

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) Comorbid means: / कोमॉर्बिड (सहरुणता) का अर्थ है:

1. It describes a disorder or condition that may co-occur with another disorder or condition. / यह एक विकार या स्थिति का वर्णन करता है जो किसी अन्य विकार या स्थिति के साथ हो सकता है।
2. A condition can appear independently and have a detrimental effect on performance. / कोई स्थिति स्वतंत्र रूप से प्रकट हो सकती है और प्रदर्शन पर हानिकारक प्रभाव डाल सकती है।
3. A cognitive impairment can shorten lifespan. / संज्ञानात्मक हानि जीवनकाल को छोटा कर सकती है।
4. None of these. / इनमें से कोई नहीं।

Correct Answer :-

- It describes a disorder or condition that may co-occur with another disorder or condition. / यह एक विकार या स्थिति का वर्णन करता है जो किसी अन्य विकार या स्थिति के साथ हो सकता है।

2) What is the second leading cause of death in adolescence? / किशोरावस्था में मृत्यु का दूसरा प्रमुख कारण क्या है?

1. Road traffic accidents / सड़क यातायात दुर्घटनायें
2. Suicide / आत्महत्या
3. Psychosis / मनोविकृति
4. Drug overdose / ड्रग ओवरडोज

Correct Answer :-

- Suicide / आत्महत्या

3) UDL stands for _____. / यूडीएल का विस्तृत रूप _____ है।

1. Universal Developed Learning / यूनिवर्सल डेवलेप्ड लर्निंग
2. Universal Dynamic Learning / यूनिवर्सल डायनामिक लर्निंग
3. Universal Design for Learning / यूनिवर्सल डिजाइन फॉर लर्निंग

4. Universal Disadvantages of Learning / यूनिवर्सल डिस्पैडवांटेज ऑफ लर्निंग

Correct Answer :-

- Universal Design for Learning / यूनिवर्सल डिजाइन फॉर लर्निंग

4) The meaning of gestalt is _____. / गेस्टाल्ट का अर्थ _____ होता है।

1. Excitement / उत्साह
2. An integrated whole / संपूर्ण एकीकरण
3. Perception / धारणा
4. Insight / अंतर्दृष्टि

Correct Answer :-

- Insight / अंतर्दृष्टि

5) According to Piaget's theory of cognitive development, complex thoughts form during the _____. / पियाजे के संज्ञानात्मक विकासवाद सिद्धांत के अनुसार, जटिल विचार _____ के दौरान आते हैं।

1. Pre-operational stage / पूर्व-संक्रियात्मक अवस्था
2. Concrete Operational stage / मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
3. Formal Operations stage / औपचारिक संक्रिया अवस्था
4. Sensory Motor stage / संवेदी मोटर चरण

Correct Answer :-

- Formal Operations stage / औपचारिक संक्रिया अवस्था

6) According to Kohlberg's theory, at what level does the child adopt rules? / कोहलबर्ग के सिद्धांत के अनुसार, बच्चा किस स्तर पर नियमों को स्वीकारता है?

1. Universal ethical principle orientation / सार्वभौमिक नैतिक सिद्धांत उन्मुखीकरण
2. Post-conventional level / पश्च-पारम्परिक स्तर
3. Pre-conventional level / पूर्व-पारम्परिक स्तर
4. Conventional level / पारम्परिक स्तर

Correct Answer :-

- Conventional level / पारम्परिक स्तर

7) According to Urie Bronfenbrenner _____ system is the small immediate environment the child lives in. / यूरी ब्रॉफेनब्रेनर के अनुसार, _____ प्रणाली वह छोटा आसन्न वातावरण है जिसमें बच्चा रहता है।

1. Macrosystem / मैक्रोसिस्टम
2. Exosystem / एक्सोसिस्टम
3. Microsystem / माइक्रोसिस्टम
4. Mesosystem / मिसोसिस्टम

Correct Answer :-

- Microsystem / माइक्रोसिस्टम

8) What is used to determine eating disorders? / खाने के विकारों को निर्धारित करने के लिए क्या प्रयोग किया जाता है?

1. Weight index / भार सूचकांक
2. Weight mass index / भार द्रव्यमान सूचकांक
3. Body mass index / शरीर द्रव्यमान सूचकांक
4. Body height index / शरीर ऊँचाई सूचकांक

Correct Answer :-

- Body mass index / शरीर द्रव्यमान सूचकांक

9) What term best describes a child's difficulty in learning a new way to do a task he has already learnt? / वह पद जो एक बच्चे को एक नया तरीका सीखने में आने वाली कठिनाई का सबसे अच्छा वर्णन करता है, जो उसने पहले से ही सीखा हुआ है?

1. Proactive interference / सक्रिय हस्तक्षेप
2. Retroactive interference / पूर्वव्यापी हस्तक्षेप
3. Cue-related interference / संकेत-संबंधित हस्तक्षेप
4. Semantic interference / शब्दार्थ हस्तक्षेप

Correct Answer :-

- Proactive interference / सक्रिय हस्तक्षेप

10) What task did Piaget give children to understand their hypothetical-deductive reasoning? / पियाजे ने बच्चों को उनके काल्पनिक-निगमनात्मक तर्क को समझने के लिए क्या कार्य दिया?

1. Pendulum experiment / पेंडुलम का प्रयोग
2. Bobo doll experiment / बॉबो गुड़िया का प्रयोग
3. Visual cliff experiment / दृश्य चट्टान प्रयोग
4. Shadow experiment / छाया प्रयोग

Correct Answer :-

- Pendulum experiment / पेंडुलम का प्रयोग

11) What does the theory of learning by Insight mean? / अंतर्दृष्टि (इनसाइट) के माध्यम से अधिगम के सिद्धांत का अर्थ क्या है?

1. Learning which requires higher order mental processes like thinking, reasoning and intelligence. / अधिगम के लिए विचार, तर्क और बुद्धिमत्ता जैसी उच्च क्रमिक मानसिक प्रक्रियाओं की आवश्यकता होती है।
2. Learning by trial and error where problem solving is characterized by repeated, varied attempts which are continued until success. / प्रयास और त्रुटि द्वारा अधिगम करना जहां समस्या को विभिन्न प्रयास द्वारा बार-बार हल करना एक विशेषता है, जोकि सफलता तक जारी रहती हैं।
3. Learning that occurs by observing the demonstrations given by an expert and imitating his movements. / अधिगम जो एक विशेषज्ञ द्वारा दिए गए सबूतों को देखने और उनके संचार कौशल की नकल करने से होता है।
4. A type of learning or problem solving that happens all-of-a-sudden through perceiving the relationships of various parts of a problem and understanding the situation. / एक प्रकार के अधिगम या समस्या को हल करना जो किसी समस्या के विभिन्न हिस्सों के संबंधों को समझने और उस स्थिति को समझने के माध्यम से अचानक होता है।

Correct Answer :-

- A type of learning or problem solving that happens all-of-a-sudden through perceiving the relationships of various parts of a problem and understanding the situation. / एक प्रकार के अधिगम या समस्या को हल करना जो किसी समस्या के विभिन्न हिस्सों के संबंधों को समझने और उस स्थिति को समझने के माध्यम से अचानक होता है।

12) Name the disorder that causes lack of attention. / उस विकार का नाम बताएं जो ध्यान की कमी का कारण बनता है?

1. Dyslexia / वाकविकार (डिस्लेक्सिया)
2. Dyscalculia / डिस्कैल्कुलिया
3. Dysgraphia / डिसग्राफिया
4. ADD/ADHD / एडीडी / एडीएचडी

Correct Answer :-

- ADD/ADHD / एडीडी / एडीएचडी

13) Which model, proposed by Albert Bandura, explains human functioning and personality as caused by the interaction of the behavioral, cognitive and environmental factors / अल्बर्ट बंडुरा द्वारा प्रस्तावित कौन सा मॉडल व्यवहार, संज्ञानात्मक और पर्यावरणीय कारकों के परस्पर क्रिया के आधार पर मानव कार्य और व्यक्तित्व की व्याख्या करता है?

