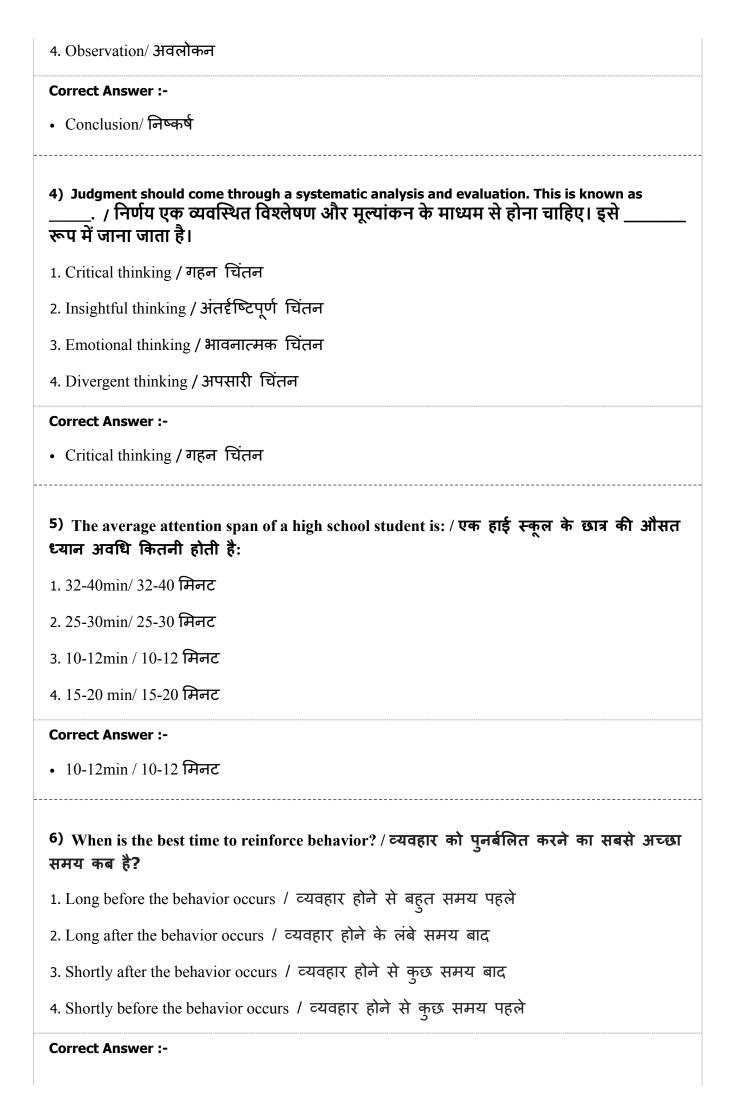


# PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD

# Middle School Teacher Eligibility Test - 2018

07<sup>th</sup> Mar 2019 09:30AM



- Shortly after the behavior occurs / व्यवहार होने से कुछ समय बाद 7) When a pleasant stimulus is added to increase the incidence of a behavior, it is known as: / जब एक व्यवहार की घटनाओं को बढ़ाने के लिए एक सुखद उद्दीपक को जोड़ा जाता है, तो इसे \_ रूप में जाना जाता है। 1. Positive punishment / सकारात्मक दण्ड 2. Positive reinforcement / सकारात्मक प्नबेलन 3. Negative punishment / नकारात्मक दण्ड 4. Negative reinforcement / नकारात्मक प्नर्बलन **Correct Answer:-**• Positive reinforcement / सकारात्मक प्नर्बलन 8) Unless the typist, in order to learn typing prepares himself to start, he would not make much progress in a lethargic and unprepared manner. Who proposed this learning theory which believes in the 'Law of Readiness'? / जब तक टाइपिस्ट, टाइपिंग अधिगम के लिए ख्द को श्रू करने के लिए तैयार नहीं करता है, तब तक वह एक सुस्त और अनपेक्षित तरीके से बह्त प्रगति नहीं करेगा। इस अधिगम सिद्धांत का प्रतिपादन किसने किया जो 'तत्परता के नियम' में विश्वास करता है? 1. Jean Piaget / जीन पियाजे 2. Edward Thorndike / एडवर्ड थार्नडाइक 3. Wolfgang Kohler / वोल्फर्गेंग कोहलर 4. Ian Pavlov / इवान पावलोव **Correct Answer:-**• Edward Thorndike / एडवर्ड थार्नडाइक
- 9) One way to involve all students in the class, so that no one feels left out is by: / कक्षा में सभी छात्रों को शामिल करने का एक तरीका निम्न है, तािक कोई भी ऐसा महसूस न करे कि उसे छोड़ दिया गया है:
- 1. Punishing the non-performing students / गैर-प्रदर्शन करने वाले छात्रों को दंड देना
- 2. Changing the seating arrangements / बैठने की व्यवस्था को बदलना
- 3. Ignore the uninvolved students / बिना शामिल होने वाले छात्रों की उपेक्षा करना

