100 N

**Correct Answer :-**

- 40N towards left / बाएं ओर 40 N

8) Ultra microscope is set up based on which property of colloids. /

अल्ट्रा माइक्रोस्कोप कोलॉइड के किस गुण के आधार पर स्थापित किया गया है।

1. Brownian movement / ब्राउनियन गति
2. Tyndall effect / टिंडल प्रभाव
3. Electrophoresis / वैद्युतकण संचलन
4. Coagulation / जमाव

**Correct Answer :-**

- Tyndall effect / टिंडल प्रभाव

9) \_\_\_\_\_ is not an organic acid. /

\_\_\_\_\_ एक अकार्बनिक अम्ल नहीं है।

1. Oxalic acid / ओक्सालिक अम्ल
2. Acetic acid / एसिटिक अम्ल
3. Formic acid / फॉर्मिक अम्ल
4. Carbonic acid / कार्बनिक अम्ल

**Correct Answer :-**

- Carbonic acid / कार्बनिक अम्ल

**10) \_\_\_\_\_ is the only mode of heat transfer which doesn't require a material medium. /**

\_\_\_\_\_ एकमात्र ऊष्मा स्थानांतरण का तरीका है जिसमें सामग्री माध्यम की आवश्यकता नहीं होती है।

1. Convection / संवहन
2. Heat pumping / ऊष्मा पम्पिंग
3. Conduction / चालन
4. Radiation / विकिरण

**Correct Answer :-**

- Radiation / विकिरण

**11) If the amplitude of vibration is increased to three times of its initial value, then the loudness of sound will: /**

यदि कंपन के आयाम को इसके प्रारंभिक मूल्य के तीन गुना तक बढ़ा दिया जाता है, तो ध्वनि की प्रबलता होगी:

1. be doubled / दो गुना
2. be six times of its original value / अपने वास्तविक मान का छगुना :
3. become three times of its original value / अपने वास्तविक मान का तीन गुना
4. become nine times of its original value/ अपने वास्तविक मान का नौ गुना

**Correct Answer :-**

- become nine times of its original value/ अपने वास्तविक मान का नौ गुना

**12) In an electrical cell , the energy is stored as:**

एक विद्युत सेल में, ऊर्जा को इस रूप में संग्रहीत किया जाता है:

1. Charges / आवेशों
2. Heat energy / ऊष्मा ऊर्जा
3. Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा
4. Nuclear energy / परमाणु ऊर्जा

**Correct Answer :-**

- Chemical energy / रासायनिक ऊर्जा

**13) Select the statement which is not true: /**

**उस कथन का चयन करें जो सत्य नहीं है:**

1. Sound travels faster in metal than in air. / ध्वनि, वायु की अपेक्षा धातु में तेजी से यात्रा करती है।
2. Sound can be easily propagated through vacuum. /  
निर्वात के माध्यम से ध्वनि आसानी से प्रसारित की जा सकती है।
3. Sound can be produced by the vibrating air column. / ध्वनि, कंपन हवा स्तंभ द्वारा उत्पादित किया जा सकता है।
4. Sound can be propagated through any medium. / किसी भी माध्यम से ध्वनि आसानी से प्रसारित की जा सकती है।

**Correct Answer :-**

- Sound can be easily propagated through vacuum. /  
निर्वात के माध्यम से ध्वनि आसानी से प्रसारित की जा सकती है।

**14) Select the pair of forces which are non-contact force: /**

**उन बलों के युग्म का चयन करें, जो अस्पृश्य (नॉन-कॉन्टेक्ट) बल हैं:**

1. Magnetic force and electrostatic force / चुंबकीय बल और स्थिर वैद्युत बल
2. Muscular force and magnetic force / पेशी बल और चुंबकीय बल
3. Muscular force and frictional force / पेशी बल और घर्षण बल
4. Electrostatic force and frictional force / स्थिर वैद्युत बल और घर्षण बल