1. Self-efficacy / आत्म-प्रभावकारिता
2. Reciprocal determinism / पारस्परिक नियतिवाद
3. Trait theory / व्यक्तित्व सिद्धांत
4. Sublimation / ऊर्ध्वपातक

Correct Answer :-

- Reciprocal determinism / पारस्परिक नियतिवाद

14) Which of the following promotes the recurrence of a behavior? / निम्नलिखित में से कौन सा एक व्यवहार की पुनरावृत्ति को बढ़ावा देता है?

1. Reinforcement / पुनर्बलन
2. Latency / सुषुप्ता
3. Chunking / चंकिंग
4. Punishment / दंड

Correct Answer :-

- Reinforcement / पुनर्बलन

15) Which of the following theories focuses on processes involved in perceiving and handling information? / निम्नलिखित में से कौन सा सिद्धांत सूचना को संभालने और उससे अनुभव प्राप्त करने में शामिल प्रक्रियाओं पर केंद्रित है?

1. Information-processing approach / सूचना-प्रक्रियाकरण उपागम
2. Social-contextual approach / सामाजिक-प्रासंगिक उपागम
3. Socio-cognitive approach / सामाजिक संज्ञानात्मक उपागम
4. Psycho-sexual approach / मनोर्लैंगिक उपागम

Correct Answer :-

- Information-processing approach / सूचना-प्रक्रियाकरण उपागम

16) Which of the following is one of the components of ideal mental health according to Jahoda? / निम्नलिखित में से कौन जाहोदा के अनुसार आदर्श मानसिक स्वास्थ्य के घटकों में से एक है?

1. Dependence / निर्भरता
2. Separation from society / समाज से अलग होना
3. Freedom / स्वतंत्रता
4. Positive attitude towards oneself / स्वयं के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण

Correct Answer :-

- Positive attitude towards oneself / स्वयं के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण

17) Which of the following statements best describes the Zone of Proximal Development? / निम्नलिखित में से कौन सा कथन समीपस्थ विकास के क्षेत्र का सबसे अच्छा वर्णन करता है?

1. The difference between what a learner can do without help and what she or he can achieve with guidance. / एक शिक्षार्थीबिना सहायता के क्या कर सकता/सकती है और मार्गदर्शन के साथ-साथ वह क्या हासिल कर सकता/सकती है, इसके बीच का अंतर।
2. Academic, Knowledge based tests gauge the intelligence. / अकादमिक, ज्ञान आधारित परीक्षणों से बुद्धिमत्ता का पता चलता है।
3. The child develops the required skills on his/her own. / बच्चा अपने दम पर आवश्यक कौशल विकसित करता है।
4. Discover everything on own. / सब कुछ स्वयं ही खोज लेना।

Correct Answer :-

- The difference between what a learner can do without help and what she or he can achieve with guidance. / एक शिक्षार्थीबिना सहायता के क्या कर सकता/सकती है और मार्गदर्शन के साथ-साथ वह क्या हासिल कर सकता/सकती है, इसके बीच का अंतर।

18) Which of the Thorndike's laws emphasize preparedness? / थार्नडाइक का कौन-सा नियम तैयारियों पर जोर देता है?

1. Law of Exercise / अभ्यास का नियम
2. Law of Effect / प्रभाव का नियम
3. Law of Multiple Response / बहु प्रतिक्रिया का नियम
4. Law of Readiness / तत्परता का नियम

Correct Answer :-

- Law of Readiness / तत्परता का नियम

19) In scientific investigative learning method, _____. / वैज्ञानिक अनुसंधानात्मक अधिगम पद्धति में, _____.

1. children discover the scientific idea completely. / बच्चों को वैज्ञानिक विचार पूरी तरह से पता चलते हैं।
2. children work without guidance. / बच्चे मार्गदर्शन के बिना काम करते हैं।
3. teacher guides the children completely. / शिक्षक बच्चों का पूरा मार्गदर्शन करता है।
4. teacher gives inputs when needed. / शिक्षक जरूरत पड़ने पर इनपुट देता है।

Correct Answer :-

- teacher gives inputs when needed. / शिक्षक जरूरत पड़ने पर इनपुट देता है।

20) A child is watched carefully by his teachers because his friends are known to cause trouble, even though the child has never done anything wrong. Which of the following is descriptive of this? / एक बच्चे को उसके शिक्षकों द्वारा ध्यान से देखा जाता है क्योंकि उसके दोस्तों को परेशानी का कारण जाना जाता है, भले ही बच्चे ने कभी कुछ गलत नहीं किया हो। निम्नलिखित में से कौन सा इसका वर्णनात्मक है?

1. Algorithm / एल्गोरिथम
2. Transductive reasoning / पारगमन तर्क
3. Representativeness heuristic / अभ्यावेदन हेयुरिस्टिक (स्वानुभविकी)
4. Anchoring heuristic / समन्वयन हेयुरिस्टिक (स्वानुभविकी)

Correct Answer :-

- Representativeness heuristic / अभ्यावेदन हेयुरिस्टिक (स्वानुभविकी)

21) Who are backward children? / पिछड़े/ वंचित बच्चे कौन हैं?

1. Slow learners / मंद अधिगमकर्ता
2. Delinquent learners / विलक्षण अधिगमकर्ता
3. Handicapped learners / दिव्यांग अधिगमकर्ता
4. Exceptional learners / असाधारण अधिगमकर्ता

Correct Answer :-

- Slow learners / मंद अधिगमकर्ता

22) The last stage of creative thinking is : / रचनात्मक चिंतन का अंतिम चरण है:

1. Incubation / ऊष्मायन
2. Verification / सत्यापन
3. Preparation / तैयारी
4. Evaluation / मूल्यांकन

Correct Answer :-

- Verification / सत्यापन

23) The Dalton Plan was created by: / डाल्टन योजना द्वारा बनाई गई थी:

1. John Dewey / जॉन डूई
2. Francis Galton / फ्रांसिस गैल्टन
3. Francis Dalton / फ्रांसिस डाल्टन
4. Helen Parkhurst / हेलेन पार्कहर्स्ट

Correct Answer :-

- Helen Parkhurst / हेलेन पार्कहर्स्ट

24) A student should be allowed to learn in the mother tongue as it makes _____ easy. / एक छात्र को मातृभाषा में सीखने की अनुमति दी जानी चाहिए क्योंकि यह _____ को आसान बनाता है।

1. Comprehension / बोध
2. Perception / संवेदन
3. Creation / रचना या सृष्टि
4. Reproduction / प्रजनन

Correct Answer :-

- Comprehension / बोध

25) More Knowledgeable Others and Zone of Proximal Development are the main principles of _____ theories on cognitive development. / अधिक जानकारी और समीपस्थ विकास के क्षेत्र संज्ञानात्मक विकास पर _____ सिद्धांतों के मुख्य सिद्धांत हैं।

1. Kolb's / कोल्ब
2. Piaget's / पियाजे

3. Dewey's / डेवे
4. Vygotsky's / वाइगोत्स्की

Correct Answer :-

- Vygotsky's / वाइगोत्स्की

26) A large number of schools do not have a provision for _____ teacher in the school. / अधिकांश स्कूलों में _____ शिक्षक का प्रावधान नहीं है।

1. Extra / अतिरिक्त
2. Special / विशिष्ट
3. Co- class / सह-शिक्षा
4. Assistant / सहायक

Correct Answer :-

- Special / विशिष्ट

27) _____ are the basic needs according to Malow's Hierarchy of needs. / _____ मास्लो के प्रेरणा के पदानुक्रम की आवश्यकता के अनुसार बुनियादी जरूरतें हैं।

1. Safety and Esteem / सुरक्षा और अनुमान
2. Physiological and self-actualization / शारीरिक और आत्म-बोध
3. Belongingness and love needs / विश्वास और प्यार की आवश्यकता
4. Physiological and safety needs / शारीरिक और सुरक्षा की आवश्यकता

Correct Answer :-

- Physiological and safety needs / शारीरिक और सुरक्षा की आवश्यकता

28) Which of the following can a teacher not exercise to overcome misconceptions? / एक शिक्षक गलत अवधारणाओं को दूर करने के लिये इनमें से किसका व्यवहार नहीं कर सकता?

