

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) According to the theory of cognitive development, the concrete operational stage starts at age \_\_\_\_\_. / संज्ञानात्मक विकास के सिद्धांत के अनुसार, मूर्त संक्रियात्मक अवस्था \_\_\_\_\_ उम्र में शुरू होती है।

1. 5
2. 1
3. 3
4. 7

**Correct Answer :-**

- 7

2) Which is vast in scope? / निम्न में से कौन-सा कार्य क्षेत्र में व्यापक है?

1. Teaching Strategy / शिक्षण रणनीति
2. Teaching Tactic / शिक्षण युक्ति
3. Teaching Technique / शिक्षण तकनीक
4. Teaching Method / शिक्षण विधि

**Correct Answer :-**

- Teaching Strategy / शिक्षण रणनीति

3) IEP is the major form of \_\_\_\_\_ instruction. / आईईपी \_\_\_\_\_ अनुदेश का प्रमुख रूप है।

1. peer-tutoring / सहकर्मी शिक्षक
2. Individualized / वैयक्तिकृत
3. Identification / पहचान

4. Assessment / आकलन

**Correct Answer :-**

- Individualized / वैयक्तिकृत

**4) What is the term used to denote the rules involved in putting a sentence together? / वाक्य को एक साथ रखने में सम्मिलित नियमों को निरूपित करने के लिए किस पद का उपयोग किया जाता है?**

1. Telegraph / टेलीग्राफ
2. Morpheme / रूपिम
3. Syntax / वाक्य - विन्यास
4. Nested structure / नेस्टेड संरचना

**Correct Answer :-**

- Syntax / वाक्य - विन्यास

**5) X-ray radiation is attributed as the main cause of \_\_\_\_\_ disorder. / एक्स-रे विकिरण को \_\_\_\_\_ विकार के मुख्य कारण के रूप में जिम्मेदार ठहराया जाता है।**

1. Mongolism / मॉन्गोलिज्म
2. Cretinism / बौनापन
3. Hydrocephalus / जलशीर्ष
4. Microcephaly / लघुशीर्षता

**Correct Answer :-**

- Microcephaly / लघुशीर्षता

**6) Motivation is a \_\_\_\_\_ state. / प्रेरणा एक \_\_\_\_\_ स्थिति है।**

1. Psychological / मनोवैज्ञानिक
2. Physical / भौतिक
3. Natural / प्राकृतिक
4. Broken / खंडित

**Correct Answer :-**

- Psychological / मनोवैज्ञानिक

**7) Causes for learning disability is: / अधिगम अक्षमता का कारण होता है:**

1. Premature birth / समय से पूर्व जन्म
2. Malaria / मलेरिया
3. Class room environment / कक्षा का माहौल
4. Developmental problems / विकास संबंधी समस्याएं

**Correct Answer :-**

- Developmental problems / विकास संबंधी समस्याएं

**8) Which of the following is not a characteristic of authoritarian parenting? / निम्नलिखित में से कौन-सा अधिनायकवादी पालन-पोषण की विशेषता नहीं है?**

1. Highly punitive / अत्यधिक दंडात्मक
2. Rigid / कठोर
3. Demanding of obedience / आज्ञाकारिता की मांग
4. Provision of explanations for punishments / सजा के लिए स्पष्टीकरण का प्रावधान

**Correct Answer :-**

- Provision of explanations for punishments / सजा के लिए स्पष्टीकरण का प्रावधान

**9) Which of the following is not a type of long-term memory? / निम्न में से कौन-सी एक प्रकार की दीर्घ-कालिक स्मृति नहीं है?**

1. Procedural memory / प्रक्रियात्मक स्मृति
2. Episodic memory / प्रासंगिक स्मृति
3. Semantic memory / अर्थगत स्मृति
4. Echoic memory / प्रतिध्वनित स्मृति

**Correct Answer :-**

- Echoic memory / प्रतिध्वनित स्मृति

**10) Which of the following is not a substage of Piaget's sensorimotor stage? / निम्नलिखित में से कौन-सा पियाजे के इन्द्रियजनित गामक अवस्था की उपअवस्था नहीं है?**

1. Secondary circular reaction / गौण वृत्तीय अनुक्रिया
2. Reflex activity / सहज गतिविधि
3. Primary circular reaction / प्राथमिक वृत्तीय अनुक्रिया
4. Seriation / क्रमबद्धता

**Correct Answer :-**

- Seriation / क्रमबद्धता

**11) Identify the qualitative change in child development from the following list. / निम्नलिखित सूची में से बाल विकास में गुणात्मक परिवर्तन की पहचान करें।**

1. Weight / वज़न
2. Sight / दृष्टि
3. Hair / बाल
4. Teeth / दांत

**Correct Answer :-**

- Sight / दृष्टि

**12) An aptitude test measures a child's \_\_\_\_\_. / एक योग्यता परीक्षण एक बच्चे के \_\_\_\_\_ को मापता है।**

1. Knowledge gained over the years / पूरे वर्ष में प्राप्त ज्ञान
2. Skills needed to solve problems / समस्याओं को हल करने के लिए आवश्यक कौशल
3. Skills of critical thinking / आलोचनात्मक सोच का कौशल
4. Innate ability to do certain tasks / कुछ कार्यों को करने की क्षमता

**Correct Answer :-**

- Innate ability to do certain tasks / कुछ कार्यों को करने की क्षमता

**13) An effective way to combat stress in learners is by: / शिक्षार्थियों में तनाव से निपटने का एक प्रभावी तरीका है :**

1. establishing routine / दिनचर्या स्थापित करना
2. postponing all large tests for end of the year. / सभी बड़े परीक्षणों को वर्ष के अंत के लिए स्थगित करना।
3. making strict rules / सख्त नियम बनाना
4. giving them the freedom to work whenever they want. / उन्हें जब चाहे काम करने की आजादी दे।

**Correct Answer :-**

- establishing routine / दिनचर्या स्थापित करना

**14) Which experiment had shown that phobia could be created by classical conditioning? / किस प्रयोग से पता चला है कि क्लासिकल कंडीशनिंग द्वारा फोबिया पैदा किया जा सकता है?**

1. Dynamical systems / गतिशील प्रणाली
2. Egocentrism/ अहंकेन्द्रवाद (इगोसेन्ट्रिज्म)
3. Little Albert/ लिटिल अल्बर्ट
4. Epistemology/ ज्ञानमीमांसा (एपिस्टेमोलॉजी)

**Correct Answer :-**

- Little Albert/ लिटिल अल्बर्ट

**15) The child is able to lift its head first before it is able to crawl. This is because of the operation of: / घसीट के चलने से पहले बच्चा अपना सिर उठाने में सक्षम होता है। ऐसा निम्न के संचालन के कारण होता है:**

1. Differentiation principle / भेदभाव सिद्धांत
2. Integration principle / एकीकरण सिद्धांत
3. Cephalocaudal principle / सेफलोकेडल सिद्धांत
4. Proximodistal principle / प्रॉक्सीमोडिस्टल सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- Cephalocaudal principle / सेफलोकेडल सिद्धांत

**16) The children will learn through \_\_\_\_\_ as per Vygotsky's theory. / वाइगोत्सकी के सिद्धांत के अनुसार बच्चे \_\_\_\_\_ के माध्यम से अधिगम करेंगे।**

1. by observing / देख कर
2. reading & writing / पढ़कर और लिखकर
3. society / समाज

4. through books / पुस्तक के माध्यम से

**Correct Answer :-**

- society / समाज

**17) The intellectual disability resulting from Phenylketonuria can be minimized through: / फेनीलकेटनुरिया से उत्पन्न बौद्धिक विकलांगता को न्यूनतम किया जा सकता है:**

1. Social interaction / सामाजिक संपर्क
2. Classroom teaching / कक्षा शिक्षण
3. Environmental factors / पर्यावरणीय कारक
4. Progressive education / प्रगतिशील शिक्षा

**Correct Answer :-**

- Environmental factors / पर्यावरणीय कारक

**18) When tests are given at the end of the semester, it is known as: / जब सेमेस्टर के अंत में परीक्षण दिए जाते हैं, तो इसे जाना जाता है:**

1. Summative Assessment / सारांशित आकलन
2. Diagnostic Assessment / नैदानिक आकलन
3. Interim Assessment / अंतरिम आकलन
4. Formative Assessment / रचनात्मक आकलन

**Correct Answer :-**

- Summative Assessment / सारांशित आकलन

**19) When developmentalists study common changes that is typical to all humans, it is known as \_\_\_\_\_. / जब विकासवादी सामान्य परिवर्तनों का अध्ययन करते हैं, जो सभी मनुष्यों के लिए विशिष्ट है, तो इसे \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।**