**Correct Answer :-**

- Magnetic force and electrostatic force / चुंबकीय बल और स्थिर वैद्युत बल

**15) In which one of the following cases will Common salt dissolve in water most readily? /**

**निम्नलिखित में से किस स्थिति में साधारण नमक पानी में सबसे सरलता से विलयित हो जाएगा?**

1. 10gm of Ice at 0°C / 0° सेल्सियस पर 10 ग्राम बर्फ

2. 10 ml of water at  $90^{\circ}\text{C}$  /  $90^{\circ}$  सेल्सियस पर 10 मिलीलीटर जल
3. 10 ml of water at room temperature / सामान्य तापमान पर 10 मिलीलीटर जल
4. 10 ml of Ice cold water / बर्फीले ठंडे जल का 10 मिलीलीटर

**Correct Answer :-**

- 10 ml of water at  $90^{\circ}\text{C}$  /  $90^{\circ}$  सेल्सियस पर 10 मिलीलीटर जल

**16) Alternating current is not used in: /**

प्रत्यावर्ती धारा का उपयोग इसमें नहीं किया जाता है:

1. Transformers / ट्रांसफॉर्मर
2. Electric heaters / विद्युत तापक
3. Electric geysers / विद्युत गीज़र
4. Electro plating / विद्युत लेपन

**Correct Answer :-**

- Electro plating / विद्युत लेपन

**17) The process of conversion of water vapour into liquid is called: /**

जल वाष्प के द्रव में रूपांतरण की प्रक्रिया कहलाती है:

1. Sublimation / ऊर्ध्वपातन
2. Condensation / संघनन
3. Melting / गलन
4. Fusion / सम्मिश्रण

**Correct Answer :-**

- Condensation / संघनन

**18) During rainy season the rain water goes deep down into the earth passing through different layers of soil.**

**Which one of the following processes does not occur during rain water seepage into the soil? /**

बरसात के मौसम में बारिश का पानी मिट्टी के विभिन्न परतों से गुजरते हुए पृथ्वी की गहराई में चला जाता है।

बारिश के पानी के मिट्टी में रिसाव के दौरान निम्नलिखित में से कौन सी प्रक्रिया नहीं घटित होती है?

1. Filtration / निस्पंदन
2. Sedimentation / अवसादन
3. Distillation / आसवन
4. Decantation / निस्तारण

**Correct Answer :-**

- Distillation / आसवन

**19) Identify the correct set of isotones among the following options. /**

निम्नलिखित विकल्पों में से समस्थानिक के उचित सेट की पहचान करें।

1.  ${}^{15}_7N$  and  ${}^{16}_8O$
2.  ${}^{16}_8O$  and  ${}^{18}_8O$
3.  ${}^{40}_{20}Ca$  and  ${}^{40}_{19}K$
4.  ${}^{40}_{18}Ar$  and  ${}^{40}_{19}K$

**Correct Answer :-**

- ${}^{15}_7N$  and  ${}^{16}_8O$

**20) If 'F' is the force, 'm' is the mass and 'v' is the velocity, the dimensions of 'X' and 'Y' on the relation**

**$F = X(mv) / (1 + Y)$  are respectively /**

यदि 'F' बल है, 'm' द्रव्यमान है और 'v' वेग है, तो  $F = X(mv)$  के संबंध में 'X' और 'Y' के आयाम होंगे-

1. T, T<sup>-1</sup>
2. LT<sup>-1</sup>, LT<sup>-2</sup>
3. T<sup>-1</sup>, dimensionless / T<sup>-1</sup>, आयामहीन

4. dimensionless, T / आयामहीन, T

**Correct Answer :-**

- $T^{-1}$ , dimensionless /  $T^{-1}$ , आयामहीन

**21) The commercial unit of energy is expressed in terms of: /**

**ऊर्जा की वाणिज्यिक इकाई इन पदों में व्यक्त की जाती है:**

1. Nm
2. kW
3. Joule
4. kWh

**Correct Answer :-**

- kWh

**22) Which of the following surfaces absorbs the least amount of heat energy when exposed to heat radiation? /**

**निम्नलिखित में से कौन सी सतह ऊष्मा विकिरण के संपर्क में आने पर कम से कम ऊष्मा ऊर्जा को अवशोषित करती है?**

1. Surface coated with white paint / सफेद पेंट से लेपित सतह
2. Surface coated with red paint / लाल पेंट से लेपित सतह
3. Surface coated with black paint / काले पेंट से लेपित सतह
4. Surface coated with dark green paint / गहरे हरे पेंट से लेपित सतह