1. Immediate feedback assessment approach / तत्काल प्रतिक्रिया मूल्यांकन दृष्टिकोण
2. Self-directed learning / आत्म निर्देशन में सीखना
3. Quiz style assessment both before and after a unit / एक इकाई से पहले और बाद में प्रश्नोत्तरी शैली का मूल्यांकन
4. Flipped classroom approach / फ्लिप कक्षा दृष्टिकोण

Correct Answer :-

- Self-directed learning / आत्म निर्देशन में सीखना

29) Which of the following theories is also known as modelling learning theory? / निम्नलिखित में से किस सिद्धांत को प्रतिरूपण(मॉडलिंग) अधिगम सिद्धांत के रूप में भी जाना जाता है?

1. Developmental theory / विकासात्मक (डेवलपमेंटल) अधिगम सिद्धांत
2. Social learning theory / सामाजिक अधिगम सिद्धांत
3. Transformative learning theory / ट्रांसफॉर्मेटिव अधिगम सिद्धांत
4. Insight learning theory / अंतर्दृष्टि (इनसाइट) अधिगम सिद्धांत

Correct Answer :-

- Social learning theory / सामाजिक अधिगम सिद्धांत

30) Thinking most importantly involves: / चिन्तन में सबसे महत्वपूर्ण तौर से क्या सम्मिलित होता है ?

1. Aptitude / अभियोग्यता
2. Memory / स्मृति
3. Reasoning / तर्क
4. Attitude / अभिवृत्ति

Correct Answer :-

- Reasoning / तर्क

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) لفظ مکا، کی، کے، وغیرہ کہلاتے ہیں

1. لاحقہ

2. رموز و اوقاف

3. حروف اضافت

4. سابقہ

Correct Answer :-

• حروف اضافت

2) ہوری کس ناول کا کردار ہے

1. خدا کی بستی

2. شکست

3. ٹیڑھی لکیر

4. گنودان

Correct Answer :-

• گنودان

3) زبر کے معنی کیا ہے؟

1. اوپر

2. نیچے

3. پیچ میں

4. اندر

Correct Answer :-

• اوپر

4) درست لفظ سے خالی جگہ کو بھریے۔
جنگل کا راجا ----- ہوتا ہے۔

1. ہاتھی

2. لومڑی

3. بندر

4. شیر

Correct Answer :-

. شیر

5) ذیل میں سے کون حروف کی قسم نہیں ہے؟

1. حروف صحیح

2. حروف علت

3. حروف خراب

4. حروف قمری

Correct Answer :-

. حروف خراب

6) با معنی کلمہ جو منہ سے نکلے، اسے کہتے ہیں

1. حرف
2. جملہ
3. لفظ
4. غزل

Correct Answer :-

• لفظ

7) پیامی شاعر کہلاتے ہیں

1. اقبال
2. اکبر
3. حالی
4. اسماعیل

Correct Answer :-

• اقبال

8)

پیڑ سے ہمیں کون سی گیس ملتی ہے؟

1. نائٹروجن

2. آکسیجن

3. ہائٹروجن

4. کاربن ڈائی آکسائیڈ

Correct Answer :-

• آکسیجن

9)

قافیہ کسے کہتے ہیں؟

1. ہم معنی الفاظ

2. ہم وزن الفاظ

3. ہم شکل الفاظ

4. ان میں سے کوئی نہیں

Correct Answer :-

• ہم وزن الفاظ

10)

اسم کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

1. دس

2. چار

3. پانچ

4. سات

Correct Answer :-

• پانچ

11) اردو کے پہلے ناول نگار ہیں

1. کیفی

2. بیدی

3. نذیر احمد

4. نظیر احمد

Correct Answer :-

• نذیر احمد

12) سید فضل الحسن کا تخلص تھا

1. مجاز

2. یگانہ

3. فانی

4. حسرت

Correct Answer :-

• حسرت

13) لفظ ”دانش مند“ کا مترادف کیا ہے؟

1. بیوقوف

2. عقل مند

3. غیرت مند

4. چالاک

Correct Answer :-

• عقل مند

14) اردو کی وہ شعری صنف جس میں کسی شخص کی موت پر ماتم کیا جاتا ہے

1. مرثیہ

2. مثنوی

3. غزل

4. رباعی

Correct Answer :-

• مرثیہ

15)

موہن اسکول جارہا ہے۔

اس جملے میں اسم خاص کی پہچان کیجئے۔

1. ہے

2. اسکول

3. جارہا

4. موہن

Correct Answer :-

• موہن

16)

حروف کی کتنی قسمیں ہیں؟

1. چار

2. پندرہ

3. پانچ

4. دس

Correct Answer :-

• چار

17) صفت کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

1. پانچ

2. دو

3. دس

4. چار

Correct Answer :-

• پانچ

18) معنی کے لحاظ سے مختلف لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. حفاظت

2. دیکھ بھال

3. حفظ

4. نگرانی

Correct Answer :-

• حفظ

19) ذیل میں سے کس کا شمار کلمہ کی قسموں میں نہیں ہوتا؟

1. اسم

2. ضمیر

3. مہمل

4. صفت

Correct Answer :-

• مہمل

20) درست املا کی نشاندہی کیجئے۔

1. حفاظط

2. ہفاظت

3. ہفاجت

4. حفاظت

Correct Answer :-

• حفاظت

21)

ضمیر کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

1. دس

2. چار

3. سات

4. پانچ

Correct Answer :-

• پانچ

22)

ذیل میں سے عید الاضحیٰ یعنی بقر عید کس پیغمبر کی یاد میں منایا جاتا ہے؟

1. حضرت عیسیٰؑ

2. حضرت موسیٰؑ

3. حضرت ابراہیمؑ

4. حضرت محمد ﷺ

Correct Answer :-

• حضرت ابراہیمؑ

23)

ذیل میں سے لفظ ”بساط“ کا معنی کیا ہے؟

1. مصیبت
2. رحمت
3. حیثیت
4. اہمیت

Correct Answer :-

- حیثیت

24) 'انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا' ہے

1. خاکہ
2. انشائیہ
3. ناول
4. ڈرامہ

Correct Answer :-

- انشائیہ

25) جس سے کسی کے مذکر یا مونث کا علم ہو۔ اسے کیا کہتے ہیں؟

1. ان میں سے کوئی نہیں
2. مادہ

3. جنس

4. نر

Correct Answer :-

. جنس

26) ذیل میں سے خالص عربی حرف کون سا ہے؟

1. چ

2. پ

3. ٹ

4. ق

Correct Answer :-

. ق

27) لفظ ”اقرار کرنا“ کا مترادف کیا ہے؟

1. تسلیم کروانا

2. ان میں سے کوئی نہیں

3. تسلیم کرنا

4. تسلیم کروایا گیا

Correct Answer :-

• تسلیم کرنا

28) ردیف کسے کہتے ہیں؟

1. ہم معنی الفاظ

2. ان میں سے کوئی نہیں

3. ہم وزن الفاظ

4. ہم شکل الفاظ

Correct Answer :-

• ہم شکل الفاظ

29) کلمہ کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟

1. دو

2. چار

3. پانچ

4. سات

Correct Answer :-

• پانچ

30) ذیل میں سے معنی کے لحاظ سے الگ لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. مصروف
2. مہلت
3. وقفہ
4. فرصت

Correct Answer :-

• مصروف

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'क' और 'ग' की व्याकरणिक कोटी क्या है?

1. सर्वनाम
2. क्रियापद
3. विशेषण

Correct Answer :-

- सर्वनाम

2) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- लेखक 'क' से किस भावना से गले मिला?

1. सद्भावना
2. अनिच्छा
3. प्रेमभावना
4. हर्षपूर्वक

Correct Answer :-

- अनिच्छा

3) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'कँटीली देह' से क्या तात्पर्य है?

1. दुबली-पतली देह
2. बीमार देह
3. भीमकाय देह

4. काँटों से भरी देह

Correct Answer :-

• काँटों से भरी देह

4) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- लेखक ने किस कारण से 'क' की तुलना धृतराष्ट्र से की?