1. Normative development / निर्देशात्मक विकास
2. Ideographic development / भावसूचक (आइडियोग्रफिक) विकास
3. Informal development / अनौपचारिक विकास
4. Formative development / औपचारिक विकास

**Correct Answer :-**

- Normative development / निर्देशात्मक विकास

**20) Inclusive education aims to eliminate \_\_\_\_\_ and ensure that all children get their right to get educated. / समावेशी शिक्षण का उद्देश्य \_\_\_\_\_ को समाप्त करना और यह सुनिश्चित करना है कि सभी बच्चे को उनके शिक्षित होने का अधिकार प्राप्त हो।**

1. Inequality / असमानता
2. Challenge / चुनौती
3. Problem / समस्या
4. Differences / अंतर

**Correct Answer :-**

- Inequality / असमानता

**21) According to Orlich et al.(1985), which strategy fosters scientific thinking and the enhancement of student problem-solving skills? ऑरलिच एट अल. (1985) के अनुसार, कौन-सी रणनीति वैज्ञानिक सोच और छात्र के समस्या को सुलझाने के कौशल को बढ़ाती है?**

1. Writing strategy/ लेखन रणनीति
2. Oral discussion strategy/ मौखिक चर्चा की रणनीति
3. Task card strategy/ कार्य कार्ड रणनीति
4. Visualization strategy/ दृश्य रणनीति

**Correct Answer :-**

- Oral discussion strategy/ मौखिक चर्चा की रणनीति

**22) \_\_\_\_\_ encompasses the idea of learning as an active process where those learning are able to form new idea based on what their current knowledge is as well as their past knowledge. / \_\_\_\_\_ एक सक्रिय प्रक्रिया के रूप में अधिगम के विचार को समाहित करता है जहाँ वे सीखने वाले अपने वर्तमान ज्ञान के साथ-साथ अपने पिछले ज्ञान के आधार पर नए विचार बनाने में सक्षम होते हैं।**

1. John Dewey's theory on constructivism / निर्माणवाद पर जॉन डेवी का सिद्धांत
2. Lev Vygotsky's theory on constructivism / निर्माणवाद पर लेव वाइगोत्सकी का सिद्धांत
3. Jean Piaget's theory on constructivism / निर्माणवाद पर जीन पियाजे का सिद्धांत
4. Jerome Bruner's theory on constructivism / निर्माणवाद पर जेरोम ब्रूनर का सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- Jerome Bruner's theory on constructivism / निर्माणवाद पर जेरोम ब्रूनर का सिद्धांत

**23) Educating special children along with the typically developing children in the regular schools is \_\_\_\_\_. / नियमित विद्यालयों में आम तौर पर विकासशील बच्चे के साथ-साथ विशेष बच्चों को शिक्षित करना \_\_\_\_\_ है।**

1. Individualized Education / व्यक्तिगत शिक्षा
2. Normal Education / सामान्य शिक्षा
3. Special Education / विशेष शिक्षा
4. Inclusive Education / समावेशी शिक्षा

**Correct Answer :-**

- Inclusive Education / समावेशी शिक्षा

**24) Which of the following is unsuitable for a kinesthetic learner? / निम्नलिखित में से कौन-सा एक गतिसंवेदी अधिगमकर्ता के लिए अनुपयुक्त है?**

1. Providing them with opportunities to learn through activities. / उन्हें गतिविधियों के माध्यम से अधिगम का अवसर प्रदान करना।
2. Participation in field trips, drama, dance etc. / क्षेत्र भ्रमण, नाटक, नृत्य आदि में भाग लेना।
3. Using concept mapping method for teaching. / अधिगम के लिए अवधारणा मानचित्रण पद्धति का उपयोग करना।
4. Using problem solving method for teaching. / शिक्षण के लिए समस्या समाधान विधि का उपयोग करना।

**Correct Answer :-**

- Using concept mapping method for teaching. / अधिगम के लिए अवधारणा मानचित्रण पद्धति का उपयोग करना।

**25) Which of the following is not affected by socioeconomic status? / निम्नलिखित में से कौन-सा सामाजिक आर्थिक स्थिति से प्रभावित नहीं होता है?**

1. Choice of neighbourhood / पड़ोस की पसंद
2. Quality of schooling / स्कूली शिक्षा की गुणवत्ता
3. Gender / लिंग
4. Nutrition / पोषण



**Correct Answer :-**

- Gender / लिंग

**26) Which of the following is not a characteristic of explicit memory? / निम्नलिखित में से कौन-सी स्पष्ट स्मृति की विशेषता नहीं है?**

1. Unconscious / अचेत
2. Intentional / सुविचारित
3. Awareness / जागरूकता
4. Recollection / स्मरण शक्ति

**Correct Answer :-**

- Unconscious / अचेत

**27) Theory of connectionism was proposed by: / संयोजनवाद का सिद्धांत इनके द्वारा प्रस्तावित किया गया था:**

1. Skinner / स्किनर
2. Tolman / टोलमन
3. Pavlov / पावलोव
4. Thorndike / थोर्नडिके

**Correct Answer :-**

- Thorndike / थोर्नडिके

**28) Children can recognize themselves as whether they are a boy or a girl, at the age of \_\_\_\_\_. / \_\_\_\_\_ की आयु में बच्चे स्वयं को पहचान सकते हैं कि वह लड़का है या लड़की।**

1. Five years / पांच वर्ष
2. Four years / चार वर्ष
3. Three years / तीन वर्ष
4. Six years / छह वर्ष

**Correct Answer :-**

- Three years / तीन वर्ष

**29) Who discovered classical conditioning which is a learning process governed by associations between an environmental stimulus and another stimulus which occurs naturally? / किसने क्लासिकल कंडीशनिंग की खोज की जो एक पर्यावरणीय उत्तेजना और एक अन्य उत्तेजना के बीच एसोसिएशन द्वारा संचालित एक अधिगम की प्रक्रिया है जो स्वाभाविक रूप से होती है?**

1. Edward Thorndike / एडवर्ड थार्नडाइक
2. Ivan Pavlov / इवान पावलोव
3. Wolfgang Kohler / वोल्फगैंग कोहलर
4. Jean Piaget / जीन पियाजे

**Correct Answer :-**

- Ivan Pavlov / इवान पावलोव

**30) Attention is the process of consciously focusing on a \_\_\_\_\_. / अवधान (ध्यान) सचेत रूप से \_\_\_\_\_ पर ध्यान केंद्रित करने की प्रक्रिया है।**

1. Behavior / व्यवहार
2. Stimulus / उद्दीपन
3. Body language / भाव भंगिमा
4. Reaction / प्रतिक्रिया

**Correct Answer :-**

- Stimulus / उद्दीपन

Topic:- General Urdu(L1GU)

1) ذیل میں سے کون سا علامت (نشان) رابطہ کا ہے؟

1. (?)

2. (“”)

3. (!)

4. (:)

Correct Answer :-

. (:)

2) ردیف کسے کہتے ہیں؟

1. ان میں سے کوئی نہیں

2. ہم وزن الفاظ

3. ہم شکل الفاظ

4. ہم معنی الفاظ

Correct Answer :-

. ہم شکل الفاظ

3) اردو میں اس علامت (!) کو کیا کہتے ہیں؟

1. فجائیہ

2. سوالیہ

3. ختمہ

4. سکستہ

Correct Answer :-

• فجا سیہ

4) دیویندر ستیا رتھی کی کتابیں کس زبان میں شائع نہیں ہوئی ہیں؟

1. پنجابی

2. مراٹھی

3. انگریزی

4. ہندی

Correct Answer :-

• مراٹھی

5) رقص اور موسیقی کا تعلق کس سے ہے؟

1. لوک گیت

2. افسانہ

3. مضمون

4. نظم

Correct Answer :-

• لوک گیت

6) ذیل میں سے مسلمان کس مہینے میں روزے رکھتے ہیں؟

1. شوال
2. صفر
3. محرم
4. رمضان

**Correct Answer :-**

- رمضان

7) بچوں کے شاعر کے طور پر یاد کیے جاتے ہیں

1. اکبر
2. حالی
3. اسماعیل
4. اقبال

**Correct Answer :-**

- اسماعیل

8) محاورہ ”چارچاند لگانا“ کا کیا مطلب ہے؟

1. چاند کا چار کلکڑا کرنا
2. خوبصورتی بڑھانا
3. چاند سے باتیں کرنا
4. چار چاند ہونا

**Correct Answer :-**

- خوبصورتی بڑھانا

9) محاورہ ”آئیل مجھے مار“ سے کیا مراد ہے؟

1. نیل کو بلانا
2. نیل سے مار کھانا
3. دوسروں کو پریشان کرنا
4. خود مصیبت مول لینا