**Correct Answer :-**

- Surface coated with white paint / सफेद पेंट से लेपित सतह

**23) Which of the following statement is true: /**

**निम्नलिखित में से कौन सा कथन सत्य है:**

1. Thrust is the force acting normally on a surface. / क्षेप एक सतह पर सामान्य रूप से काम करने वाला बल है।
2. Pressure is directly proportional to the area. / दबाव, क्षेत्रफल के प्रत्यक्ष आनुपातिक है।



3. As thrust increases pressure decreases. / जैसे-जैसे क्षेप बढ़ता है दबाव कम होता जाता है।

4. Pressure is inversely proportional to force applied. / दबाव, लागू बल के विपरीत आनुपातिक है।

**Correct Answer :-**

- Thrust is the force acting normally on a surface. / क्षेप एक सतह पर सामान्य रूप से काम करने वाला बल है।

**24) Which of the following combinations are most suitable for composite fish culture? /**

मिश्रित मत्स्यपालन के लिए निम्नलिखित में से कौन सा संयोजन सबसे उपयुक्त है?

1. Middle zone feeders and bottom feeders / मध्य ज़ोन फीडर एवं बॉटम फीडर
2. Surface feeders only / केवल सतह फीडर
3. Surface feeders, middle zone feeders and bottom feeders / सतह फीडर, मध्य ज़ोन फीडर एवं बॉटम फीडर
4. Surface feeders and bottom feeders / सतह फीडर एवं बॉटम फीडर

**Correct Answer :-**

- Surface feeders, middle zone feeders and bottom feeders / सतह फीडर, मध्य ज़ोन फीडर एवं बॉटम फीडर

**25) Which of the following natural phenomena cannot be predicted accurately? /**

निम्नलिखित में से किस प्राकृतिक घटना की सटीक भविष्यवाणी नहीं की जा सकती है?

1. Lightning / बिजली
2. Thunderstorm / आंधी-तूफान
3. Earthquakes / भूकम्प
4. Cyclones / चक्रवात

**Correct Answer :-**

- Earthquakes / भूकम्प

**26) Which of the following is not an animal protein? /**

निम्नलिखित से क्या एक जीव प्रोटीन नहीं है?

1. Wool / ऊन
2. Silk / रेशम
3. Milk / दूध
4. Pulses / दाल

**Correct Answer :-**

- Pulses / दाल

**27) Which of the following is not related to sound? /**

**निम्नलिखित में से कौन सा ध्वनि से संबंधित नहीं है?**

1. Frequency / आवृत्ति
2. Microphone / माइक्रोफोन
3. Loud speaker / लाउड स्पीकर
4. Myopia / मायोपिया

**Correct Answer :-**

- Myopia / मायोपिया

**28) Which is not a major advantage of Crop Rotation? /**

**निम्नलिखित में से क्या फसल आवर्तन का मुख्य लाभ नहीं है?**

1. Additional use of fertilizers / उर्वरकों का अतिरिक्त उपयोग
2. Conservation of soil productivity / मृदा उत्पादकता का संरक्षण
3. Weed control / खरपतवार नियंत्रण
4. Increased yield / उपज में वृद्धि

**Correct Answer :-**

- Additional use of fertilizers / उर्वरकों का अतिरिक्त उपयोग

**29) Choose the incorrect physical property of non-metals. /**

**अधातुओं के अनुचित भौतिक गुण का चयन करें।**

1. Generally they have low density. / सामान्यतः घनत्व कम होता है।
2. They are not sonorous. / ध्वनिक नहीं होते हैं।

3. They are brittle in nature. / प्रकृति में भंगुर होते हैं।
4. They have high tensile strength. / उच्च तन्यता क्षमता होती है।