1. प्राण-घाती स्नेह दिखाने के कारण
2. कई महिने बाद मिलने के कारण
3. फालतू का ज्ञान देने के कारण
4. गले लगाने के कारण

Correct Answer :-

• प्राण-घाती स्नेह दिखाने के कारण

5) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- पंक्ति में 'तूफान' और 'साइक्लोन' क्या दर्शाते हैं?

1. चाल
2. निंदा
3. दुर्भावना

4. ईर्ष्या

Correct Answer :-

- निंदा

6) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत गद्यांश के 'क' में कौन-सा दुर्गुण है?

1. वह निंदक है।
2. वह ससुराल में आया है।
3. वह 'ग' का मित्र है।
4. वह गले मिलता है।

Correct Answer :-

- वह निंदक है।

7) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत गद्यांश के लिए निम्न में से कौन-सा शीर्षक उचित होगा?

1. प्राण-घाती स्नेह
2. निंदक 'क'
3. ससुराल में 'क'

4. कँटीली देह

Correct Answer :-

- प्राण-घाती स्नेह

8) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- भावना के यदि काँटे होते तो किसके जैसे होते?

1. नागफनी
2. बबूल
3. ईर्ष्या
4. गुलाब

Correct Answer :-

- नागफनी

9) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- लेखक सुबह क्या कर रहे थे?

1. चाय पीकर अखबार देख रहे थे।
2. ससुराल गए थे।
3. टहलने गए थे।

4. लेख लिख रहे थे।

Correct Answer :-

- चाय पीकर अखबार देख रहे थे।

10) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- लेखक ने क्यों कहा कि 'मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ'?

1. क्योंकि 'ग' निंदक था।
2. क्योंकि 'क' निंदक था।
3. क्योंकि 'धृतराष्ट्र' वहाँ मौजूद नहीं था।
4. क्योंकि वह भीम था।

Correct Answer :-

- क्योंकि 'क' निंदक था।

11) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'क' कितने महिनों बाद अपनी ससुराल आया था?

1. एक महिने बाद
2. कई महिनों बाद
3. अठारह महिनों बाद

4. तीन महिनों बाद

Correct Answer :-

- कई महिनों बाद

12) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- 'क' पिछली रात कहाँ आया था?

1. दिल्ली
2. ससुराल
3. मायके
4. मगध

Correct Answer :-

- ससुराल

13) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- किसने बताया कि 'क' अपनी ससुराल में निंदा करता रहा था?

1. भीम ने
2. धृतराष्ट्र ने
3. एक मित्र ने

4. 'ग' ने

Correct Answer :-

- एक मित्र ने

14) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- किसके पुतले को धृतराष्ट्र ने जकड़ लिया था?

1. भीम के
2. 'क' के
3. 'ग' के
4. 'लेखक' के

Correct Answer :-

- भीम के

15) 'क' कई महिनों के बाद आए थे। सुबह चाय पीकर अखबार देख रहा था कि तूफान की तरह कमरे में घुसे, 'साइक्लोन' की तरह मुझे अपनी भुजाओं में जकड़ा, तो मुझे धृतराष्ट्र की भुजाओं में जकड़े भीम के पुतले की याद आ गई। वह धृतराष्ट्र की ही जकड़ थी। अंधे धृतराष्ट्र ने टटोलते हुए पूछा, "कहाँ है भीम? आ बेटा तुझे कलेजे से लगा लूँ।" और जब भीम का पुतला उनकी पकड़ में आ गया, तो उन्होंने प्राण-घाती स्नेह से उसे जकड़ कर चूर-चूर कर डाला। ऐसे मौके पर हम अक्सर अपने पुतले को अंकवार में दे देते हैं, हम अलग खड़े रहते हैं। 'क' से क्या मैं गले मिला? क्या उसने मुझे समेटकर गले से लगा लिया? हरगिज़ नहीं। मैंने अपना पुतला ही उसे दिया। पुतला इसलिए उसकी भुजाओं में सौंप दिया कि मुझे मालूम था कि मैं धृतराष्ट्र से मिल रहा हूँ। पिछली रात को एक मित्र ने बताया कि 'क' अपनी ससुराल आया है और 'ग' के साथ बैठकर शाम को दो-तीन घंटे तुम्हारी निंदा करता रहा। इस सूचना के बाद जब वह सबेरे गले लगा, तो मैंने शरीर से अपने मन को चुपचाप खिसका दिया और निस्नेह, कँटीली देह उसकी बाहों में छोड़ दी। भावना के अगर काँटे होते, तो उसे मालूम होता कि वह नागफनी को कलेजे से चिपकाए हुए है। छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे, तो पुतला ही आगे बढ़ाना चाहिए।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- छल का धृतराष्ट्र आलिंगन करे तो क्या करना चाहिए?

1. गले मिलना चाहिए।
2. निंदा करना चाहिए।
3. पुतला जला देना चाहिए।

4. पुतला आगे बढ़ा देना चाहिए।

Correct Answer :-

- पुतला आगे बढ़ा देना चाहिए।

16) मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बधा ॥
राघव दूत सोई सैतान । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढ़ै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों में किसे माया के समान माना गया है?

1. अलाउदीं सुलतान्
2. नागमती
3. धन दौलत
4. राजा

Correct Answer :-

- अलाउदीं सुलतान्

17) मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बधा ॥
राघव दूत सोई सैतान । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढ़ै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों में मन का प्रतीक किसे माना गया है?

1. सिंघल
2. नागमती
3. राजा
4. चितउर

Correct Answer :-

- राजा

18) मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बेंचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों में किसे गुरु माना गया?

1. सुआ
2. नागमति
3. चितौड़
4. अल्लाउद्दीन

Correct Answer :-

- सुआ

19) मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बेंचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों में नागमति को क्या कहा गया है?

1. बुरी शक्ति
2. मोह माया
3. परमात्मा
4. दुनिया धंधा

Correct Answer :-

- दुनिया धंधा

20) में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियाँ किस भाषा में लिखित हैं?

1. अवधी
2. ब्रज
3. खड़ी बोली
4. राजस्थानी

Correct Answer :-

- अवधी

21) में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश में सैतान् किसे कहा गया है?

1. अलाउदीं सुलतान्
2. सुआ
3. राघव दूत
4. नागमती

Correct Answer :-

- राघव दूत

22) में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश की पंक्ति "हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा" में आए पद 'हिय' का अर्थ क्या है?

1. वह
2. मन
3. हृदय
4. यह

Correct Answer :-

- हृदय

23) में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पद्यांश में किसे बुद्धि माना गया है?

1. राघव दूत
2. नागमती
3. पदमिनी
4. चितउर

Correct Answer :-

- पदमिनी

24) मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार तल के ऊपर कितने भुवन हैं?

1. सोलह
2. सात
3. नौ
4. चौदह

Correct Answer :-

- चौदह

25) मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार उसके दो बोल कब सार्थक होंगे?

1. किसी के द्वारा यह कथा पढ़ने पर
2. किसी के द्वारा यह कथा कहे जाने पर
3. किसी के द्वारा उसकी पुस्तक खरीदे जाने पर
4. किसी के द्वारा उसका नाम लेने पर

Correct Answer :-

- किसी के द्वारा यह कथा पढ़ने पर

26)

में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के लिए बिना गुरु का जगत किस रूप में है?

1. सर्वगुण
2. अगुण
3. निर्गुण
4. सगुण

Correct Answer :-

- निर्गुण

27) में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान् । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार इस जग में यश को कौन खरीद और बेच सकता है?

1. कोई नहीं
2. नागमती
3. सैतान्
4. राजा

Correct Answer :-

- कोई नहीं

28)

में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- इस कविता का कवि सब कुछ की उपस्थिति कहाँ मानता है?

1. बुद्धि में
2. संसार में
3. घट में
4. ब्रह्माण्ड में

Correct Answer :-

- घट में

29) में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ? ॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतान । माया अलाउदीं सुलतान् ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- प्रस्तुत पंक्तियों के अनुसार जगत में कौन किसे खरीद सकता है और कौन किसे बेच सकता है?