4. Send the uninvolved students out of the class / बिना शामिल होने वाले छात्रों को कक्षा से बाहर भेज देना
Correct Answer :-
• Changing the seating arrangements / बैठने की व्यवस्था को बदलना
10) During a guidance service the help that a client receives is for: / एक मार्गदर्शन सेवा के दौरान, वह मदद जो एक ग्राहक को इसके लिए मिलती है:
1. giving solutions/ समाधान करने
2. making decisions on behalf of the client/ ग्राहक की ओर से निर्णय लेने
3. impose opinions/ राय थोपने
4. focus on setting goals and problem solving/ लक्ष्य निर्धारण और समस्या समाधान पर ध्यान देने
Correct Answer :-
• focus on setting goals and problem solving/ लक्ष्य निर्धारण और समस्या समाधान पर ध्यान देने
11) During development, a major prerequisite for learning is: / विकास के दौरान, अधिगम के लिए एक प्रमुख शर्त है:
लिए एक प्रमुख शर्त है:
<b>लिए एक प्रमुख शर्त है:</b> 1. Maturation / परिपक्वता
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन  3. Guidance / निर्देशन
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन  3. Guidance / निर्देशन  4. Financial help / वित्तीय सहायता
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन  3. Guidance / निर्देशन  4. Financial help / वित्तीय सहायता  Correct Answer:-
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन  3. Guidance / निर्देशन  4. Financial help / वित्तीय सहायता  Correct Answer :-  • Maturation / परिपक्वता  12) Over protectiveness of parents leads to in the child. / माता-पिता की अत्यधिक
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन  3. Guidance / निर्देशन  4. Financial help / वित्तीय सहायता  Correct Answer:-  • Maturation / परिपक्वता  12) Over protectiveness of parents leads to in the child. / माता-पिता की अत्यधिक सुरक्षात्मकता बच्चे को की ओर ले जाती है।
लिए एक प्रमुख शर्त है:  1. Maturation / परिपक्वता  2. Encouragement / प्रोत्साहन  3. Guidance / निर्देशन  4. Financial help / वित्तीय सहायता  Correct Answer :-  • Maturation / परिपक्वता  12) Over protectiveness of parents leads to in the child. / माता-पिता की अत्यधिक सुरक्षात्मकता बच्चे को की ओर ले जाती है।  1. Confidence / आत्मविश्वास

• Dependence / निर्भरता

# 13) Which of the following is a characteristic of the project method? / निम्नलिखित में से कौन-सी एक प्रोजेक्ट विधि की विशेषता है?

- 1. A voluntary undertaking / एक स्वैच्छिक व्यवसाय है।
- 2. Carried in its natural setting / अपनी प्राकृतिक सेटिंग में की जाती है।
- 3. Problematic act / समस्यात्मक कार्य।
- 4. Used for all round development of child's personality / छात्र के व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास के लिए उपयोग की जाती है।

#### **Correct Answer:-**

• Used for all round development of child's personality / छात्र के व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास के लिए उपयोग की जाती है।

# 14) Which one of the following is a principle of counselling/ निम्नलिखित में से क्या परामर्श का एक सिद्धांत है?

- 1. Diagnosis of external appearances. / बाहरी दिखावे का निदान।
- 2. Acceptance and understanding of individuals. / व्यक्तियों की स्वीकृति और समझ।
- 3. Flexibility of program according to community needs. / सामुदायिक आवश्यकताओं के अनुसार कार्यक्रम का लचीलापन।
- 4. extending help to all individuals. / सभी व्यक्तियों को सहायता प्रदान करना।

# **Correct Answer:-**

• Acceptance and understanding of individuals. / व्यक्तियों की स्वीकृति और समझ।

# 15) Which is the second stage of psychosocial development according to Erik Erikson? / एरिक एरिक्सन के अन्सार, मनोसामाजिक विकास का दूसरा चरण कौन-सा है?

- 1. Initiative vs. guilt / पहल बनाम अपराध
- 2. Autonomy vs. shame and doubt / स्वतंत्रता बनाम शर्म और संदेह
- 3. Industry vs. inferiority / परिश्रम बनाम हीनता
- 4. Generativity vs. stagnation / उदारता बनाम ठहराव

- Autonomy vs. shame and doubt / स्वतंत्रता बनाम शर्म और संदेह
- 16) The premise that an individual's behavior and affect are largely determined by his or her attitudes and assumptions about the world underlies: / वह आधार जो किसी व्यक्ति के व्यवहार और प्रभाव को बड़े पैमाने पर उसके नजरिए और दुनिया की समझ के बारे में मान्यताओं द्वारा निर्धारित किया जाता है:
- 1. Cognitive-behavior therapy/ संज्ञानात्मक-व्यवहार थेरेपी
- 2. Psychoanalytic psychotherapy/ मनोविश्लेषणात्मक मनोचिकित्सा
- 3. Milieu therapy/ मिलाउ थेरेपी
- 4. Modeling/ मॉडलिंग