**Correct Answer :-**

- They have high tensile strength. / उच्च तन्यता क्षमता होती है।

**30) Choose the incorrect statement among the following: /**

**निम्न में से अनुचित वक्तव्य का चयन करें:**

1. Potassium is always stored in water. / पोटैशियम को हमेशा पानी में रखा जाता है।
2. Potassium can be cut easily with a knife. / पोटैशियम एक चाकू से आसानी से काटा जा सकता है।
3. Potassium reacts with dilute acids to produce hydrogen gas. /  
हाइड्रोजन गैस का उत्पादन करने के लिए पोटैशियम तनु अम्ल के साथ अभिक्रिया करता है।
4. Potassium when burnt in oxygen forms its oxide. /  
ऑक्सीजन में जलाये जाने पर पोटैशियम का ऑक्साइड बनता है।

**Correct Answer :-**

- Potassium is always stored in water. / पोटैशियम को हमेशा पानी में रखा जाता है।

**31) When a spring is stretched by 2 cm, it stores 100J of energy. If it is stretched further by 2 cm, then the stored energy will be increased by: /**

जब एक कमान को 2 सेमी तक तानित किया जाता है, तो इसमें 100J ऊर्जा संग्रहित होता है, यदि इसे 2 सेमी और अधिक तानित किया जाता है, तब संग्रहित ऊर्जा में कितनी वृद्धि होगी:

1. 400J
2. 100J
3. 300J
4. 200J

**Correct Answer :-**

- 300J

**32) Out of the following options, select the correct relation for the electric power. /**

**निम्नलिखित विकल्पों में से, विद्युत शक्ति के लिए सही संबंध का चयन करें।**

1.  $P = V/R^2$

2.  $P = V^2/R$

3.  $P = I/R^2$

4.  $P = I^2/R$

**Correct Answer :-**

•  $P = V^2/R$

**33) An olfactory indicator among the following is: /**

निम्न के बीच एक घ्राण सूचक है:

1. Phenolphthalein / फीनाॅलफ्थेलिन

2. Soap / साबुन

3. Clove / लौंग

4. Turmeric / हल्दी

**Correct Answer :-**

• Clove / लौंग

**34) The SI unit for measurement of length is: /**

लंबाई की माप के लिए SI इकाई है:

1. Millimeter / मिलीमीटर

2. Kilometer / किलोमीटर

3. Centimeter / सेंटीमीटर

4. Meter / मीटर

**Correct Answer :-**

• Meter / मीटर

**35) If a student is able to make predictions in an experiment by making logical connections using correct evidences, he/she is capable of: /**

यदि कोई विद्यार्थी सही साक्ष्यों का उपयोग करके तार्किक संबंध बनाकर किसी प्रयोग में पूर्व-सूचना देने में सक्षम है, तो वह निम्न में सक्षम है:

1. Drawing conclusions / निष्कर्ष निकालना

2. Observation / अवलोकन
3. Experimentation / प्रयोग
4. Providing explanation / स्पष्टीकरण प्रदान करना

**Correct Answer :-**

- Drawing conclusions / निष्कर्ष निकालना

**36) What is mineral oil? /**

**खनिज तेल क्या है?**

1. A mixture of glycolipids / ग्लाइकोलिपिड का एक मिश्रण
2. A mixture of hydrocarbons / हाइड्रोकार्बनों का एक मिश्रण
3. A mixture of lipids and minerals / लिपिडों और खनिजों का एक मिश्रण
4. A mixture of water and oil / पानी और तेल का एक मिश्रण

**Correct Answer :-**

- A mixture of hydrocarbons / हाइड्रोकार्बनों का एक मिश्रण

**37) Find the time taken by the sound to travel through a distance of 5 km, if its frequency is 2.5 kHz and the wave length is 20 cm. /**

**यदि ध्वनि की आवृत्ति 2.5 किलोहर्ट्ज है और तरंगदैर्घ्य 20 सेमी है तो उसे 5 किमी की यात्रा करने कितना समय लगेगा, ज्ञात करें?**

1. 2.5s / 2.5 सेकंड
2. 20s / 20 सेकंड
3. 10s / 10 सेकंड
4. 15s / 15 सेकंड

**Correct Answer :-**

- 10s / 10 सेकंड

**38) Neem leaves and its twigs are used in the production of tooth pastes.**

**Identify the substance present in them which prevent tooth decay. /**

**नीम के पत्तों और इसकी टहनियों का उपयोग दंतमंजन/पेस्ट के उत्पादन में किया जाता है। इसमें उपलब्ध दांतों को सड़न से को रोकने वाले तत्व की पहचान करें।**