1. कोई किसे भी नहीं
2. मनुष्य-मनुष्य को
3. मनुष्य वस्तुओं को
4. वस्तु मनुष्य को

Correct Answer :-

- कोई किसे भी नहीं

में एहि अरथ पंडितन्ह बूझा । कहा कि हम्ह किछु और न सूझा ॥
चौदह भुवन जो तर उपराहीं । ते सब मानुष के घट माहीं ॥
तन चितउर, मन राजा कीन्हा । हिय सिंघल, बुधि पदमिनि चीन्हा ॥
गुरु सुआ जेइ पंथ देखावा । बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा ?॥
नागमती यह दुनिया-धंधा । बाँचा सोइ न एहि चित बंधा ॥
राघव दूत सोई सैतानू । माया अलाउदीं सुलतानू ॥
प्रेम-कथा एहि भाँति बिचारहु । बूझि लेहु जौ बूझै पारहु ॥
केइ न जगत बँचा, कइ न लीन्ह जस मोल ?
जो यह पढै कहानी हम्ह सँवरै दुइ बोल ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न- कवि के अनुसार उसने किसे इस अर्थ को समझाया?

1. विद्वानों को
2. सन्तों को
3. पाठकों को
4. पण्डितों को

Correct Answer :-

- पण्डितों को

Topic:- Social Science (SSC)

1) What is the SDG (Sustainable Development Goal) rank of India in 2018? / 2018 में भारत की एसडीजी (सतत विकास लक्ष्य) रैंक क्या रही है?

1. 130
2. 124
3. 112
4. 148

Correct Answer :-

- 112

2) Which of the following country is in the third stage of Demographic transition model? / निम्नलिखित में से कौन सा देश जनसांख्यिकी संक्रमण मॉडल के तीसरे चरण में है?

1. Kenya / केन्या
2. Bangladesh / बांग्लादेश
3. Peru / पेरू

4. Canada / कनाडा

Correct Answer :-

• Canada / कनाडा

3) Which among the following is the driest desert on Earth? / निम्नलिखित में से कौन सा पृथ्वी पर सबसे शुष्क रेगिस्तान है?

1. Kalahari / कालाहारी

2. Tabernas Desert / तबेरनास रेगिस्तान

3. Atacama / अटाकामा

4. Gobi / गोबी

Correct Answer :-

• Atacama / अटाकामा

4)

Match the inscriptions with rulers

1. Mandasor Pillar inscription	A. Chandra Gupta
2. Meharauli Pillar inscription	B. Skanda Gupta
3. Bhitari Pillar Inscription	C. Pravar Sena II
4. Chamak Copper plate	D. Kumargupta I

/ शासकों के साथ शिलालेख का मिलान करें:

1. मंदसोर स्तंभ शिलालेख	A. चंद्र गुप्त
2. मेहरौली स्तंभ शिलालेख	B. स्कंद गुप्त
3. भितरी स्तंभ शिलालेख	C. प्रवर सेना II
4. चामक कॉपर प्लेट	D. कुमारगुप्त प्रथम

1. 1-A, 2-B, 3-C, 4-D

2. 1-D, 2-A, 3-B, 4-C

3. 1-D, 2-B, 3-A, 4-C

4. 1-D, 2-C, 3-B, 4-A

Correct Answer :-

- 1-D, 2-A, 3-B, 4-C

5) FIIs stands for _____ . / एफआईआई का पूर्ण रूप _____ है।

1. Foreign Institutional Investors / फॉरेन इंस्टीटूशनल इन्वेस्टर्स
2. Foreign Income Investments / फॉरेन इनकम इन्वेस्टमेंट
3. Foreign Investors Income / फॉरेन इन्वेस्टर्स इनकम
4. Foreign Investment Index / फॉरेन इन्वेस्टमेंट इंडेक्स

Correct Answer :-

- Foreign Institutional Investors / फॉरेन इंस्टीटूशनल इन्वेस्टर्स

6) The most appropriate criterion that determines the selection of a teaching method is: / सबसे उपयुक्त मानदंड जो एक शिक्षण पद्धति के चयन को निर्धारित करता है:

1. The nature of the subject matter / विषय-वस्तु की प्रकृति
2. The classroom environment / कक्षा का वातावरण
3. The availability of resources / संसाधनों की उपलब्धता
4. The incompetence of the teacher / शिक्षक की अक्षमता

Correct Answer :-

- The nature of the subject matter / विषय-वस्तु की प्रकृति

7) The vesara style in the building of structural temples was developed by: / संरचनात्मक मंदिरों के निर्माण में वेसर शैली निम्न द्वारा विकसित की गई थी:

1. Pallavas / पल्लव
2. Chalukyas / चालुक्य
3. Guptas / गुप्त
4. Mauryas / मौर्य

Correct Answer :-

- Chalukyas / चालुक्य

8)

Development is a _____ and nonstop process at all periods and stages of human life.
/ विकास मानव जीवन के सभी समय और चरणों में एक _____ और नॉनस्टॉप प्रक्रिया है।

1. uniform / एकसमान
2. important / महत्वपूर्ण
3. general / सामान्य
4. continuous / सतत

Correct Answer :-

- continuous / सतत

9) Students are split into small groups for a specific period of time and are made to discuss a given issue or topic. This method is known as: / छात्रों को कुछ विशिष्ट समय अवधि के लिए छोटे समूहों में विभाजित किया जाता है और दिये गये मुद्दे या विषय पर विचार-विमर्श कराया जाता है। यह पद्धति _____ कहलाती है।

1. Brainstorming / बुद्धयोत्तेजक (ब्रेनस्टॉर्मिंग)
2. Buzz session / गुंजन सत्र (बज सेशन)
3. Symposium / परिचर्चा
4. Debate / वाद-विवाद

Correct Answer :-

- Buzz session / गुंजन सत्र (बज सेशन)

10) Panini was the author of / पाणिनि निम्न के लेखक थे

1. Ashtadhyayi / अष्टाध्यायी
2. Mahabhasya / महाभाष्य
3. Daskumara Charita / दशकुमार चरित
4. Mrichhkatika / मृच्छकटिकम्

Correct Answer :-

- Ashtadhyayi / अष्टाध्यायी

11)

In projective techniques of personality assessment, _____ behaviour is evaluated. / व्यक्तित्व आकलन की प्रक्षेपी तकनीकों में _____ व्यवहार का मूल्यांकन किया जाता है।

1. criminal / अपराधी
2. conscious / सचेत
3. overt / प्रकट
4. covert / अप्रकट

Correct Answer :-

- covert / अप्रकट

12) When was Sikkim created as a full-fledged state of Union of India? / सिक्किम को भारतीय संघ के पूर्ण राज्य का दर्जा कब दिया गया था?

1. 1985
2. 1975
3. 1970
4. 1980

Correct Answer :-

- 1975

13) At which point of discussion, does social science differ from pure science? / चर्चा के किस बिंदु पर, सामाजिक विज्ञान विशुद्ध विज्ञान से भिन्न होता है

1. Degree of complexity / जटिलता की मात्रा
2. Repetition and duplication / पुनरावृत्ति और द्विरावृत्ति
3. Validity and reliability / वैधता और विश्वसनीयता
4. Exactness of measures for prediction / पूर्वकथन के लिए उपायों/मापों की परिशुद्धता

Correct Answer :-

- Exactness of measures for prediction / पूर्वकथन के लिए उपायों/मापों की परिशुद्धता

14) Aryabhatta and Varahamihira belonged to which age? / आर्यभट्ट और वराहमिहिर किस युग से संबंधित थे?

1. Kusana / कुषाण
2. Harsha / हर्ष
3. Gupta / गुप्त
4. Maurya / मौर्य

Correct Answer :-

- Gupta / गुप्त

15) Who among the tomar rulers established the fortified city of Lal Kot (Delhi) in 8th century? / 8^{वीं} शताब्दी में किस तोमर शासक ने लाल कोट (दिल्ली) के किलेबंद शहर की स्थापना की थी?

1. Anangpal / अनंगपाल
2. Lakhan Pal / लखन पाल
3. Tejpal / तेजपाल
4. Madan Pal / मदन पाल

Correct Answer :-

- Anangpal / अनंगपाल

16) Who was the powerful woman ruler of Kashmir from 958 to 1003 AD.? / 958 से 1003 ईसवी तक कश्मीर की शक्तिशाली महिला शासक कौन थी?