- Cognitive-behavior therapy/ संज्ञानात्मक-व्यवहार थेरेपी
- 17) In which stage of development does the child learn motor and physical skills necessary for playing different indoor and outdoor games? / विकास के किस चरण में बच्चा विभिन्न इनडोर और आउटडोर गेम खेलने के लिए आवश्यक मोटर और शारीरिक कौशल सीखता है?
- 1. Later childhood (6 to 12 years)/ पश्च बाल्यावस्था (6 से 12 वर्ष)
- 2. Infancy (up to 2 years)/ शैशवावस्था (2 वर्ष तक)
- 3. Adolescence (from 12 to 18 years)/ किशोरावस्था (12 से 18 वर्ष तक)
- 4. Early childhood (3 to 5 years)/ प्रारंभिक बाल्यावस्था (3 से 5 वर्ष)

# **Correct Answer:-**

- Later childhood (6 to 12 years)/ पश्च बाल्यावस्था (6 से 12 वर्ष)
- 18) What must be encouraged in the second stage of psychosocial development according to Erikson? / एरिक्सन के अनुसार, मनोवैज्ञानिक विकास के दूसरे चरण में क्या प्रोत्साहित किया जाना चाहिए?
- 1. Relationships / संबंध
- 2. Support / सहयोग
- 3. Proximal development / निकटवर्ती विकास
- 4. Exploration / अन्वेषण

•	Exploration	1	अन्वेषण
•	Lapioration	,	310 9 1 1

# 19) What is the term used to denote the long-term increase in IQ over the past few decades? / पिछले कुछ दशकों में, बुद्धिमत्ता (आईक्यू) में दीर्घकालिक वृद्धि को निरूपित करने के लिए किस शब्द का उपयोग किया जाता है?

- 1. The Flynn effect / फ्लिन प्रभाव
- 2. The generation gap / पीढ़ी अंतराल
- 3. The IQ effect / आईक्यू प्रभाव
- 4. The Wechsler effect / वेचस्लेर प्रभाव

#### **Correct Answer:-**

• The Flynn effect / फ्लिन प्रभाव

# 20) What theory focuses on the role of operant conditioning in language acquisition? / भाषा अधिग्रहण में स्फूर्त अनुकूलन की भूमिका पर कौन सा सिद्धांत केंद्रित है?

- 1. Nativist theory / नैटिविस्ट सिद्धांत
- 2. Nature theory / प्रकृति सिद्धांत
- 3. Cognitive theory / संज्ञानात्मक सिद्धांत
- 4. Behaviourist theory / व्यवहारवादी सिद्धांत

# **Correct Answer:-**

• Behaviourist theory / व्यवहारवादी सिद्धांत

# 21) What career would be ideal for a child with high spatial intelligence? / उच्च स्थानिक बुद्धि वाले बच्चे के लिए कौन सा व्यवसाय आदर्श होगा?

- 1. Architecture / वास्तुकला
- 2. Musical composition / संगीत रचना
- 3. Politics / राजनीति
- 4. Writing / लिखना

#### **Correct Answer:-**

• Architecture / वास्तुकला

22) Interest as well as is a must to achieve desired success in a task. / रूचि के साथ -साथ , एक कार्य में वांछित सफलता प्राप्त करने के लिए आवश्यक है।
1. Attitude / अभिवृत्ति
2. Hard work / कठोर परिश्रम
3. Aptitude / योग्यता
4. Intelligence / बुद्धि
Correct Answer :-
• Aptitude / योग्यता
23) Who is the father of Psychoanalysis? / मनोविश्लेषण के जनक कौन हैं?
1. Carl Jung / कार्ल युंग
2. Erik Erikson / एरिक एरिक्सन
3. Jacques Lacan / ज़ाक लाकाँ
4. Sigmund Freud / सिग्मंड फ्रायड
Correct Answer :-
• Sigmund Freud / सिग्मंड फ्रायड
<sup>24)</sup> The Two-factor theory is introduced by: / द्विकारक सिद् <b>धांत इनके द्</b> वारा प्रतिपादित किया गया:
1. Lev Vygotsky / लिव वाइगोत्सकी
2. Abraham Maslow / अब्राहम मास्लो
3. Jean William Fritz Piaget / जीन विलियम फ्रिट्ज पियाजे
4. Frederick Herzberg / फ्रेडरिक हर्ज़बर्ग
Correct Answer :-
• Frederick Herzberg / फ्रेडरिक हर्ज़बर्ग
<sup>25</sup> ) The two factors which were identified in the Two-factor theory are: / द्विकारक सिद् <b>धांत में जिन दो कारकों की पहचान की ग</b> ई थी, वे हैं:
1. chemical and social / रासायानिक और सामाजिक
2. motivation and hygiene / अभिप्रेरणा (मोटिवेशन) और स्वच्छता (हाइजीन)