**Correct Answer :-**

- خود مصیبت مول لینا

10) اردو کی وہ شعری صنف جس میں خیالی واقعات بیان کیے جاتے ہیں

1. رباعی

2. مثنوی

3. مرثیہ

4. غزل

**Correct Answer :-**

• مثنوی

11) موسیقی کا تعلق کس سے ہے؟

1. نظم

2. کہانی

3. مضمون

4. لوک گیت

**Correct Answer :-**

• لوک گیت

12) الفاظ کے رشتے کے لحاظ سے درست جوڑے کی نشاندہی کیجئے۔

1. تال۔ تلیا

2. ناز۔ نکھرے

3. باغ۔ باغیچہ

4. ان میں سے سبھی

**Correct Answer :-**

• ان میں سے سبھی

13) ہم جو کچھ بولتے ہیں اسے لکھ بھی سکتے ہیں۔ لکھنے کے لیے ان آوازوں کی جو شکلیں استعمال کی جاتی ہیں، انہیں کہتے ہیں

1. زبان

2. لفظ

3. حرف

4. جملہ

**Correct Answer :-**

• حرف

14) بیربل کا تعلق کس بادشاہ کے دربار سے تھا؟

1. شاہ جہاں

2. بہادر شاہ ظفر

3. اکبر



4. جہانگیر

Correct Answer :-

• اکبر

15) مضمون ”ابن سینا“ کس نے لکھا ہے؟

1. ادارہ

2. اختر شیرانی

3. خواجہ حسن نظامی

4. برکت علی

Correct Answer :-

• ادارہ

16) لفظ ”خطا“ کا معنی کیا ہے؟

1. غلطی

2. خطاب

3. اچھائی

4. برائی

Correct Answer :-

غلطی .

17) لفظ 'باعزت' میں باہے

1. سابقہ
2. حروف اضافت
3. رموز اوقاف
4. لاحقہ

Correct Answer :-

سابقہ .

18) درست جوڑ کی نشاندہی کیجئے۔

1. تال۔ تلیا
2. ناز۔ نکھرے
3. باغ۔ باغیچہ
4. ان میں سے سبھی

Correct Answer :-

ان میں سے سبھی .

19)

دیویندر ستیارتھی کا انتقال کس سن میں ہوا؟

1. 2003
2. 2010
3. 2005
4. 2000

**Correct Answer :-**

- 2003

20) لفظ ”دانش مند“ کا معنی کیا ہے؟

1. چالاک
2. بیوقوف
3. غیرت مند
4. عقل مند

**Correct Answer :-**

- عقل مند

21) ذیل میں سے لفظ ”شجر“ کا معنی کیا ہے؟

1. پھل
2. شاخ

3. درخت

4. پھول

**Correct Answer :-**

• درخت

22) محاورہ ”چار چاند لگانا“ کا کیا مطلب ہے؟

1. چار چاند ہونا

2. چاند کا چار ٹکرا کرنا

3. خوبصورتی بڑھانا

4. چاند سے باتیں کرنا

**Correct Answer :-**

• خوبصورتی بڑھانا

23) قافیہ کسے کہتے ہیں؟

1. ہم معنی الفاظ

2. ان میں سے کوئی نہیں

3. ہم وزن الفاظ

4. ہم شکل الفاظ

Correct Answer :-

• ہم وزن الفاظ

24) 'پرودہ غفلت' ہے

1. انشائیہ
2. ناول
3. خاکہ
4. ڈرامہ

Correct Answer :-

• ڈرامہ

25) معنی کے لحاظ سے مختلف لفظ کی نشاندہی کیجئے۔

1. ہم سفر
2. رفیق
3. رقیب
4. ہم راہی

Correct Answer :-

• رقیب

26) ذیل میں سے لفظ ”مقام“ کا جمع کیا ہوگا؟

1. امقام
2. مقاماتیں
3. مقامات
4. مقامیں

Correct Answer :-

- مقامات

27) سوالیہ جملے کے آخر میں کون سی علامت (نشان) کا استعمال کیا جاتا ہے؟

1. (-)
2. (:)
3. (?)
4. (‘‘)

Correct Answer :-

- (?)

28) اہم افسانہ نگار ہیں

1. بیدی

2. نظیر احمد

3. کیفی

4. نذیر احمد

**Correct Answer :-**

• بیدی

29) کسی اقتباس یا قول کے اول اور آخر میں کس علامت کا استعمال کیا جاتا ہے؟

1. واوین

2. قوسین

3. سوالیہ نشان

4. ختمہ

**Correct Answer :-**

• واوین

30) ذیل میں سے لفظ ”غرور“ کا مترادف کون ہے؟

1. عقل

2. غم

3. گھمنڈ

4. شعور

**Correct Answer :-**

• گھمنڈ

Topic:- General Hindi(L2GH)

1) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न - 'गाहक' किस शब्द का देशज रूप है?

1. ग्राहक
2. गोपाल
3. गाय
4. गोहर



**Correct Answer :-**

- ग्राहक

2) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - चित्त में चैन कब नहीं मिलता है?

1. किसी को दुख देने पर
2. कौए के रंग पर हँसने पर
3. कोयल की बोली समझने पर
4. बिना विचारे काम करने पर

**Correct Answer :-**

- बिना विचारे काम करने पर

3) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहि भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - पद्यांश में धन की तुलना किससे की गई है?

1. चंचल मछली
2. चंचल जल
3. चार दिन
4. मृत्यु

**Correct Answer :-**

- चंचल जल

4) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहि भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - पद्यांश के अनुसार संपत्ति पाने पर अभिमान क्यों नहीं करना चाहिए?**

1. कोयल सबको भाती है।
2. गुणों के कारण।
3. जीवन चार दिन का है।
4. काम बिगड़ जाता है।

**Correct Answer :-**

- जीवन चार दिन का है।

5) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहि भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न - पद्यांश के अनुसार जग में किसकी हँसी होती है ?

1. जो बिना विचार काम करता है।
2. जो मन की करता है।
3. जो फिसलकर गिर जाता है।
4. जो बहुत अधिक सोचता है।

**Correct Answer :-**

- जो बिना विचार काम करता है।

6) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥

कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - पद्यांश के "बिनु गुन लहै न कोय" पंक्ति में आए 'लहै' का क्या अर्थ है?

1. पूछना

2. देना

3. लक्ष्य

4. लेना

**Correct Answer :-**

- लेना

7) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।

चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥

ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।

पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥

गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।

जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।

दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥

कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।

बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥

कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - पद्यांश में आए 'घट' का कविता के कथ्य के अनुसार अर्थ है?

1. शरीर
2. घटना
3. स्पष्ट
4. मटका

**Correct Answer :-**

- शरीर

8) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।

चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥

ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।

पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥

गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।

जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।

दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥

कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।

बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥

कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - पद्यांश में आए "जियत जग में जस लीजै" में 'जस' का क्या अर्थ है?

1. यश
2. अधिक
3. दूसर
4. जस्त

**Correct Answer :-**

- यश

9) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:  
प्रश्न - कवि किस प्रकार के वचन सुनाने के लिए कह रहा है?

1. खरे
2. मीठे
3. जहरीले
4. सच्चे

**Correct Answer :-**

- मीठे

**10) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।**

चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥

ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।

पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥

गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।

जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।

दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥

कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।

बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥

कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - कवि के अनुसार धन की प्राप्ति के बाद कब अभिमान नहीं करना चाहिए ?**

1. घर में
2. कभी भी नहीं
3. बड़ों के सामने
4. विद्वानों के सामने

**Correct Answer :-**

- कभी भी नहीं



11) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।

चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥

ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।

पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥

गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।

जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।

दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥

कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।

बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहि भावै ॥

कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कवि के अनुसार किस के ग्राहक सहस्र हैं?

1. हृदय के
2. विचारों के
3. गुणों के
4. मन के

**Correct Answer :-**

- गुणों के

12) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।

चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥

ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत पंक्तियों के अनुसार कोयल में ऐसा क्या है, जो कौए में नहीं है?