1. Kauravaki / कौरवकी
2. Prabhawati / प्रभावती
3. Didda / दिद्दा
4. Rudrama / रुद्रमा

Correct Answer :-

- Didda / दिद्दा

17) Who coined the term Action Research? / एक्शन रिसर्च (क्रियात्मक शोध) शब्द की रचना किसने की?

1. Stephen M. Corey / स्टीफन एम. कोरी

2. Bruce Cooper / ब्रूस कूपर
3. Talcott Parsons / टैलकोट्ट पार्सन्स
4. Kets de Vries / केट्स डी रीज़

Correct Answer :-

- Stephen M. Corey / स्टीफन एम. कोरी

18) Who coined the word ecology (Ökologie)? / 'पारिस्थितिकी' (ओकोलॉजी) शब्द का आविष्कार किसने किया?

1. Robert Whittaker / रॉबर्ट व्हिटकर
2. Ernst Haeckel / एन्स्ट हेक्केल
3. Charles Darwin / चार्ल्स डार्विन
4. Arthur Tansley / आर्थर टेन्सले

Correct Answer :-

- Ernst Haeckel / एन्स्ट हेक्केल

19) Who is the author of Ashtanga samgraha (Summary of the Eight Branches of Medicine) in Gupta period? / गुप्त काल में अष्टांग समग्रह (चिकित्सा की आठ शाखाओं का सारांश) के लेखक कौन हैं?

1. Vagbhata / वाग्भट्ट
2. Bhratahari / भर्तृहरि
3. Charaka / चरक
4. Susruta / सुश्रुत

Correct Answer :-

- Vagbhata / वाग्भट्ट

20) Who was given the title of 'Lakh Baksha' (donator of hundreds of thousands) in early medieval times? / प्रारम्भिक मध्यकाल में 'लख बखश' (सैकड़ों हजारों का दाता) की उपाधि किसे दी गई थी?

1. Balban / बलबन

2. Razia / रजिया
3. Qutub-uddin Aibak / कुतुबुद्दीन ऐबक
4. Firoz Tughlaq / फिरोज तुगलक

Correct Answer :-

- Qutub-uddin Aibak / कुतुबुद्दीन ऐबक

21) Between whom was the Battle of Dharmat fought? / धर्मत का युद्ध किनके बीच हुआ था?

1. Aurangzeb and Dara Shikoh / औरंगजेब और दारा शिकोह
2. Babur and Ibrahim Lodhi / बाबर और इब्राहिम लोधी
3. Akbar and Jahangir / अकबर और जहाँगीर
4. Akbar and Rajputs / अकबर और राजपूतों

Correct Answer :-

- Aurangzeb and Dara Shikoh / औरंगजेब और दारा शिकोह

22) MOOCs stands for: / एम.ओ.ओ.सी का तात्पर्य है:

1. Massive Open Online Courses / मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज
2. Massive Open Orientation Courses / मैसिव ओपन ऑरिएन्टेशन कोर्सेज
3. Massive Online Open Courses / मैसिव ऑनलाइन ओपन कोर्सेज
4. Mobile Open Online Courses / मोबाइल ओपन ऑनलाइन कोर्सेज

Correct Answer :-

- Massive Open Online Courses / मैसिव ओपन ऑनलाइन कोर्सेज

23) _____ amendment added a list of Fundamental Duties to the Constitution. / _____ संशोधन संविधान में मौलिक कर्तव्यों की एक सूची जोड़ता है।

1. 42nd / 42वां
2. 39th / 39वां
3. 47th / 47वां

4. 44th / 44वां

Correct Answer :-

- 42nd / 42वां

24) Erosion by solution is termed as: / विलयन द्वारा अपरदन को कहा जाता है:

1. Evorsion / जलजगर्तन
2. Cavitation / गुहिकायन
3. Abrasion / अपघर्षण
4. Corrosion / संक्षारण

Correct Answer :-

- Abrasion / अपघर्षण

25) Ramsar sites are the areas which are to be protected for wetlands. Which one is the first Ramsar site in India? / रामसर स्थल वे क्षेत्र हैं जिन्हें आर्द्रभूमि के लिए संरक्षित किया जाना है। भारत में पहला रामसर स्थल कौन सा है?

1. Loktak Lake / लोकताक झील
2. Chilka Lake / चिल्का झील
3. Vembanad Kol / वेम्बनाड कोल
4. Kolleru Lake / कोलेरु झील

Correct Answer :-

- Kolleru Lake / कोलेरु झील

26) The curriculum principle that allows necessary changes in its content and methods as per the changing needs and situations is _____. / ऐसा पाठ्यक्रम सिद्धांत _____ है, जो बदलती आवश्यकताओं और परिस्थितियों के अनुसार अपनी विषय-वस्तु और पद्धतियों में आवश्यक परिवर्तन लाता है।

1. Principle of integration / एकीकरण का सिद्धांत
2. Principle of flexibility / लचीलेपन का सिद्धांत
3. Principle of motivation / अभिप्रेरण का सिद्धांत

4. Forward looking principle / अग्रदर्शिता का सिद्धांत

Correct Answer :-

- Principle of flexibility / लचीलेपन का सिद्धांत

27) The teacher's mental and emotional visualization of classroom activities is: / कक्षा गतिपद्धतियों के शिक्षक की मानसिक और भावनात्मक कल्पना _____ है।

1. Year plan / वर्षीय योजना
2. Lesson plan / पाठ योजना
3. Unit plan / इकाई योजना
4. Resource plan / संसाधन योजना

Correct Answer :-

- Lesson plan / पाठ योजना

28) The committee headed by Prof. C.H. Hanumantha Rao (1984) went into the question of evolving methodology for _____ planning. / प्रो. सी.एच. हनुमंत राव के अध्यक्षता वाली समिति (1984) को _____ नियोजन के लिए पद्धति विकसित करने का मुद्दा सौंपा गया।

1. District Level / जिला स्तरीय
2. Village Level / ग्राम स्तरीय
3. State Level / राज्य स्तरीय
4. Block Level / ब्लॉक स्तरीय

Correct Answer :-

- District Level / जिला स्तरीय

29) Which Act drastically redrew the boundaries of states and territories in India, organizing them along linguistic lines. / किस अधिनियम ने भारत में राज्यों और क्षेत्रों की सीमाओं को काफी हद तक कम कर दिया और उन्हें भाषाई रेखाओं के साथ व्यवस्थित किया?

1. States Reorganization Act, 1956 / राज्य पुनर्गठन अधिनियम, 1956
2. States Reordering Act, 1959 / राज्य पुनःअनुक्रमण अधिनियम, 1959
3. States Reordering Act, 1963 / राज्य पुनःअनुक्रमण अधिनियम, 1963

4. States Redrawing Act, 1957 / राज्य पुनर्रेखन अधिनियम, 1957

Correct Answer :-

- States Reorganization Act, 1956 / राज्य पुनर्गठन अधिनियम, 1956

30) Which among the following is not a criterion for writing Instructional Objective? / निम्नलिखित में से क्या निर्देशात्मक उद्देश्य लिखने के लिए कोई मानदंड नहीं है?

1. Specification of the learner / शिक्षार्थी की विशिष्टता
2. The nature of the school environment / विद्यालय के माहौल की प्रकृति
3. The learner performance / शिक्षार्थी का प्रदर्शन
4. Adequacy of instructional objectives / निर्देशात्मक उद्देश्यों की पर्याप्तता

Correct Answer :-

- The nature of the school environment / विद्यालय के माहौल की प्रकृति

31) Which among the following models of teaching belongs to Social Interaction Family? / निम्नलिखित में से शिक्षण का कौन सा प्रतिमान सामाजिक अंतः क्रिया परिवार से संबंधित है?

1. Inquiry Training Model / पूछताछ प्रशिक्षणप्रतिमान
2. Non-directive Teaching Model / अनिदेशित शिक्षण प्रतिमान
3. Advance Organizer Model / अग्रिम आयोजक प्रतिमान
4. Partnership Learning Model / साझा अधिगम प्रतिमान

Correct Answer :-

- Partnership Learning Model / साझा अधिगम प्रतिमान

32) Which battle was fought between Ahmad Shah Abdali and the Marathas in 1761? / 1761 में अहमद शाह अब्दाली और मराठों के बीच कौन-सा युद्ध हुआ था?