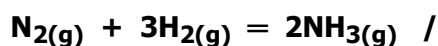
1. Carboxylic acid / कार्बोक्सीलिक अम्ल

2. Alkali / अल्कली
3. Mild acid / हल्का अम्ल
4. Salts / लवण

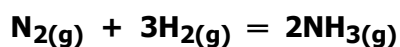
**Correct Answer :-**

- Alkali / अल्कली

**39) Which one of the following factors will change the magnitude of Equilibrium constant for the following reaction?**



निम्नलिखित में से कौन सा कारक निम्नलिखित अभिक्रिया के लिए साम्य संतुलन के परिमाण को बदल देगा?



1. Use of finely powdered Iron catalyst / बारीक चूर्ण लौह उत्प्रेरक का उपयोग
2. Decrease in the pressure of  $\text{N}_2(\text{g})$  /  $\text{N}_2(\text{g})$  के दबाव में कमी
3. Increase in Temperature of the reaction / अभिक्रिया के तापमान में वृद्धि
4. Concentration of Reactants / अभिकर्मकों की सांद्रता

**Correct Answer :-**

- Increase in Temperature of the reaction / अभिक्रिया के तापमान में वृद्धि

**40) Which of the following is not a part of the 5E constructivist model of teaching-learning? /**

निम्नलिखित में से कौन शिक्षण-अधिगम के 5E संरचनावादी मॉडल का हिस्सा नहीं है?

1. Engage / संलग्न (एंगेज)
2. Elaborate / विस्तृत (एलोब्रेट)
3. Enhance / बेहतर (एनहेंस)
4. Explain / वर्णन (एक्सप्लेन)

**Correct Answer :-**

- Enhance / बेहतर (एनहेंस)

**41) Which of the following is not a characteristic of a good textbook? /**

निम्नलिखित में से कौन सी एक अच्छी पाठ्यपुस्तक की विशेषता नहीं है?

1. It may not cover the entire syllabus of one stage. / यह एक चरण के पूरे पाठ्यक्रम को सम्मिलित नहीं कर सकती है।
2. It is a finished product for transferring the knowledge. / यह ज्ञान के हस्तांतरण के लिए एक तैयार उत्पाद है।
3. It should not be self-contained. / यह संयमी या आत्म सम्मिलित नहीं होनी चाहिए।
4. It may not be necessarily for a whole year. / यह एक पूरे वर्ष के लिए आवश्यक नहीं हो सकती है।

**Correct Answer :-**

- It is a finished product for transferring the knowledge. / यह ज्ञान के हस्तांतरण के लिए एक तैयार उत्पाद है।

**42) Which of the following is an objective for teaching students of higher primary level (V, VI, VII)? /**

उच्च प्राथमिक स्तर (V, VI, VII) के छात्रों के शिक्षण के लिए निम्नलिखित में से कौन से उद्देश्य हैं?

1. Development of understanding of laws, concepts and principles / नियमों, अवधारणाओं और सिद्धांतों की समझ का विकास।
2. Development of power of reasoning / तर्क की शक्ति का विकास।
3. Development of practical outlook / व्यावहारिक दृष्टिकोण का विकास।
4. Development of interest in reading scientific literature / वैज्ञानिक साहित्य पढ़ने में रूचि का विकास।

**Correct Answer :-**

- Development of power of reasoning / तर्क की शक्ति का विकास।

**43) An example of merry-go-round can be used to explain which of the following scientific concepts to the students? /**

मेरी-गो-राउंड (हिंडोला) का उदाहरण निम्नलिखित में से कौन सी वैज्ञानिक अवधारणा को छात्रों को समझाने के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है?