1. मधुर वाणी
2. पंख
3. दौलत
4. काला रंग

**Correct Answer :-**

- मधुर वाणी

13) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥  
बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।  
काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥  
जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।  
खान पान सनमान, राग-रंग मनहि भावै ॥  
कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।  
खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥  
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - धन को चंचल जल क्यों कहा गया है?**

1. क्योंकि वह एक स्थान पर नहीं रहता।
2. क्योंकि धन छीना नहीं जा सकता।
3. क्योंकि उसकी बारिश होती है।
4. क्योंकि वह तरल होता है।

**Correct Answer :-**

- क्योंकि वह एक स्थान पर नहीं रहता।

**14) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।**  
चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥  
ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।  
मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥  
कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।  
पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥  
गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।  
जैसे कागा कोकिला, शब्द सै सब कोय ॥  
शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।  
दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥  
कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।  
बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥

कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - "विनय सबही की कीजै" का क्या अर्थ है?**

1. विनय से सब ले लो।
2. विनय से काम नहीं होता।
3. विनय से सब काम कराओ।
4. सबसे विनयपूर्वक व्यवहार कीजिए।

**Correct Answer :-**

- सबसे विनयपूर्वक व्यवहार कीजिए।

**15) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कामना के अनुसार रानी बनना क्यों व्यर्थ है?

1. स्नेह और शील के कारण
2. धन और सैन्य के कारण
3. हत्या और अत्याचार के कारण
4. प्रेम और दया के कारण

**Correct Answer :-**

- हत्या और अत्याचार के कारण

**16)** कामना: यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोककर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - यह गद्यांश किस विधा का है?

1. कहानी
2. कविता
3. नाटक
4. उपन्यास

**Correct Answer :-**

• नाटक

**17) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

**विवेक:** बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

**विनोद:** मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

**विलास:** सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

**विवेक:** खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेले चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतिकक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - कामना किसे 'पाप चिन्ह' कहती है?**

1. विनोद को
2. देशवासियों को
3. राज मुकुट को
4. मदिरा को

**Correct Answer :-**

- राज मुकुट को

**18) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोककर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - विवेक के अनुसार हाहाकार और रुदन क्यों फैलेगा?

1. आत्मसंयम के कारण
2. विषमता के विषमय द्वन्द्व के कारण
3. शासित और शासन के कारण
4. हमारी गलतियों के कारण

**Correct Answer :-**

- विषमता के विषमय द्वन्द्व के कारण

**19)** कामना: यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आतंक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - विवेक के अनुसार हँसने का काम भूल जाने का क्या परिणाम हुआ?

1. पशुता का आतंक हो गया
2. हम अभिनय करने लगे
3. हम बीमार हो गए
4. आत्मशासन समाप्त हो गया

**Correct Answer :-**

- पशुता का आतंक हो गया

**20) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आतंक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:



प्रश्न - विवेक के अनुसार वह क्यों पागल बन गया?

1. क्योंकि उसे कामना ने विष दिया।
2. क्योंकि उसे मारा-पीटा गया।
3. क्योंकि उसे पागल कहा गया।
4. क्योंकि उसे राजा नहीं बनाया गया।

**Correct Answer :-**

- क्योंकि उसे पागल कहा गया।

**21)** कामना: यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोककर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतिकक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - विनोद के अनुसार उसने माता का कौन-सा अनुरोध नहीं माना था?

1. प्रतिशोध और प्रतिरोध का
2. मातृत्व और प्रेम का
3. ईर्ष्या और द्वेष का
4. स्नेह और शील का

**Correct Answer :-**

- स्नेह और शील का

**22) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

**विवेक:** बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

**विनोद:** मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

**विलास:** सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

**विवेक:** खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेले चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

**प्रश्न - विनोद के अनुसार अवश्य दंड के सामने सिर क्यों झुकाना पड़ेगा?**

1. इन्द्रजाल की भयानकता के कारण
2. सैनिक भूखे होने के कारण
3. माता-पिता की बात न मानने के कारण
4. भूल जाने के कारण

**Correct Answer :-**

- माता-पिता की बात न मानने के कारण

**23) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोककर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - विनोद के अनुसार राजतंत्र की अवतारणा किसने की?

1. धन और सैन्य ने
2. हमारे अपराधों ने
3. हमारे प्रेम ने
4. राजाओं ने

**Correct Answer :-**

- हमारे अपराधों ने

**24)** कामना: यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - किसके समूल नष्ट होने पर संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा ?

1. राज परिवार
2. हथियार
3. अपराध
4. धन

**Correct Answer :-**

- अपराध

**25) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश में 'तिरोहित होना' से क्या तात्पर्य है?

1. आरंभ होना
2. भागीदार होना
3. नष्ट होना
4. छूट जाना

**Correct Answer :-**

- नष्ट होना

**26)** कामना: यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोककर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतिकक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश में 'विषमता का विषमय द्वन्द्व' से क्या तात्पर्य है?

1. सत्ता के लिए लड़ना
2. भाग जाना
3. माता-पिता का अपमान करना
4. शील और करुणा

**Correct Answer :-**

- सत्ता के लिए लड़ना

**27) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

**विवेक:** बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

**विनोद:** मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

**विलास:** सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

**विवेक:** खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेले चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतिकक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - प्रस्तुत गद्यांश में 'माया स्तूप' से क्या तात्पर्य है?

1. ईर्ष्या
2. राजमहल
3. धन का पिरामिड
4. लालच

**Correct Answer :-**

- लालच

**28) कामना:** यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोककर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वान्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतीक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि किन कारणों से हुई है?

1. ईश्वर और धर्म
2. राजा और मनुष्य
3. मदिरा और स्वर्ण
4. मनुष्यता और सफलता

**Correct Answer :-**

- मदिरा और स्वर्ण

**29)** कामना: यदि राजकीय शासन का अर्थ हत्या और अत्याचार है, तो मैं व्यर्थ रानी बनना नहीं चाहती। मेरी प्रजा इस बर्बरता से जितना शीघ्र छुट्टी पावे, उतना ही अच्छा। (मुकुट उतारती हुई) यह लो, इस पाप चिह्न का बोझ अब मैं नहीं वहन कर सकती। यथेष्ट हुआ। प्यारे देशवासियों, लौट चलो, इस इन्द्रजाल की भयानकता से भागो। मदिरा से सिंचे हुए चमकीले स्वर्ण-वृक्ष की छाया से भागो। (सिंहासन से हटती है)

(विवेक का उन्मत्त भाव से प्रवेश। कामना बालक को गोद में लेती है)

विवेक: बहुत दिन हुए, जब मैंने कहा था कि 'भागो-भागो!' तब तुम्हीं सब लोगों ने कहा था कि 'पागल' है और मैं पागल बन गया। (देखकर) कामना, आहा मेरी पगली लड़की! आ, मेरी गोद में आ-चल, हम लोग वृक्षों की शीतल छाया में लौट चलें।

(कामना दौड़कर विवेक से लिपट जाती है)

विनोद: मदिरा और स्वर्ण के द्वारा हम लोगों में नवीन अपराधों की सृष्टि हुई, और हुई एक माया-स्तूप की रचना। हमारे अपराधों ने राजतंत्र की अवतारणा की। पिता की सदृच्छा, माता का स्नेह, शील का अनुरोध हम लोगों ने नहीं माना। तब अवश्य दंड के सामने सिर झुकाना पड़ेगा। कामना, हम सब तुम्हारे साथ हैं।

विलास: सज्जनों! सैनिकों! देश दरिद्र है, भूखा है। क्या तुम लोग देश-द्रोहियों के पीछे चलोगे? यह भी क्या खेल है?

विवेक: खेल था और खेल ही रहेगा। रोकर खेलो चाहे हँसकर। इस विराट विश्व और विश्वात्मा की अभिन्नता, पिता और पुत्र, ईश्वर और सृष्टि, सबको एक में मिलाकर खेलने की सुखद क्रीड़ा भूल जाती है, होने लगता है विषमता का विषमय द्वन्द्व। तब सिवा हाहाकार और रुदन के क्या फैलेगा? हँसने का काम भूल गए। पशुता का आंतक हो गया। मनुष्यता की रक्षा के लिए, पाशवी वृत्तियों का दमन करने के लिए राज्य की अवतारणा हो गई; परन्तु उसकी आड़ में दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि हुई। इसका उद्देश्य तब सफल होगा, जब वह अपना दायित्व कम करेगी- जनता को, व्यक्ति को आत्मसंयम और आत्मशासन सिखाकर विश्राम लेगी। जब अपराधों की मात्रा घटेगी, और क्रमशः समूल नष्ट होगी, तब संघर्षमय शासन स्वयं तिरोहित होगा। आत्मप्रतार को उस दिन की प्रतिक्षा में कठोर तपस्या करनी होगी, जिस दिन ईश्वर और मनुष्य, राजा और प्रजा, शासित और शासक का भेद विलीन होकर विराट विश्व, जाति और देश के वर्णों से स्वच्छ होकर एक मधुर क्रीड़ा का अभिनय करेगा।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - दुर्दमनीय नवीन अपराधों की सृष्टि किसकी आड़ में हुई है?