3. physical and economical / भौतिक और अर्थशास्रीय
4. biological and environmental / जैविक और पर्यावरणीय
Correct Answer :-
• motivation and hygiene / अभिप्रेरणा (मोटिवेशन) और स्वच्छता (हाइजीन)
26) Louis L. Thurstone did not focus on which of the following abilities? / निम्नलिखित में से किस क्षमता पर लुइस एल. थर्स्टॉन ने ध्यान केंद्रित नहीं किया?
1. Associative Memory /सहचारी स्मृति
2. Verbal Comprehension / मौखिक अवधारणा
3. Psychomotor Ability / मनोप्रेरणा योग्यता
4. Numerical Ability / संख्यात्मक क्षमता
Correct Answer :-
• Psychomotor Ability / मनोप्रेरणा योग्यता
27) Problem in spelling and reading are faced by a child affected by: / निम्न से प्रभावित एक बच्चे दवारा वर्तनी और पढ़ने में समस्या का सामना करना पड़ता है:
1. Dysgraphia / डिसग्राफिया 2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया  Correct Answer :-
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया  Correct Answer :-  • Dyslexia / डिस्लेक्सिया  28) Pedagogy means to/ शिक्षाशास्त्र का अर्थ
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया  Correct Answer :-  • Dyslexia / डिस्लेक्सिया  28) Pedagogy means to/ शिक्षाशास्त्र का अर्थ होता है।
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया  Correct Answer :-  • Dyslexia / डिस्लेक्सिया  28) Pedagogy means to/ शिक्षाशास्त्र का अर्थ होता है।  1. educate the child / बच्चे को शिक्षित करना
2. Aphasia / वाचाघात 3. Dyslexia / डिस्लेक्सिया 4. Dyspraxia / डिस्प्रेक्सिया  Correct Answer :-  • Dyslexia / डिस्लेक्सिया  28) Pedagogy means to/ शिक्षाशास्त्र का अर्थ होता है।  1. educate the child / बच्चे को शिक्षित करना  2. lead the child / बच्चे का नेतृत्व करना

• understand the child / बच्चे को समझाना
29) The method that enables a student to solve a problem, carry out a task, or achieve a goal through a gradual shedding of outside assistance is called: / वह विधि जो किसी छात्र को किसी समस्या को हल करने, किसी कार्य को अंजाम देने या बाहरी सहायता के क्रिमिक मदद के माध्यम से एक लक्ष्य प्राप्त करने में सक्षम बनाती है, उसे कहा जाता है:  1. Scaffolding / पाइ (स्कैफोल्डिंग)  2. Active learning / सक्रिय अधिगम  3. Root memorization / मूल संस्मरण  4. Drilling / ड़िलिंग
Correct Answer :-
• Scaffolding / पाइ (स्कैफोल्डिंग)
<sup>30)</sup> Babies learn to differentiate between day and night by the age of / की आयु से बच्चे दिन और रात में अंतर करना सीखते हैं।
1. Six months / छह महीने
2. Three months / तीन महीने
3. One year / एक वर्ष
4. Nine months / नौ महीने
Correct Answer :-
• Three months / तीन महीने
Topic:- General English(L1GE)
1) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:
What he says is in the realm of imagination and highly hypothetic
1ating
2. –ally
3ity
4 al
Correct Answer :-
• - al

#### 2) Read the following passage carefully and answer the questions that follows:

Colours have a lasting effect on people. At present, major companies spend millions of rupees on deciding what colours are the most effective when marketing their products. This is because colours have a deciding influence on the customer's psychology and purchase decision. Nowadays we can buy radios and electric fans in lavender and pink. Restaurants emphasise on the use of flowers and colourful plates. Cars are coming out in pink and aqua. Part of the importance of the colour of an object is due to the fact that the colour affects the way one feels about it. Since we want a vacuum cleaner to look light and easy, it is generally coloured in pastels and light colours. But gardening equipment and athletic equipment need to look powerful. That is why we rarely find a lawnmower in pink, but red is fine. Not long ago, sheets were always white and refrigerators commonly came in colours like 'old gold', 'avocado green 'and 'copper tone'. Now these colours are considered old-fashioned.

# What would be the most appropriate title for the passage?

- 1. Awareness about purchase
- 2. Impact of colours on people
- 3. Psychology of people
- 4. Need for colours

#### **Correct Answer:-**

Impact of colours on people

# 3) Read the following passage carefully and answer the questions that follows:

Dolphins are regarded as the friendliest creatures in the sea and stories of them helping drowning sailors have been common since Roman times. The more we learn about dolphins, the more we realize that their society is more complex than people previously imagined. They look after other dolphins when they are ill, care for pregnant mothers and protect the weakest in the community, as we do. Some scientists have suggested that dolphins have a language but it is much more probable that they communicate with each other without needing words. Could any of these mammals be more intelligent than man? Certainly the most common argument in favour of man's superiority over them that we can kill them more easily than they can kill us is the least satisfactory. On the contrary, the more we discover about these remarkable creatures, the less we appear superior when we destroy them.

## What does the writer advocate in the passage?

- 1. Intelligence of dolphins
- 2. Protection of dolphins
- 3. Friendliness of dolphins
- 4. Intelligence of humans

Protection of dolphins

# 4) Read the following passage carefully and answer the questions that follows:

Colours have a lasting effect on people. At present, major companies spend millions of rupees on deciding what colours are the most effective when marketing their products. This is because colours have a deciding influence on the customer's psychology and purchase decision. Nowadays we can buy radios and electric fans in lavender and pink. Restaurants emphasise on the use of flowers and colourful plates. Cars are coming out in pink and aqua. Part of the importance of the colour of an object is due to the fact that the colour affects the way one feels about it. Since we want a vacuum cleaner to look light and easy, it is generally coloured in pastels and light colours. But gardening equipment and athletic equipment need to look powerful. That is why we rarely find a lawnmower in pink, but red is fine. Not long ago, sheets were always white and refrigerators commonly came in colours like 'old gold', 'avocado green 'and 'copper tone'. Now these colours are considered old-fashioned.