1. Oscillatory motion / दोलनशील गति
2. Rotation of Earth / पृथ्वी का घूर्णन
3. Gravity / गुरुत्व
4. Centripetal force / केन्द्राभिमुख बल

**Correct Answer :-**

- Centripetal force / केन्द्राभिमुख बल

**44) Clinical thermometer is designed to measure the: /**

**नैदानिक थर्मामीटर को किसे मापने के लिए डिज़ाइन किया गया है:**

1. Temperature of the chemicals used in the clinic / क्लीनिक में प्रयुक्त रसायनों का तापमान
2. Temperature outside the clinic/ क्लीनिक के बाहर तापमान
3. Temperature inside the clinic / क्लीनिक के अंदर तापमान
4. Temperature of the human body / मानव शरीर का तापमान

**Correct Answer :-**

- Temperature of the human body / मानव शरीर का तापमान

**45) What is the duration of kharif crops? /**

**खरीफ फसलों की अवधि क्या है?**

1. June to October / जून से अक्टूबर
2. March to September / मार्च से सितंबर
3. October to March / अक्टूबर से मार्च
4. November to April / नवंबर से अप्रैल

**Correct Answer :-**

- June to October / जून से अक्टूबर

**46) An object completes 120 revolutions in 30 seconds along a circular path. The ratio of its frequency to its period is: /**

**एक वस्तु एक परिपत्र पथ पर 30 सेकंड में 120 परिक्रमणों को पूरा करती है। इस अवधि के लिए इसकी आवृत्ति का अनुपात है:**

1. 1:4
2. 1:2
3. 16:1
4. 4:1

**Correct Answer :-**

- 16:1

**47)**



**The force acting on the bullet when it moves through the air towards a target is: /**

**बुलेट पर लगने वाला बल, जब हवा से आगे की ओर बढ़ता है तो लक्ष्य है:**

1. Force due to the gun / बंदूक के कारण बल
2. Gravitational force alone / अकेले गुरुत्वाकर्षण बल
3. Gravitational force and frictional force. / गुरुत्वाकर्षण बल और घर्षण बल।
4. Frictional force alone / अकेले घर्षण बल

**Correct Answer :-**

- Gravitational force and frictional force. / गुरुत्वाकर्षण बल और घर्षण बल।

**48) Expanding and cooling of hot air results in: /**

**गर्म हवा का विस्तार और शीतलन निम्न में से किसका परिणाम होता है:**

1. Condensation / संघनन
2. Vapourisation / वाष्पीकरण
3. Hail storm / ओलावर्षण
4. Precipitation / अवक्षेपण

**Correct Answer :-**

- Condensation / संघनन

**49) The radiations absorbed by ozone are: /**

**ओजोन द्वारा अवशोषित विकिरण हैं:**

1. Ultraviolet rays / पराबैंगनी किरणें
2. Infra red rays / अवरक्त किरणें
3. Gamma rays / गामा किरणें
4. X-rays / एक्स-रे

**Correct Answer :-**

- Ultraviolet rays / पराबैंगनी किरणें

**50) A bus is moving with a speed of 72 km/h, convert its speed into m/s: /**

**एक बस 72 किमी/घंटा की गति से चल रही है, इसकी गति को मी/से में परिवर्तित करें:**

1. 10m/s / 10 मी/से
2. 720m/s / 72 मी/से
3. 30m/s / 30 मी/से
4. 20m/s / 20 मी/से

**Correct Answer :-**

- 20m/s / 20 मी/से

**51) A teacher explains that during experiments, one can verify results using more than one method. This shows an understanding of which attribute of scientific temper? /**

एक शिक्षक व्याख्या देते हैं कि प्रयोगों के दौरान, एक से अधिक विधियों का उपयोग करके परिणामों को सत्यापित किया जा सकता है। इससे वैज्ञानिक स्वभाव की कौन सी विशेषता का बोध होता है?