1. राज्य
2. राजा
3. ईश्वर
4. मनुष्यता

**Correct Answer :-**

- राज्य

**30) दौलत पाय न कीजिए, सपने में अभिमान ।**

चंचल जल दिन चारि को, ठाउँ रहत निदान ॥

ठाउँ न रहत निदान, जियत जग में जस लीजै ।

मीठे वचन सुनाय, विनय सबही की कीजै ॥

कह गिरिधर कविराय, अरे यह सब घट तौलत ।

पाहुन निसि दिन चारि, रहत सबही के दौलत ॥

गुन के गाहक सहस नर, बिनु गुन लहै न कोय ।

जैसे कागा कोकिला, शब्द सुने सब कोय ॥

शब्द सुनै सब कोय, कोकिला सबै सुहावन ।

दोऊ को एक रंग, काग सब भए अपावन ॥

कह गिरिधर कविराय, सुनो हो ठाकुर मन के ।

बिनु गुन लहै न कोय, सहस नर गाहक गुन के ॥

बिना बिचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।

काम बिगारै आपनो, जग में होत हँसाय ॥

जग में होत हँसाय, चित्त में चैन न पावे ।

खान पान सनमान, राग-रंग मनहिं भावै ॥



कह गिरिधर कविराय, दुःख कुछ टरत न टारे ।

खटकत है जिय माहिं, कियो जो बिना बिचारे ॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइये:

प्रश्न - कोकिला सबको किस कारण से सुहाती है?

1. अंदाज के
2. रंग के
3. आँखों के
4. गुणों के

**Correct Answer :-**

- गुणों के

Topic:- Social Science (SSC)

**1) Who said that, 'But in the long run, it would be in the interest of all to forget that there is anything like majority or minority in this country and that in India there is only one community'. /**

किसने कहा कि, 'लेकिन लंबे समय में, यह भूलना सभी के हित में होगा कि इस देश में बहुमत या अल्पसंख्यक जैसी कोई चीज है और भारत में केवल एक समुदाय है'।

1. Abdul Kalam Azad / अब्दुल कलाम आजाद
2. K. M. Munshi / के. एम. मुंशी
3. Ayyangar / आयंगर
4. Sardar Vallabhai Patel / सरदार वल्लभाई पटेल

**Correct Answer :-**

- Sardar Vallabhai Patel / सरदार वल्लभाई पटेल

**2) The cycle of micro teaching is: / माइक्रो टीचिंग (सूक्ष्म शिक्षण) का चक्र है: -**

1. Plan – Feedback – Teach – Re-feedback – Reteach / योजना - प्रतिपुष्टि – शिक्षण – पुनःप्रतिपुष्टि - पुनर्शिक्षण
2. Teach – Feedback – Reteach – Plan – Re-feedback / शिक्षण – प्रतिपुष्टि - पुनर्शिक्षण - योजना – पुनःप्रतिपुष्टि
3. Plan – Teach - Feedback – Re-plan – Reteach / योजना - शिक्षण - प्रतिपुष्टि – पुनर्योजना – पुनर्शिक्षण
4. Teach – Reteach – Feedback – Re-feedback / शिक्षण - पुनर्शिक्षण – प्रतिपुष्टि – पुनःप्रतिपुष्टि

**Correct Answer :-**

- Plan – Teach - Feedback – Re-plan – Reteach / योजना - शिक्षण - प्रतिपुष्टि – पुनर्योजना – पुनर्शिक्षण

**3) Who is the exponent of Project method? / परियोजना विधि का प्रतिपादक कौन है?**

1. F. Froebel / एफ. फ्रोबेल
2. D.W. Allen / डी. डब्ल्यू. एलेन
3. John Dewey / जॉन डीवी
4. W.H. Kilpatrick / डब्ल्यू.एच. किलपैट्रिक

**Correct Answer :-**

- W.H. Kilpatrick / डब्ल्यू.एच. किलपैट्रिक

**4) Which of the following discriminatory taxes did Emperor Akbar abolish in 1564? / 1564 में सम्राट अकबर ने निम्नलिखित में से किस भेदभावपूर्ण कर को समाप्त कर दिया था?**

1. Kharaj / खारज
2. Zakat / जकात
3. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
4. Jizya / जज़िया

**Correct Answer :-**

- Jizya / जज़िया

**5) Consider the following matches:**

1. Ashtapradan	Maratha Empire
2. AshtaDiggaja	Vijaynagar Empire
3. Navaratna	Harsha
4. Local Self Government	Chola

/ निम्नलिखित मेलों पर विचार करें:

1. अष्टप्रधान	मराठा साम्राज्य
2. अष्टदिग्गज	विजयनगर साम्राज्य
3. नवरत्न	हर्ष
4. स्थानीय स्व सरकार	चोल

1. Only 1,2 and 4 are correct / केवल 1,2 और 4 सही हैं
2. Only 1 and 3 are correct / केवल 1 और 3 सही हैं
3. Only 1,2 and 3 / केवल 1,2 और 3
4. All are correct / सब सही हैं

**Correct Answer :-**

- Only 1,2 and 4 are correct / केवल 1,2 और 4 सही हैं

**6) Match the Following rulers with their capitals:**

1. Maurya	A. Mathura
2. Pallava	B. Pataliputra
3. Chalukya	C. Kanchi
4. Kusana	D. Badami

/ निम्नलिखित शासकों का उनकी राजधानियों के साथ मिलान करें:

1. मौर्य	A. मथुरा
2. पल्लव	B. पाटलीपुत्र
3. चालुक्य	C. कांची
4. कुषाण	D. बादामी

1. 1-A,2-B,3-C,4-D
2. 1-A,2-C,3-B,4-D
3. 1-B,2-C,3-D,4-A
4. 1-C,2-B,3-D, 4-A

**Correct Answer :-**

- 1-B,2-C,3-D,4-A

**7) \_\_\_\_\_ is a scoring tool created for assessment of student's performance in any area, including curricular subjects, curricular activities, and social and personal qualities. /**

\_\_\_\_\_ किसी भी क्षेत्र में छात्र के प्रदर्शन के आकलन के लिए बनाया गया स्कोरिंग टूल है, जिसमें पाठ्यक्रम विषय, पाठ्यचर्या संबंधी गतिविधियाँ और सामाजिक एवं व्यक्तिगत गुण सम्मिलित हैं।

1. Rating Scale / रेटिंग स्केल
2. Rubric / रूब्रिक
3. Credit Consideration / क्रेडिट उद्देश्य

4. Excel / एक्सेल

**Correct Answer :-**

- Rubric / रूब्रिक

**8) The English East India Company was abolished in the year \_\_\_\_\_. / अंग्रेजी ईस्ट इंडिया कंपनी को वर्ष \_\_\_\_\_ में समाप्त कर दिया गया था।**

1. 1859
2. 1860
3. 1858
4. 1867

**Correct Answer :-**

- 1858

**9) The lowest level of learning in cognitive domain is: / संज्ञानात्मक डोमेन में अधिगम का निम्नतम स्तर है: -**

1. Knowledge / ज्ञान
2. Understanding / समझ
3. Creation / सृजन
4. Application / अनुप्रयोग

**Correct Answer :-**

- Knowledge / ज्ञान

**10) People's Plan was advocated by whom? / पीपल्स प्लान की वकालत किसके द्वारा की गई थी?**

1. Mahatma Gandhi / महात्मा गांधी
2. Narayan Agarwal / नारायण अग्रवाल
3. Jayaprakash Narayan / जयप्रकाश नारायण
4. M. N. Roy / एम. एन. रॉय

**Correct Answer :-**

- M. N. Roy / एम. एन. रॉय

**11) Select the correct statement.**

**1. Champaran Satyagraha was the first Civil disobedience Movement under leadership of Mahatma Gandhi.**

**2. This Satyagraha was against the exploitation of tenant farmers in North Bihar.**

सही कथन का चयन करें.