# Why are light colours used in some products?

- 1. To win over customers
- 2. To create a favourable impression
- 3. To make the products light and easy
- 4. To sell unwanted products

#### **Correct Answer:-**

To make the products light and easy

### 5) Read the following passage carefully and answer the questions that follows:

Colours have a lasting effect on people. At present, major companies spend millions of rupees on deciding what colours are the most effective when marketing their products. This is because colours have a deciding influence on the customer's psychology and purchase decision. Nowadays we can buy radios and electric fans in lavender and pink. Restaurants emphasise on the use of flowers and colourful plates. Cars are coming out in pink and aqua. Part of the importance of the colour of an object is due to the fact that the colour affects the way one feels about it. Since we want a vacuum cleaner to look light and easy, it is generally coloured in pastels and light colours. But gardening equipment and athletic equipment need to look powerful. That is why we rarely find a lawnmower in pink, but red is fine. Not long ago, sheets were always white and refrigerators commonly came in colours like 'old gold', 'avocado green 'and 'copper tone'. Now these colours are considered old-fashioned.

#### Why are some products not in light colours?

- 1. To make them look tough
- 2. To make them look inexpensive

- 3. To make them look attractive
- 4. To make them easy to operate

· To make them look tough

# 6) Read the following passage carefully and answer the questions that follows:

Colours have a lasting effect on people. At present, major companies spend millions of rupees on deciding what colours are the most effective when marketing their products. This is because colours have a deciding influence on the customer's psychology and purchase decision. Nowadays we can buy radios and electric fans in lavender and pink. Restaurants emphasise on the use of flowers and colourful plates. Cars are coming out in pink and aqua. Part of the importance of the colour of an object is due to the fact that the colour affects the way one feels about it. Since we want a vacuum cleaner to look light and easy, it is generally coloured in pastels and light colours. But gardening equipment and athletic equipment need to look powerful. That is why we rarely find a lawnmower in pink, but red is fine. Not long ago, sheets were always white and refrigerators commonly came in colours like 'old gold', 'avocado green 'and 'copper tone'. Now these colours are considered old-fashioned.

# What do the companies look for while marketing their products?

- 1. They study the attitude of their customers
- 2. They look for profits
- 3. They see how colours influence their customers
- 4. They see how customers like their products

#### **Correct Answer:-**

They see how colours influence their customers

# 7) Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

Dolphins are regarded as the friendliest creatures in the sea and stories of them helping drowning sailors have been common since Roman times. The more we learn about dolphins, the more we realize that their society is more complex than people previously imagined. They look after other dolphins when they are ill, care for pregnant mothers and protect the weakest in the community, as we do. Some scientists have suggested that dolphins have a language but it is much more probable that they communicate with each other without needing words. Could any of these mammals be more intelligent than man? Certainly the most common argument in favour of man's superiority over them that we can kill them more easily than they can kill us is the least satisfactory. On the contrary, the more we discover about these remarkable creatures, the less we appear superior when we destroy them.

What are some similarities between humans and dolphins?

- 1. Care for the sick, the pregnant and the weak in the community
- 2. Care for the weak and the healthy
- 3. Care for the old and the weak
- 4. Care for the bold and the beautiful

Care for the sick, the pregnant and the weak in the community

# 8) Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

Dolphins are regarded as the friendliest creatures in the sea and stories of them helping drowning sailors have been common since Roman times. The more we learn about dolphins, the more we realize that their society is more complex than people previously imagined. They look after other dolphins when they are ill, care for pregnant mothers and protect the weakest in the community, as we do. Some scientists have suggested that dolphins have a language but it is much more probable that they communicate with each other without needing words. Could any of these mammals be more intelligent than man? Certainly the most common argument in favour of man's superiority over them that we can kill them more easily than they can kill us is the least satisfactory. On the contrary, the more we discover about these remarkable creatures, the less we appear superior when we destroy them.

How do humans prove that they are superior to dolphins, according to the writer?

- 1. By killing them
- 2. By pampering them
- 3. By competing with them
- 4. By outmanoeuvring them

#### **Correct Answer:-**

· By killing them

### 9) Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

Dolphins are regarded as the friendliest creatures in the sea and stories of them helping drowning sailors have been common since Roman times. The more we learn about dolphins, the more we realize that their society is more complex than people previously imagined. They look after other dolphins when they are ill, care for pregnant mothers and protect the weakest in the community, as we do. Some scientists have suggested that dolphins have a language but it is much more probable that they communicate with each other without needing words. Could any of these mammals be more intelligent than man? Certainly the most common argument in favour of man's superiority over them that we can kill them more easily than they can kill us is the least satisfactory. On the contrary, the more we discover about these remarkable creatures, the less we appear superior when we destroy them.