1. Critical thinking / गहन चिंतन
2. Open-mindedness / ग्रहणशीलता
3. Respect for evidence / साक्ष्य के लिए सम्मान
4. Logical thinking / तार्किक चिंतन

**Correct Answer :-**

- Critical thinking / गहन चिंतन

**52) For a person suffering from hypermetropia, the image of the object is formed: /**

दूरदृष्टि दोष से पीड़ित एक व्यक्ति के लिए वस्तु का प्रतिबिंब कैसा बनता है:

1. Behind the retina / रेटिना के पीछे
2. In front of the retina / रेटिना के सामने
3. On the retina / रेटिना पर
4. On the eye lens / नेत्र लेंस पर

**Correct Answer :-**

- Behind the retina / रेटिना के पीछे

**53) Glucose drip is usually given to a physically weak patient because: /**

ग्लूकोज ड्रिप आमतौर पर शारीरिक रूप से कमजोर मरीज को दिया जाता है क्योंकि:

1. He is not drinking enough water. / वह पर्याप्त जल नहीं पी रहा होता है।
2. Dehydration can be prevented. / इससे निर्जलीकरण को रोका जा सकता है।
3. It readily gets absorbed for energy. / यह सरलता से ऊर्जा के लिए अवशोषित हो जाता है।
4. He gets a balanced diet. / वह इससे संतुलित आहार पाता है।

**Correct Answer :-**

- It readily gets absorbed for energy. / यह सरलता से ऊर्जा के लिए अवशोषित हो जाता है।

**54) If the angle of incidence in the first medium is equal to the angle of refraction in the second medium, then the absolute refractive index of the medium is: /**

यदि पहले माध्यम में आपतित कोण दूसरे माध्यम में अपवर्तन के कोण के समान है, तो माध्यम का पूर्ण अपवर्तक सूचकांक है:

1. 1.33
2. 1.1
3. 1.0
4. 1.5

**Correct Answer :-**

- 1.0

**55) Which one of the substances mentioned below is not responsible for the depletion of ozone layer? /**

नीचे दिए गए पदार्थों में से कौन सा ओज़ोन परत के अवक्षय के लिए उत्तरदायी नहीं है?

1. Carbon tetra chloride / कार्बन टेट्राक्लोराइड
2. Ammonia / अमोनिया
3. Aerosols / एरोसोल
4. Chlorofluoro carbons / क्लोरोफ्लूओरोकार्बन

**Correct Answer :-**

- Ammonia / अमोनिया

**56) Which one of the organisms mentioned below is a herbivore? /**

नीचे वर्णित जीवों में से कौन एक शाकाहारी है?

1. Shark / शार्क
2. Peacock / मोर
3. Frog / मेढ़क
4. Mouse / चूहा

**Correct Answer :-**

- Mouse / चूहा

**57) Gallinaceous domesticated fowl, bred and raised specifically for meat production is: /**

गृहकुक्कुट-संबंधी पालतू पक्षी, नस्ल जो विशिष्ट रूप से मांस उत्पादन के लिए पाली जाती है:

1. Rhode Island / रोड आइलैंड
2. Turkey / पेरू पक्षी
3. Broilers / ब्राइलर
4. Ducks / बत्तख

**Correct Answer :-**

- Broilers / ब्राइलर

**58) Unambiguous instructions are always required for: /**

निम्न के लिए हमेशा स्पष्ट निर्देश आवश्यक होते हैं:

1. Long Answer type questions / दीर्घ उत्तरीय प्रश्न
2. Supply type objective questions / उपलब्ध (आपूर्ति) प्रकार के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
3. Selection type objective questions / चयन प्रकार के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
4. Short Answer type questions / लघु उत्तरीय प्रश्न

**Correct Answer :-**

- Selection type objective questions / चयन प्रकार के वस्तुनिष्ठ प्रश्न

**59) Fishes live in water. It is their natural\_\_\_\_\_ Use the right biological term.  
/**

मछलियां, पानी में रहती हैं। यह उनका प्राकृतिक \_\_\_\_\_ है। उपयुक्त जैविक शब्द का प्रयोग करें।

1. Home / घर
2. Habitat / आवास
3. Environment / वातावरण
4. living space / रहने का स्थान

**Correct Answer :-**

- Habitat / आवास

**60) Which of the following topics clearly demonstrates the interdisciplinary nature of science? / निम्नलिखित में से कौन सा विषय स्पष्ट रूप से विज्ञान की अन्तरविषयक प्रकृति को दर्शाता है?**

1. Colloids / कोलॉइड
2. Evolution / उद्भव
3. Programming / क्रमादेशन (प्रोग्रामिंग)
4. Astronomy / खगोल विद्या

**Correct Answer :-**

- Astronomy / खगोल विद्या