**1. चंपारण सत्याग्रह महात्मा गांधी के नेतृत्व में पहला सविनय अवज्ञा आंदोलन था।**

**2. यह सत्याग्रह उत्तर बिहार में किरायेदार किसानों के शोषण के खिलाफ था।**

1. 1 and 2 both are correct / 1 और 2 दोनों सही हैं

2. 1 and 2 both are wrong / 1 और 2 दोनों गलत हैं

3. Only 2 is correct / केवल 2 सही है

4. Only 1 is correct / केवल 1 सही है

**Correct Answer :-**

- 1 and 2 both are correct / 1 और 2 दोनों सही हैं

**12) When was UN Commission on Human Rights established? / संयुक्त राष्ट्र मानवाधिकार आयोग की स्थापना कब हुई?**

1. 1946

2. 1950

3. 1949

4. 1948

**Correct Answer :-**

- 1946

**13) In which year was the Reserve Bank of India established? / भारतीय रिजर्व बैंक की स्थापना किस वर्ष में की गई थी?**

1. 1946

2. 1935

3. 1950

4. 1949

**Correct Answer :-**

- 1935

**14) In 1837 who deciphered the brahmi script referring to 'Devanam Piyadasi' the epithet used for celebrated monarch Ashoka? / 1837 में, किन्होंने ब्राह्मी लिपि में लिखित सम्राट अशोक के लिए प्रयोग की गई उपाधि 'देवनामपिय पियदस्सी' का अर्थ निकाला?**

1. None of the above / उपर्युक्त में से कोई नहीं
2. Alexander Cunningham / अलेक्जेंडर कनिंघम
3. James Prinsep / जेम्स प्रिंसेप
4. V.A. Smith / वी.ए. स्मिथ

**Correct Answer :-**

- James Prinsep / जेम्स प्रिंसेप

**15) Who established Mukti Mission for young women in Pune? / पुणे में युवतियों के लिए मुक्ति मिशन की स्थापना किसने की?**

1. Jyotibha Phule / ज्योतिभा फुले
2. Pandita Ramabai / पंडिता रमाबाई
3. Ishwar Chandra Vidyasagar / ईश्वर चंद्र विद्यासागर
4. Savitri Phule / सावित्री फुले

**Correct Answer :-**

- Pandita Ramabai / पंडिता रमाबाई

**16) Who has the power to dissolve the Lok Sabha even before the expiry of its term on the recommendation of the Prime Minister? /**

**प्रधानमंत्री की सिफारिश पर कार्यकाल समाप्त होने से पहले ही लोकसभा को भंग करने की शक्ति किसके पास होती है?**

1. President / राष्ट्रपति
2. Speaker / अध्यक्ष
3. Cabinet / मंत्रिमंडल

4. Supreme Court / सर्वोच्च न्यायालय

**Correct Answer :-**

- President / राष्ट्रपति

**17) Earlier Pallavas were feudatories of which dynasty? / पहले पल्लव किस वंश के सामंत थे?**

1. Satavahanas / सातवाहन
2. Cholas / चोल
3. None / कोई नहीं
4. Kusanas / कुषाण

**Correct Answer :-**

- Satavahanas / सातवाहन

**18) Saptanga Theory of State was propounded by which of the following texts? / राज्य का सप्तांग सिद्धांत निम्नलिखित में से किस ग्रंथ द्वारा स्थापित किया गया था?**

1. Rajtarangini / राजतरंगिणी
2. Arthashastra / अर्थशास्त्र
3. Manu Smriti / मनुस्मृति
4. Raghuvamsam / रघुवंशम्

**Correct Answer :-**

- Arthashastra / अर्थशास्त्र

**19) Under which Act of the Government of India the unfair trade practices are included? / भारत सरकार के किस अधिनियम के तहत अनुचित व्यापार प्रथाओं को शामिल किया गया है?**

1. Money Laundering Act / मनी लॉन्ड्रिंग अधिनियम
2. MRTP / एमआरटीपी
3. FEMA / फेमा
4. FERA / फेरा

**Correct Answer :-**

- MRTP / एमआरटीपी

**20) Under which dynasty did the Mathura School of Art prosper? / किस वंश के तहत 'मथुरा कला विद्यालय' समृद्ध हुआ?**

1. Kusana / कुषाण
2. Gupta / गुप्त
3. Sunga / शुंग
4. Maurya / मौर्य

**Correct Answer :-**

- Kusana / कुषाण

**21) The individual has the right to approach the Supreme Court or High Courts for the protection of his/her Fundamental Rights as they are \_\_\_\_\_ . /**

किसी व्यक्ति को अपने मौलिक अधिकारों की सुरक्षा के लिए सर्वोच्च न्यायालय या उच्च न्यायालयों में पहुंचने का अधिकार है क्योंकि वे \_\_\_\_\_ हैं।

1. Accessible / अभिगम्य
2. Justiciable / न्यायोचित
3. Justifiable / तर्कसंगत
4. Affordable / वहनीय

**Correct Answer :-**

- Justiciable / न्यायोचित

**22) The \_\_\_\_\_ formed as the basis of the Second Five Year Plan aimed at promoting regional equality. / क्षेत्रीय समानता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से द्वितीय पंचवर्षीय योजना के आधार पर \_\_\_\_\_ का गठन किया गया।**

1. Industrial Policy Resolution 1948 / औद्योगिक नीति संकल्प 1948
2. Industrial Policy Resolution 1951 / औद्योगिक नीति संकल्प 1951
3. Industrial Policy Resolution 1956 / औद्योगिक नीति संकल्प 1956
4. Industrial Policy Resolution 1977 / औद्योगिक नीति संकल्प 1977

**Correct Answer :-**



- Industrial Policy Resolution 1956 / औद्योगिक नीति संकल्प 1956

**23) Which was the first state to adopt Panchayat Raj System in India? /**

भारत में पंचायत राज प्रणाली को अपनाने वाला पहला राज्य कौन सा था?

1. Maharashtra / महाराष्ट्र
2. Madhya Pradesh / मध्य प्रदेश
3. Rajasthan / राजस्थान
4. Andhra Pradesh / आंध्र प्रदेश

**Correct Answer :-**

- Rajasthan / राजस्थान

**24) Which is not a step in Discussion method? / निम्नलिखित में से क्या परिचर्चा विधि का एक चरण नहीं है?**

1. Allocating responsibilities for the conduct of a discussion / एक परिचर्चा के संचालन के लिए जिम्मेदारियों का आवंटन
2. Working together to find ways of solving the problem / समस्या को हल करने के तरीके खोजने के लिए मिलकर काम करना
3. Locating and defining problem of common interest and significance / सामान्य रुचि और महत्व की समस्या का पता लगाना और परिभाषित करना
4. Finding final solution for the problem / समस्या का अंतिम हल ज्ञात करना

**Correct Answer :-**

- Finding final solution for the problem / समस्या का अंतिम हल ज्ञात करना

**25) Which Veda contains Gayatri Mantra? / किस वेद में गायत्री मन्त्र समाहित है?**

1. Sam Veda / साम वेद
2. Rig Veda / ऋग्वेद
3. Yajurveda / यजुर्वेद
4. Atharva Veda / अथर्ववेद

**Correct Answer :-**

- Rig Veda / ऋग्वेद

**26) Which is the most important primary source for the study of Indo Greeks? / इंडो यूनानियों के अध्ययन के लिए सबसे महत्वपूर्ण प्राथमिक स्रोत कौन सा है?**

1. Monuments / स्मारक
2. Inscriptions / शिलालेख
3. Coins / सिक्के
4. Literary Texts / साहित्यिक ग्रंथ

**Correct Answer :-**

- Coins / सिक्के

**27) Which of the following combination plays significant role in the increase of population / निम्नलिखित में से कौन सा संयोजन जनसंख्या की वृद्धि में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है**

1. Low Death Rate and High Birth rate / निम्न मृत्यु दर और उच्च जन्म दर
2. Low Death rate and Low Birth rate / निम्न मृत्यु दर और निम्न जन्म दर
3. High Death rate and High Birth Rate / उच्च मृत्यु दर और उच्च जन्म दर
4. High Death rate and Low Birth rate / उच्च मृत्यु दर और निम्न जन्म दर

**Correct Answer :-**

- Low Death Rate and High Birth rate / निम्न मृत्यु दर और उच्च जन्म दर

**28) Which of the following is a brainstorming question? / निम्नलिखित में से उत्तेजक बुद्धि प्रश्न की पहचान करें।**

1. What suggestions would you offer to protect forests in the country? / देश में वनों की रक्षा के लिए आप क्या सुझाव देंगे?
2. Explain the concept of "Forests"? / "वनों" की अवधारणा की व्याख्या करें?
3. Give five uses of forests? / वनों के पाँच उपयोग बताएं
4. Describe the forests of Madhya Pradesh? / मध्य प्रदेश के जंगलों का वर्णन करें

**Correct Answer :-**

- What suggestions would you offer to protect forests in the country? / देश में वनों की रक्षा के लिए आप क्या सुझाव देंगे?