1. Battle of Tarrain / तराइन का युद्ध
2. Battle of Khanwa / खानवा का युद्ध
3. Battle of Buxur / बुक्सर का युद्ध
4. Third Battle of Panipat / पानीपत का तृतीय युद्ध

Correct Answer :-

- Third Battle of Panipat / पानीपत का तृतीय युद्ध

33) Which Jaina Saint is credited with introducing Jainism in South India? / दक्षिण भारत में जैन धर्म की शुरुआत करने का श्रेय किस जैन संत को जाता है?

1. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
2. Sthulabhadra / स्थूलभद्र
3. Indrabhuti / इंद्रभृती
4. Bhadrabahu / भद्रबाहु

Correct Answer :-

- Bhadrabahu / भद्रबाहु

34) Where was the First Jain Council held by Sthulabahu? / स्थूलबाहु द्वारा प्रथम जैन परिषद कहाँ बुलाई गई थी?

1. Kasi / काशी
2. Vaishali / वैशाली
3. Vallabhi / वल्लभी
4. Pataliputra / पाटलीपुत्र

Correct Answer :-

- Pataliputra / पाटलीपुत्र

35) How can a social science teacher infuse affective outcomes among students? / सामाजिक विज्ञान शिक्षक छात्रों में सकारात्मक परिणामों को कैसे प्रभावित कर सकता है?

1. Keeping the students intact through lecture method / व्याख्यान पद्धति के माध्यम से छात्रों को अविकल रख कर
2. Adopting collaborative learning inside and outside the class room / कक्षा के अंदर और बाहर सामूहिक अधिगम को अपनाकर
3. Through story telling method on freedom fighters of social eminence / सामाजिक श्रेष्ठता वाले स्वतंत्रता सेनानियों पर कथा वाचन पद्धति के माध्यम से

4. Through the teaching of wars and conflicts through ages / युगों से युद्धों और संघर्षों के शिक्षण के माध्यम से

Correct Answer :-

- Adopting collaborative learning inside and outside the class room / कक्षा के अंदर और बाहर सामूहिक अधिगम को अपनाकर

36) Which Article of the Constitution states that all authorities, civil and judicial, in the territory of India shall act in aid of the Supreme Court? / संविधान के किस अनुच्छेद में कहा गया है कि भारत के राज्यक्षेत्र में सभी प्राधिकरण, नागरिक और न्यायिक, सर्वोच्च न्यायालय की सहायता में कार्य करेंगे?

1. 141

2. 134

3. 144

4. 114

Correct Answer :-

- 144

37) Which was the political party formed under the leadership of Kanshi Ram? / कांशीराम के नेतृत्व में कौन सी राजनीतिक पार्टी गठित हुई थी?

1. Communist Party of India / भारतीय कम्युनिस्ट पार्टी

2. Samajwadi Party / समाजवादी पार्टी

3. Rashtriya Janata Dal / राष्ट्रीय जनता दल

4. Bahujan Samaj Party / बहुजन समाज पार्टी

Correct Answer :-

- Bahujan Samaj Party / बहुजन समाज पार्टी

38) NABARD stands for _____ . / नाबार्ड का पूर्ण रूप _____ है।

1. National Bank for Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक

2. National Bank for Agriculture Reconstruction Development / राष्ट्रीय कृषि पुनर्निर्माण विकास बैंक

3. National Board of Agronomy and Rural Development / राष्ट्रीय सस्यविज्ञान और ग्रामीण विकास बोर्ड

4. National Board of Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि एवं ग्रामीण विकास बोर्ड

Correct Answer :-

- National Bank for Agriculture and Rural Development / राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक

39) _____ stated that 'social sciences carry a responsibility of creating a strong sense of human values, namely, freedom, trust, mutual respect, and generating in students a critical, moral and mental energy, making them alert to the social forces that threaten these values'. / _____ में माना जाता है कि 'सामाजिक विज्ञान मानवीय मूल्यों, अर्थात् स्वतंत्रता, विश्वास, आपसी सम्मान की मजबूत भावना पैदा करने और छात्रों को एक महत्वपूर्ण, नैतिक और मानसिक ऊर्जा पैदा करने की जिम्मेदारी निभाता है, जो उन्हें इन मूल्यों को खतरे में डालने वाली सामाजिक शक्तियों के लिए सतर्क करता है।'

1. National Curriculum Framework NCF (2005) / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा एनसीएफ (2005)
2. Commission on School Education / स्कूल शिक्षा आयोग
3. Education Commission 1964-66 / शिक्षा आयोग 1964-66
4. The Curriculum for Ten Year School / दस साल के स्कूल के लिए पाठ्यक्रम

Correct Answer :-

- National Curriculum Framework NCF (2005) / राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा एनसीएफ (2005)

40) _____ is a type of unemployment wherein the workers are searching for new jobs and for a temporary period they will be unemployed. / _____ एक प्रकार की बेरोजगारी है जिसमें कर्मचारी नई नौकरियों की तलाश कर रहे हैं और एक अस्थायी अवधि के लिए वे बेरोजगार रहेंगे।

1. Frictional unemployment / अस्थायी बेरोजगारी
2. Seasonal unemployment / सामयिक बेरोजगारी
3. Structural unemployment / संरचनात्मक बेरोजगारी
4. Disguised unemployment / प्रच्छन्न बेरोजगारी

Correct Answer :-

- Frictional unemployment / अस्थायी बेरोजगारी

41) _____ is a process that involves the assembling, storage, transportation, packaging and distribution of different agricultural commodities across the country. / _____ एक प्रक्रिया है जिसमें देश भर में विभिन्न कृषि वस्तुओं के संयोजन, भंडारण, परिवहन, पैकेजिंग और वितरण शामिल होते हैं।

1. Agricultural marketing / कृषि विपणन
2. Rural development / ग्रामीण विकास
3. Agricultural networking / कृषि नेटवर्किंग

4. Rural marketing / ग्रामीण विपणन

Correct Answer :-

- Agricultural marketing / कृषि विपणन

42) Who is the present Chief Economic Advisor to the Ministry of Finance Government of India? / भारत सरकार के वित्त मंत्रालय के वर्तमान मुख्य आर्थिक सलाहकार कौन हैं?

1. Raghuram Rajan / रघुराम राजन
2. Kaushik Basu / कौशिक बसु
3. Krishnamurthy Subramanian / कृष्णमूर्ति सुब्रमण्यन
4. Arvind Subramanian / अरविंद सुब्रमण्यन

Correct Answer :-

- Krishnamurthy Subramanian / कृष्णमूर्ति सुब्रमण्यन

43) Who is the present Governor of Reserve Bank of India? / भारतीय रिजर्व बैंक के वर्तमान गवर्नर कौन हैं?

1. Urjit Patel / उर्जित पटेल
2. Duvvuri Subbarao / दुव्वुरी सुब्बाराव
3. Raghuram Rajan / रघुराम राजन
4. Shaktikanta Das / शक्तिकांत दास

Correct Answer :-

- Shaktikanta Das / शक्तिकांत दास

44) Who first adopted Micro teaching techniques? / सूक्ष्म शिक्षण तकनीकों को सर्वप्रथम किसने अपनाया?

1. Dwight. W. Allen / ड्वाइट डब्ल्यू. एलेन
2. Dwight Waldo / ड्वाइट वाल्डो
3. Michael Brown / माइकल ब्राउन
4. Stanley John / स्टेनली जॉन

Correct Answer :-

- Dwight. W. Allen / ड्वाइट डब्ल्यू. एलेन

45) Who is nicknamed as the 'Milkman of India'? / 'भारत के दुग्ध पुरुष' का उपनाम किसे दिया गया है?

1. Swaminathan / स्वामीनाथन
2. Sambasivan / सम्बासिवान
3. Verghese Kurien / वर्गीज कुरियन
4. Hiralal Chaudhari / हीरालाल चौधरी

Correct Answer :-

- Verghese Kurien / वर्गीज कुरियन

46) The concept of five year plans in India was adopted from which country? / भारत में पंचवर्षीय योजनाओं की अवधारणा किस देश से अपनाई गई थी?