How do dolphins communicate with each other?

1. With the help of symbols
2. With the help of movements
3. Without needing words
4. With the help of a language
Correct Answer :-
Without needing words
10) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:
The rate of violent crime are eight times greater in cities than in villages.
1. eight times greater
2. are
3. in cities than in villages.
4. The rate of violent crime
Correct Answer :-
Correct Answer :-  • are
• are
<ul> <li>are</li> <li>11) Which of the following options best combines the following sentences?</li> <li>The fire destroyed the whole slum. The fire commissioner ordered that no combustible material</li> </ul>
<ul> <li>are</li> <li>11) Which of the following options best combines the following sentences?</li> <li>The fire destroyed the whole slum. The fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>1. After the fire had destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material</li> </ul>
<ul> <li>are</li> <li>11) Which of the following options best combines the following sentences?</li> <li>The fire destroyed the whole slum. The fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>1. After the fire had destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>2. In spite of the fire destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible</li> </ul>
<ul> <li>are</li> <li>11) Which of the following options best combines the following sentences?</li> <li>The fire destroyed the whole slum. The fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>1. After the fire had destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>2. In spite of the fire destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>3. The fire destroyed the whole slum, but the fire commissioner ordered that no combustible material be</li> </ul>
<ol> <li>are</li> <li>Which of the following options best combines the following sentences?</li> <li>The fire destroyed the whole slum. The fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>After the fire had destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>In spite of the fire destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>The fire destroyed the whole slum, but the fire commissioner ordered that no combustible material be kept in such houses.</li> <li>Having the fire destroyed the whole slum, the fire commissioner ordered that no combustible material</li> </ol>

material be kept in such houses.

Choose the right tag:
He has a fine sense of humour,?
1. hasn't he
2. has he
3. hadn't he
4. had he
 Correct Answer :-
hasn't he
13) Choose the option that substitutes the given phrase appropriately.
Those who work in the same department
1. Colleagues
2. Brethrens
3. Assistants
4. Friends
 Correct Answer :-
• Colleagues
14) Rewrite the following changing the active sentence to passive.
The Army chief reprimanded his subordinate.
1. His subordinate is reprimanded by the Army chief.
2. His subordinate was being reprimanded by the Army chief.
3. His subordinate was reprimanded by the Army chief.
 4. His subordinate is being reprimanded by the Army chief.
Correct Answer :-
His subordinate was reprimanded by the Army chief.
15) Choose the appropriate option to fill in the blank in the given sentence:
Rev's company does not prefer candidates who are young andexperienced.

1. un
2. ill
3. dis
4. in
 Correct Answer :-
• in
 16) Choose the appropriate antonym for the highlighted word in the given sentence.
The gregarious child ran up to every person in the playground to invite them to the play.
1. glorious
2. convivial
3. reclusive
4. clubbable
Correct Answer :-
• reclusive
 17) Choose the appropriate prepositions for the given sentence:
Jerry is accused breaking his neighbour's house.
1. of into
2. at through
3. in from
4. about against
 Correct Answer :-
• of into
 18) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence.
I had been rudely awakened out of my deep slumber.
1. roused
1. Touseu

2. scolded
3. disturbed
4. weakened
 Correct Answer :-
• roused
 19) Choose the appropriate conjunction for the given sentence.
She wants to go for para sailing being fearful of heights.
1. and
2. as
3. despite
4. so
 Correct Answer :-
• despite
20) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in indirect speech.
20) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in indirect speech.  Mohan said to Ajay," Please help me."
Mohan said to Ajay," Please help me."
Mohan said to Ajay," Please help me."  1. Mohan was asked by Ajay to help him.
Mohan said to Ajay," Please help me."  1. Mohan was asked by Ajay to help him.  2. Mohan advised Ajay if he would help him.
<ol> <li>Mohan said to Ajay," Please help me."</li> <li>Mohan was asked by Ajay to help him.</li> <li>Mohan advised Ajay if he would help him.</li> <li>Mohan ordered Ajay to help him.</li> </ol>
<ol> <li>Mohan said to Ajay," Please help me."</li> <li>Mohan was asked by Ajay to help him.</li> <li>Mohan advised Ajay if he would help him.</li> <li>Mohan ordered Ajay to help him.</li> <li>Mohan requested Ajay to help him.</li> </ol>
 Mohan said to Ajay," Please help me."  1. Mohan was asked by Ajay to help him.  2. Mohan advised Ajay if he would help him.  3. Mohan ordered Ajay to help him.  4. Mohan requested Ajay to help him.  Correct Answer:-
 Mohan said to Ajay," Please help me."  1. Mohan was asked by Ajay to help him.  2. Mohan advised Ajay if he would help him.  3. Mohan ordered Ajay to help him.  4. Mohan requested Ajay to help him.  Correct Answer:-  • Mohan requested Ajay to help him.
 Mohan said to Ajay," Please help me."  1. Mohan was asked by Ajay to help him.  2. Mohan advised Ajay if he would help him.  3. Mohan ordered Ajay to help him.  4. Mohan requested Ajay to help him.  Correct Answer:  • Mohan requested Ajay to help him.  21) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in its passive voice.