**29) Which of the following is not an objective of group discussion? / निम्नलिखित में से क्या परिचर्चा समूह का एक उद्देश्य नहीं है?**

1. Promoting self-study / स्व-अध्ययन को बढ़ावा देना
2. Encouraging creative thinking / रचनात्मक सोच को प्रोत्साहित करना
3. Stimulating reflective thinking / चिंतनशील चिंतन को उत्तेजित करना
4. Testing previous knowledge/ पिछले ज्ञान का परीक्षण करना

**Correct Answer :-**

- Promoting self-study / स्व-अध्ययन को बढ़ावा देना

**30) Which of the following texts discuss paintings / murals? / निम्न में से कौन-सा ग्रंथ चित्रों / भित्ति चित्रों की चर्चा करता है?**

1. Vishnu dharmottara Purana only / केवल विष्णु धर्मोत्तर पुराण
2. All of these / उपर्युक्त सभी
3. Shilpa Sastra only / केवल शिल्पा शास्त्र
4. Kashyapa Shilpa Sastra only / केवल कश्यप शिल्पा शास्त्र

**Correct Answer :-**

- All of these / उपर्युक्त सभी

**31) Which of the following does not apply to a Social Science text book? / निम्नलिखित में से क्या सामाजिक विज्ञान की एक पाठ्य पुस्तक पर लागू नहीं होता है?**

1. It is a document to be memorized. / यह याद रखने वाला एक दस्तावेज है
2. It is an instructive document creating scope for further reading. / यह एक शिक्षाप्रद दस्तावेज है जो आगे पढ़ने की गुंजाइश पैदा करता है
3. It is perceived as a dynamic document. / इसे एक गतिशील दस्तावेज के रूप में माना जाता है
4. It is applied for the welfare of mankind or for the destruction of humanity. / यह मानव जाति के कल्याण के लिए या मानवता के विनाश के लिए लागू किया जाता है।

**Correct Answer :-**

- It is a document to be memorized. / यह याद रखने वाला एक दस्तावेज है

**32) Which of the following is the technique of collecting all sorts of necessary information about a child with a view to studying and solving his deep-rooted problem? / एक बच्चे की गहरी कठिनाई हल करने की स्थिति के संदर्भ में उसके विषय में सभी अनिवार्य सूचनाएँ एकत्र करने की तकनीक निम्नलिखित में से क्या है?**

1. Case study / व्यक्ति अध्ययन
2. Experimental study / प्रयोगात्मक अध्ययन
3. Qualitative study / गुणात्मक अध्ययन
4. Quasi experimental study / अर्ध प्रायोगिक अध्ययन

**Correct Answer :-**

- Case study / व्यक्ति अध्ययन

**33) White revolution is associated with \_\_\_\_\_. / श्वेत क्रांति \_\_\_\_\_ से संबंधित है।**

1. Salt / नमक
2. Sugar / चीनी
3. Milk / दूध
4. Rice / चावल

**Correct Answer :-**

- Milk / दूध

**34) Under which movement the rich landlords/farmers were asked to donate a piece of land to the landless people? /**

**किस आंदोलन के तहत अमीर जमींदारों / किसानों को भूमिहीन लोगों को जमीन का एक टुकड़ा दान करने के लिए कहा गया था?**

1. Bhoodan movement / भूदान आंदोलन
2. Cooperative movement / सहकारिता आंदोलन
3. Consolidation of land / भूमि का एकीकरण
4. Chipko movement / चिपको आंदोलन

**Correct Answer :-**

- Bhoodan movement / भूदान आंदोलन

**35) Choose the conventional sources of energy. / ऊर्जा के पारंपरिक स्रोतों को चुनिए।**

1. Natural gas / प्राकृतिक गैस
2. Solar energy / सौर ऊर्जा
3. Bio-energy / जैव ऊर्जा
4. Wind energy / पवन ऊर्जा

**Correct Answer :-**

- Natural gas / प्राकृतिक गैस

**36) Whose assent is necessary in the enactment of a bill into law? /**

विधेयक को कानून में अधिनियमित करने में किसकी सहमति आवश्यक होती है?

1. President / राष्ट्रपति
2. Supreme Court / उच्चतम न्यायालय
3. Prime Minister / प्रधानमंत्री
4. Parliament / संसद

**Correct Answer :-**

- President / राष्ट्रपति

**37) Which Commission emphasized that for solving the diverse socio-cultural problems of the modern world, social sciences have become a significant part of formal and non-formal education of the modern world? /**

किस आयोग ने इस बात पर जोर दिया कि आधुनिक दुनिया की विविध सामाजिक-सांस्कृतिक समस्याओं को हल करने के लिए, सामाजिक विज्ञान आधुनिक दुनिया की औपचारिक और अनौपचारिक शिक्षा का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन गया है?

1. University Grants Commission / विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
2. Delores Commission / डेलोरस आयोग
3. National Knowledge Commission / राष्ट्रीय ज्ञान आयोग
4. Commission on Higher Education / उच्च शिक्षा आयोग

**Correct Answer :-**

- Delores Commission / डेलोरस आयोग

**38) \_\_\_\_\_ society is characterized as a male-dominated one. / \_\_\_\_\_ समाज को पुरुष-प्रधान के रूप में चित्रित किया जाता है।**

1. Patriarchal / पितृसत्तात्मक
2. Matriarchal / मातृसत्तात्मक
3. Familial / पारिवारिक
4. Gregarious /संघचारी

**Correct Answer :-**

- Patriarchal / पितृसत्तात्मक

**39) The World Trade Organisation aims at \_\_\_\_\_. / विश्व व्यापार संगठन का उद्देश्य \_\_\_\_\_ है।**

1. Encourage embargo / व्यापार-प्रतिरोध को प्रोत्साहित करना
2. Promotion of imports / आयात को बढ़ावा देना
3. Free trade / निःशुल्क व्यापार
4. Restrictive trade / बाधित व्यापार

**Correct Answer :-**

- Free trade / निःशुल्क व्यापार

**40) The Fundamental Rights in the Constitution were described as a pledge to our people and a pact with the civilized world by \_\_\_\_\_. /**

संविधान में मौलिक अधिकारों को \_\_\_\_\_ द्वारा सभ्य दुनिया के साथ समझौता और हमारे लोगों के लिए प्रतिज्ञा के रूप में वर्णित किया गया था।

1. Dr. Rajendra Prasad / डा. राजेन्द्र प्रसाद
2. Dr. S. Radhakrishnan / डा. एस. राधाकृष्णन
3. T. T. Krishnamachari / टी. टी. कृष्णमचारी
4. Sardar Vallabhai Patel / सरदार वल्लभ भाई पटेल

**Correct Answer :-**

- Dr. S. Radhakrishnan / डा. एस. राधाकृष्णन

**41) An example of a meteorological instrument is: / वायुमण्डलीय उपकरण का एक उदाहरण \_\_\_\_\_ है।**

1. Foot rule / फुट नियम
2. Prismatic compass / प्रिज्मीय कम्पास
3. Tripod poles / ट्राईपॉड पोल
4. Centigrade thermometer / सेंटीग्रेड थर्मामीटर

**Correct Answer :-**

- Centigrade thermometer / सेंटीग्रेड थर्मामीटर

**42) Who among the following built the Qutub Minar at Delhi? / दिल्ली में कुतुब मीनार का निर्माण निम्नलिखित में से किसने कराया था?**

1. Qutb-ud-din Aibak / कुतुब-उद-दीन ऐबक
2. Akbar / अकबर
3. Shah Jahan / शाहजहां
4. Khizr Khan / खिज़्र खां

**Correct Answer :-**

- Qutb-ud-din Aibak / कुतुब-उद-दीन ऐबक

**43) To teach a lesson on the boundaries of the country, states and districts, the teacher uses which of following maps? / देश, राज्यों और जिलों की सीमाओं पर एक पाठ पढ़ाने के लिए, शिक्षक निम्न में से किन मानचित्रों का उपयोग करता है?**

1. Physical maps / भौतिक मानचित्र
2. Relief maps / उच्चावच मानचित्र
3. Specialized maps / विशिष्ट मानचित्र
4. Political maps / राजनीतिक मानचित्र

**Correct Answer :-**

- Political maps / राजनीतिक मानचित्र

**44) Which of the following statements cannot be considered a characteristic of learning? / निम्नलिखित में से किस कथन को अधिगम की विशेषता नहीं माना जा सकता है?**

1. Learning is limited to educational institutions. / अधिगम शैक्षणिक संस्थानों तक सीमित है।
2. Learning is a lifelong process. / अधिगम एक आजीवन प्रक्रिया है।
3. Learning influences all aspects of behaviour. / अधिगम व्यवहार के सभी पहलुओं को प्रभावित करता है।
4. Learning depends on physical growth and mental maturity. / अधिगम शारीरिक विकास और मानसिक परिपक्वता पर निर्भर करता है।

**Correct Answer :-**

- Learning is limited to educational institutions. / अधिगम शैक्षणिक संस्थानों तक सीमित है।

**45) The loan facility provided to the farmers for the development of agriculture is known as \_\_\_\_\_. / कृषि के विकास के लिए किसानों को प्रदान की जाने वाली ऋण सुविधा को \_\_\_\_\_ के रूप में जाना जाता है।**

1. Rural loanable funds / ग्रामीण ऋण योग्य कोष
2. Rural credit / ग्रामीण ऋण
3. Rural development / ग्रामीण विकास
4. Rural advance / ग्रामीण अग्रिम