1. China / चीन
2. England / इंग्लैंड
3. Soviet Union / सोवियत संघ
4. USA / संयुक्त राज्य अमेरिका

Correct Answer :-

- Soviet Union / सोवियत संघ

47) AMUL stands for _____. / अमूल (एएमयूएल) का पूर्ण रूप _____ है।

1. Anand Milk Undertaking Limited / आनंद मिल्क अंडरटेकिंग लिमिटेड
2. Ahmedabad Milk Union Limited / अहमदाबाद मिल्क यूनियन लिमिटेड
3. Ahmedabad Milk Undertaking Limited / अहमदाबाद मिल्क अंडरटेकिंग लिमिटेड
4. Anand Milk Union Limited / आनंद मिल्क यूनियन लिमिटेड

Correct Answer :-

- Anand Milk Union Limited / आनंद मिल्क यूनियन लिमिटेड

48) _____ is an apex Indian governmental body created in 1964 to address governmental corruption. / _____ एक सर्वोच्च भारतीय सरकारी निकाय है जो सरकारी भ्रष्टाचार का पता लगाने के लिए 1964 में बनाया गया।

1. Commission Against Corruption / भ्रष्टाचार के खिलाफ आयोग

2. Central Bureau of Investigation / केंद्रीय अन्वेषण ब्यूरो
3. Anti-Corruption Bureau / भ्रष्टाचार विरोधी ब्यूरो
4. Central Vigilance Commission / केंद्रीय सतर्कता आयोग

Correct Answer :-

- Central Vigilance Commission / केंद्रीय सतर्कता आयोग

49) _____ is the highest court for criminal cases in a district. / एक जिले में आपराधिक मामलों के लिए सबसे उच्च न्यायालय _____ है।

1. Court of the Sessions Judge / सत्र न्यायाधीश का न्यायालय
2. Court of the District Judge / जिला न्यायाधीश का न्यायालय
3. Courts of Magistrates of First Class / प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट का न्यायालय
4. Courts of Magistrates of Second Class / द्वितीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट का न्यायालय

Correct Answer :-

- Court of the Sessions Judge / सत्र न्यायाधीश का न्यायालय

50) Which of the following intrinsically motivates a learner to learn? / निम्नलिखित में से कौन अधिगम के लिए एक शिक्षार्थी को सहज रूप से प्रेरित करता है?

1. Lots of homework / अत्यधिक गृहकार्य
2. Rewards / प्रोत्साहन
3. Easy questions / सरल सवाल
4. Interest in the topic / विषय में रुचि

Correct Answer :-

- Interest in the topic / विषय में रुचि

51) Whose birthday is celebrated as 'International Day of Non-Violence' by the United Nations (UN)? / संयुक्त राष्ट्र (यूएन) द्वारा किसके जन्मदिन को 'अंतर्राष्ट्रीय अहिंसा दिवस' के रूप में मनाया जाता है?

1. Martin Luther King / मार्टिन लूथर किंग
2. Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी

3. Jawaharlal Nehru / जवाहर लाल नेहरू

4. Nelson Mandela / नेल्सन मंडेला

Correct Answer :-

- Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी

52) The approach of organizing curriculum which is more content centered is known as: / पाठ्यक्रम को व्यवस्थित करने का दृष्टिकोण, जो अधिकांशतः विषय-वस्तु केंद्रित है, उसे _____ कहा जाता है।

1. Concentric approach / संकेंद्रित दृष्टिकोण

2. Topical approach / सामयिक दृष्टिकोण

3. Unit approach / इकाई दृष्टिकोण

4. Spiral approach / सर्पिल दृष्टिकोण

Correct Answer :-

- Unit approach / इकाई दृष्टिकोण

53) Annie Besant was a member of _____. / एनी बेसेंट _____ की सदस्य थी।

1. Ghadar Party / गदर पार्टी

2. Prarthana Samaj / प्रार्थना समाज

3. Arya Samaj / आर्य समाज

4. Theosophical Society / थियोसोफिकल सोसाइटी

Correct Answer :-

- Theosophical Society / थियोसोफिकल सोसाइटी

54) Who plays the main role of Guidance Services in School? / विद्यालय में मार्गदर्शन सेवाओं की मुख्य भूमिका कौन निभाता है?

1. Parent/ माता-पिता

2. Social Studies Teacher / सामाजिक अध्ययन शिक्षक

3. Principal / प्राचार्य

4. Counselor / परामर्शदाता

Correct Answer :-

- Counselor / परामर्शदाता

55) “Roaring forties” are name given to wind in southern hemisphere commonly known as which of the following wind. / “चीखते चालिस (रोरिंग फोर्टिस)” दक्षिणी गोलार्ध में चलने वाली पवन को दिया गया नाम है जो निम्नलिखित में से किस हवा के नाम से जानी जाती है?

1. Westerlies / पछुआ पवन
2. Trade Wind / व्यापारिक पवन (ट्रेड विंड)
3. Easterlies / पूर्वीय पवन
4. Monsoon Wind / मानसून पवन

Correct Answer :-

- Westerlies / पछुआ पवन

56) Sir Thomas Stamford Raffles is known to be a founder of which of the following modern nations? / सर थॉमस स्टैमफोर्ड रैफल्स को निम्नलिखित में से किस आधुनिक राष्ट्र का संस्थापक माना जाता है?

1. New Zealand / न्यूजीलैंड
2. Cyprus / साइप्रस
3. Vatican City / वेटिकन सिटी
4. Singapore / सिंगापुर

Correct Answer :-

- Singapore / सिंगापुर

57) Cyclones or hurricanes do not develop within about 50 N and S of the equator because? / चक्रवात या तूफान, भूमध्य रेखा के लगभग 50 N और S के भीतर विकसित नहीं होते हैं क्योंकि?

1. Ocean surface temperature is high / समुद्र की सतह का तापमान अधिक होता है।
2. Trade winds converge / व्यापारिक पवन एक ओर होती हैं।
3. Pressure gradient is weak / दाब प्रवणता कमजोर होती है।
4. Coriolis force is very weak / कॉरिऑलिस प्रभाव बहुत कमजोर होता है।

Correct Answer :-

- Coriolis force is very weak / कॉरिऑलिस प्रभाव बहुत कमजोर होता है।

58) Which of the following rivers does not flow into the Arabian Sea? / निम्नलिखित में से कौन सी नदी अरब सागर में नहीं बहती है?

1. Tungabhadra / तुंगभद्रा
2. Narmada / नर्मदा
3. Mandovi / माण्डवी
4. Sabarmati / साबरमती

Correct Answer :-

- Tungabhadra / तुंगभद्रा

59) The Vallarpadam Terminal, which is a container trans-shipment facility, launched in February 2011. It is a part of which among the following ports? / फरवरी 2011 में शुभारम्भ किया गया वल्लारपदम टर्मिनल, जो कंटेनर पोतांतरण (ट्रांस-शिपमेंट) सुविधा है। यह निम्नलिखित पोर्ट्स में से किसका एक हिस्सा है?

1. Cochin Port / कोचीन बंदरगाह
2. Visakhapatnam Port / विशाखापट्टनम बंदरगाह
3. None of above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
4. Chennai Port / चेन्नई बंदरगाह

Correct Answer :-

- Cochin Port / कोचीन बंदरगाह

60) Dendrochronology is the scientific method of dating based on the analysis of patterns of tree-rings. In a tree from which of the following zones, the analyzing the circles would be most easy? / वृक्ष-वलय (ट्री रिंग) के पैटर्न के विश्लेषण के आधार पर वृक्षकालानुक्रमिकी डेटिंग का वैज्ञानिक तरीका है। निम्नलिखित में से किस क्षेत्र के एक वृक्ष में, वलयों का विश्लेषण करना सबसे आसान होगा?

1. Temperate Zones / शीतोष्ण कटिबंध (टैम्परेट ज़ोन)
2. Taiga / टैगा
3. Tropical Rain Forests / ऊष्णकटिबंधीय वर्षा वन
4. Polar Tundra / ध्रुवीय टुंड्रा

Correct Answer :-

- Temperate Zones / शीतोष्ण कटिबंध (टैम्परेट ज़ोन)
-