3. I am surprised by this.
4. I was surprised by this.
Correct Answer :-
• I am surprised by this.
22) Choose the appropriate tenses to fill in the blanks in the given sentence:
Leaders of the striking workersthat their strikesoon.
1. announces will be ending
2. announcedend
3. have announced will be ending
4. has announced ended
Correct Answer :-
have announced will be ending
23) Choose the appropriate tense to fill in the blank in the given sentence:
Rakesh was late for the meeting and was angry because we without him.
Rakesh was late for the meeting and was angry because we without him.  1. has started
1. has started
<ol> <li>has started</li> <li>had started</li> </ol>
<ol> <li>has started</li> <li>had started</li> <li>were started</li> </ol>
<ol> <li>has started</li> <li>had started</li> <li>were started</li> <li>have start</li> </ol>
<ol> <li>has started</li> <li>had started</li> <li>were started</li> <li>have start</li> </ol> Correct Answer :-
<ol> <li>has started</li> <li>had started</li> <li>were started</li> <li>have start</li> </ol> Correct Answer :- <ul> <li>had started</li> </ul>
<ol> <li>has started</li> <li>had started</li> <li>were started</li> <li>have start</li> </ol> Correct Answer :- <ul> <li>had started</li> </ul> 24) Choose the most suitable pronouns for the given sentence:
1. has started 2. had started 3. were started 4. have start  Correct Answer:- • had started  24) Choose the most suitable pronouns for the given sentence:  bike doesn't work. Can help repair?
1. has started 2. had started 3. were started 4. have start  Correct Answer:-  • had started  24) Choose the most suitable pronouns for the given sentence:  bike doesn't work. Can help repair?  1. Their they we them

Correct Answer :-
• My you me it
25) Choose appropriate articles for the given sentence:
He is yearning for neither fame nor fortune.
1. no article requiredthe
2. no article no article
3. ano article required
4. thethe
Correct Answer :-
• no article no article
26) Choose appropriate determiner for the given sentence: of the students were affected by the sudden bus strike.
1. Many
2. Much
Less     A little
Correct Answer :-  • Many
27) Choose an appropriate article for the given sentence:
colleague of mine is coming to visit next week.
1. The
2. No article
3. An
4. A
Correct Answer :-
• A

Dileepan	do such a thing because he's a gentle boy.
1. isn't	
2. hasn't	
3. wouldn't	
4. wasn't	
Correct Answe	er:-
• wouldn't	
	ne option that best explains the highlighted expression:  nce to go to America, I would make the most of it.
1. go there as so	oon as possible
2. withdraw my	rself
3. enjoy to the	maximum extent
4. travel as muc	ch as possible
Correct Answe	er:-
• enjoy to the i	maximum extent
• enjoy to the of the o	
30) Choose th	
30) Choose th	ne right tag:
30) Choose th	ne right tag:
30) Choose the You live here 1. does you	ne right tag:
30) Choose the You live here 1. does you 2. don't you	ne right tag:
30) Choose the You live here 1. does you 2. don't you 3. do you	ne right tag:  from past 4 years,?

1) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: 'धीर' से क्या अभिप्राय है?

- 1. कमजोर
- 2. चत्र
- 3. धैर्यवान
- 4. निष्ठुर

- धैर्यवान
- 2) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
  ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
  तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
  सूर्य से बढ़े चली चन्द्र से बढ़े चली
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
  प्रश्न: शेर हमेशा क्या करता है?

- 1. चहचहाता है।
- 2. भौंकता है।
- 3. दहाड़ता है।
- 4. गरजता है।

• दहाइता है।

3) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: किव किस चीज से डरने को मना कर रहा है?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. केवल शेर
- 3. केवल पहाड
- 4. पहाड़ और शेर दोनों

- पहाड़ और शेर दोनों
- 4) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो! हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो! सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं

वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो

सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो

वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किव साहसी पुरुषों को किसके समान आगे बढ़ने को प्रेरित कर रहा है?

- 1. सूर्य और चन्द्रमा
- 2. सुबह और शाम
- 3. धरती और आकाश
- 4. रात और दिन

# **Correct Answer:-**

- सूर्य और चन्द्रमा
- 5) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे

  ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो

  तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो

  सूर्य से बढ़े चली चन्द्र से बढ़े चली
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

  प्रश्न: किव, साहसी पुरुष को क्या कह रहा है?
- 1. आगे बढ़ने को
- 2. पीछे मुड़ने को
- 3. चिल्लाने को
- 4. रोने-धोने को

# **Correct Answer:-**

• आगे बढ़ने को

6) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
सूर्य से बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली
वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: किव किसको आगे बढ़ने को कहता है?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. केवल वीर
- 3. केवल धीर
- 4. वीर और धीर दोनों

- वीर और धीर दोनों
- 7) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
  ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
  तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
  सूर्य से बढ़े चली चन्द्र से बढ़े चली
  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
  उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
  प्रश्न: 'धीर तुम बढ़े चली' में अशुद्ध शब्द क्या है?
- 1. चलो