**Correct Answer :-**

- Rural credit / ग्रामीण ऋण

**46) Which among the following soil type has a property of holding moisture for the release of plants during the dry period? / निम्नलिखित में से किस मिट्टी के प्रकार में शुष्क अवधि के दौरान पौधों के निर्गमन के लिए आर्द्रता धारण करने का गुणधर्म होता है?**

1. Lateritic / लैटेराइट
2. Red / लाल
3. Black / काली
4. Alluvial / जलोढ़

**Correct Answer :-**

- Black / काली

**47) The students ability to organize, integrate, synthesize and evaluate knowledge is known through which of the following types of test? / छात्रों के ज्ञान की सुव्यवस्थित, एकीकृत, संश्लेषित और मूल्यांकित करने की योग्यता निम्नलिखित से किस प्रकार के परीक्षण के माध्यम से ज्ञात की जाती है?**



1. Objective Type / उद्देश्य प्रकार
2. Short Answer Type / लघु उत्तर प्रकार
3. Multiple Choice Type / बहुविकल्पी प्रकार
4. Essay Type / निबंध प्रकार

**Correct Answer :-**

- Essay Type / निबंध प्रकार

**48) The step that is not a part of project method is: / वह चरण जो परियोजना विधि का हिस्सा नहीं है:**

1. Selection of capital / संसाधनों का चयन
2. Executing the project / परियोजना को निष्पादित करना
3. Providing situation / स्थिति प्रदान करना
4. Evaluation of the project / परियोजना का मूल्यांकन

**Correct Answer :-**

- Selection of capital / संसाधनों का चयन

**49) A famous palaeontological hoax related to the finding of the remains of a previously unknown early human known as Piltdown Man was found in which of the following countries? / पिल्डटाउन मैन के रूप में जाने जाने वाले पहले अज्ञात प्रारंभिक मानव के अवशेषों की खोज से संबंधित एक प्रसिद्ध जीवाश्मिकीय होक्स (पैलेन्टोलॉजिकल होक्स) निम्नलिखित में से किस देश में पाया गया था?**

1. France / फ्रांस
2. Australia / ऑस्ट्रेलिया
3. England / इंग्लैंड
4. Germany / जर्मनी

**Correct Answer :-**

- England / इंग्लैंड

**50) The learning strategy that helps the learner to gain from each other's effort is: / अधिगम रणनीति जो शिक्षार्थी को एक दूसरे के प्रयास से लाभ प्राप्त करने में मदद करती है:**

1. Brain storming / बुद्धिउत्तेजक (ब्रेन स्टॉर्मिंग)

2. Case study / केस अध्ययन
3. Experiential learning / प्रायोगिक अधिगम
4. Cooperative learning / सहयोगी अधिगम

**Correct Answer :-**

- Cooperative learning / सहयोगी अधिगम

**51) What is the upper limit of the Richter scale? / रिक्टर पैमाने की ऊपरी सीमा क्या है?**

1. 9
2. 10
3. No Upper limit / कोई ऊपरी सीमा नहीं है
4. 8

**Correct Answer :-**

- No Upper limit / कोई ऊपरी सीमा नहीं है

**52) The process of collecting data on student performance that is used to evaluate the attainment of certain expectation, objectives or outcomes is known as: /**

छात्र के प्रदर्शन पर डेटा एकत्र करने की वह प्रक्रिया जिसका उपयोग कुछ अपेक्षा, उद्देश्यों या परिणामों की प्राप्ति के मूल्यांकन के लिए किया जाता है, वह कहलाती है

1. Evaluating / मूल्यांकन
2. Assessment / आंकलन
3. Scoring / प्रबंध लेखन
4. Rating / योग्यता निर्धारण

**Correct Answer :-**

- Assessment / आंकलन

**53) The Woods dispatch of 1854 is related to which of the following? / 1854 का वुड का घोषणापत्र (वुड्स डिस्पैच) निम्नलिखित में से किससे संबंधित है?**

1. Introduction of Railways / रेलवे का प्रारम्भ

2. Introduction of English Education in India / भारत में अंग्रेजी शिक्षा का प्रारम्भ
3. Introduction of the Postal Services / डाक सेवाओं का प्रारम्भ
4. Setting up of Universities in India / भारत में विश्वविद्यालयों की स्थापना

**Correct Answer :-**

- Setting up of Universities in India / भारत में विश्वविद्यालयों की स्थापना

**54) IPCC is a body to examine climate change. What is the full-form of IPCC? / आईपीसीसी जलवायु परिवर्तन की जांच करने के लिए एक निकाय है। आईपीसीसी का पूर्ण रूप क्या है?**

1. Intergovernmental panel on climate change / इंटरगवर्नमेंटल पैनल ऑन क्लाइमेट चेंज
2. International Panel on Climate change / इंटरनेशनल पैनल ऑन क्लाइमेट चेंज
3. International platform for climate change study / इंटरनेशनल प्लेटफॉर्म फॉर क्लाइमेट चेंज स्टडी
4. Inter-panel on climate change / इंटर-पैनल ऑन क्लाइमेट चेंज

**Correct Answer :-**

- Intergovernmental panel on climate change / इंटरगवर्नमेंटल पैनल ऑन क्लाइमेट चेंज

**55) Who named the Gulf Stream? / गल्फ स्ट्रीम का नाम किसने रखा?**

1. Benjamin Franklin / बेंजामिन फ्रैंकलिन
2. Juan Ponce de Leon / जुआन पोंस डी लियोन
3. Columbus / कोलंबस
4. Thomas cook / थॉमस कुक

**Correct Answer :-**

- Benjamin Franklin / बेंजामिन फ्रैंकलिन

**56) Which of the following causes Normal Faults? / निम्नलिखित में से किसके कारण सामान्य फॉल्ट (भ्रंश) होते हैं?**

1. Compressional force / संपीडन बल
2. Vertical Movement / ऊर्ध्वाधर गति
3. Horizontal Displacement / क्षैतिज विस्थापन

4. Tensional force / तनाव-बल

**Correct Answer :-**

- Tensional force / तनाव-बल

**57) Which of the following is an example of renewable energy? / निम्नलिखित में से कौन सा अक्षय ऊर्जा (नवीकरणीय ऊर्जा) का एक उदाहरण है?**

1. Petroleum / पेट्रोलियम
2. Coal / कोयला
3. Natural Gas / प्राकृतिक गैस
4. Solar Energy / सौर ऊर्जा

**Correct Answer :-**

- Solar Energy / सौर ऊर्जा

**58) Almost all of Iron Ore Production of India is confined to which among the following five states of India? /**

भारत के लगभग सभी लौह अयस्क उत्पादन निम्नलिखित में से भारत के कौन से पांच राज्यों तक सीमित हैं?

1. Odisha, Karnataka, Chhattisgarh, West Bengal and Uttar Pradesh / ओडिशा, कर्नाटक, छत्तीसगढ़, पश्चिम बंगाल और उत्तर प्रदेश
2. Odisha, Karnataka, Chhattisgarh, Goa and Jharkhand / ओडिशा, कर्नाटक, छत्तीसगढ़, गोवा और झारखंड
3. Odisha, Karnataka, Chhattisgarh, Madhya Pradesh & Jharkhand / ओडिशा, कर्नाटक, छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश और झारखंड
4. Odisha, Madhya Pradesh, Chhattisgarh, Andhra Pradesh and Tamil Nadu / ओडिशा, मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, आंध्र प्रदेश और तमिलनाडु

**Correct Answer :-**

- Odisha, Karnataka, Chhattisgarh, Goa and Jharkhand / ओडिशा, कर्नाटक, छत्तीसगढ़, गोवा और झारखंड

**59) What is the name of the world's first Greenhouse Gases Observing Satellite launched by Japan in 2009? / 2009 में जापान द्वारा प्रारम्भ किए गए विश्व के पहले ग्रीनहाउस गैस अवलोकन उपग्रह का नाम क्या है?**

1. Tadami / तादामी

2. Akatsuki / अकात्सुकी
3. Ibuki / इबुकी
4. Hayabusa / हायाबुसा

**Correct Answer :-**

- Ibuki / इबुकी

**60) Which among the following bodies received Nobel prize for peace for their efforts to build up and disseminate greater knowledge about man-made climate change, and to lay the foundations for the measures that are needed to counteract such change? / निम्नलिखित में से किस निकाय ने मानव निर्मित जलवायु परिवर्तन के बारे में अधिक से अधिक ज्ञान के निर्माण और प्रसार के लिए के लिए, और इस तरह के परिवर्तन का प्रतिकार करने के लिए आवश्यक उपायों की नींव रखने के लिए नोबेल शांति पुरस्कार प्राप्त किया?**

1. IPCC
2. UNEP
3. UNDP
4. UNFCCC

**Correct Answer :-**

- IPCC