2. तुम
3. बढे
4. धीर
Correct Answer :-
• बढे
8) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: 'रात' का विलोम शब्द होगा?
1. शाम
2. दिन
3. निशा
4. ਸ਼ਾਰ:
Correct Answer :-
• दिन
9) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं

वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो! उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: 'ध्वजा' का अर्थ क्या होता है? 1. किला 2. अमृत 3. चन्द्रमा 4. झंडा **Correct Answer:-** झंडा 10) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो! हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे ध्वज कभी झ्के नहीं दल कभी रुके नहीं वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो! सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो! प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो

1. चक्षु

वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

प्रश्न: 'हाथ' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

2. हस्त

3. ग्रीवा

4. पद

# **Correct Answer:-**

हस्त

11) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

- प्रश्न: 'निडर' का अर्थ क्या है?
- 2. अराजक व्यक्ति

1. असहनशील व्यक्ति

- 3. डरने वाला व्यक्ति
- 4. किसी से न डरने वाला व्यक्ति

- किसी से न डरने वाला व्यक्ति
- 12) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे

  ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं

  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो

  तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं

  वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!

  प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो

  सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो

  वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

  उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

  प्रश्न: 'निडर' का समानार्थी शब्द क्या है?
- 1. निर्भय
- 2. द्विज

- 3. कायर
- 4. कायर

निर्भय

13) वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे

ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो

तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो

सूर्य से बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'चन्द्रमा' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?

- 1. शशि और राकेश दोनों
- 2. इनमें से कोई नहीं
- 3. केवल राकेश
- 4. केवल शशि

- शशि और राकेश दोनों
- 14) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली! हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली! सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली! प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो

सूर्य से बढ़े चलो चन्द्र से बढ़े चलो
वीर तुम बढ़े चलो! धीर तुम बढ़े चलो!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: वीर पुरुष को किव हाथ में क्या लेकर आगे बढ़ने को बोल रहा है?

- 1. तीर
- 2. लाठी
- 3. झंडा
- 4. डंडा

# **Correct Answer:-**

झंडा

15) वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
हाथ में ध्वजा रहे बाल दल सजा रहे
ध्वज कभी झुके नहीं दल कभी रुके नहीं
वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
सामने पहाड़ हो सिंह की दहाड़ हो
तुम निडर डरो नहीं तुम निडर डटो वहीं
वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
प्रात हो कि रात हो संग हो न साथ हो
सूर्य से बढ़े चली चन्द्र से बढ़े चली
वीर तुम बढ़े चली! धीर तुम बढ़े चली!
उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: प्रस्तुत पद्यांश का भावार्थ क्या है?

- 1. उपरोक्त सभी
- 2. सिर्फ यही कि पक्के इरादे के साथ आगे बढ़ना चाहिए।
- 3. सिर्फ यही कि विपरीत परिस्थितियों से नहीं घबराना चाहिए।
- 4. सिर्फ यही कि लगातार चलने से मुश्किलें आसान हो जायेगी।

# **Correct Answer:-**

• उपरोक्त सभी

16) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किस युद्ध में गांधीजी ने घायलों को स्ट्रेचर पर ढोया था?

- 1. शीत युद्ध
- 2. बोअर-युद्ध
- 3. द्वितीय विश्वयुद्ध
- 4. प्रथम विश्वयुद्ध

#### **Correct Answer:-**

• बोअर-युद्ध

17) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'वह थकान का नाम भी नहीं जानत थे' में अशुद्ध शब्द है?

- 1. थकान
- 2. वह
- 3. नाम
- 4. जानत

#### **Correct Answer:-**

जानत

18) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कार्य करने की अद्भुत क्षमता किसमें थी?

- 1. गांधीजी
- 3. टालस्टाय

2. कस्तूरबा

4. बोअर

#### **Correct Answer:-**

• गांधीजी

19) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: शहर में काम पड़ने पर गांधीजी स्बह कितने बजे निकल जाते थे?

- 1. सुबह चार बजे
- 2. सुबह दो बजे
- 3. स्बह छः बजे
- 4. सुबह सात बजे

#### **Correct Answer:-**

• सुबह दो बजे

20) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: शहर में कोई काम करने पर गांधीजी दिन में कितना पैदल चलते थे ?

- 1. इनमें से कोई नहीं
- 2. दस मील
- 3. दो मील
- 4. बयालीस मील

Correct Answer :-
• बयालीस मील
21) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: 'अद्भुत' का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?
1. उपरोक्त सभी
2. केवल विचित्र
3. केवल विलक्षण
4. केवल अनोखा
Correct Answer :-
• उपरोक्त सभी
22) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।  प्रश्न: 'श्रम' का अर्थ क्या होता है?
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दिक्षण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।  प्रश्न: 'श्रम' का अर्थ क्या होता है?  1. आलस्य
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।  प्रश्न: 'श्रम' का अर्थ क्या होता है?  1. आलस्य  2. पराधीन
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।  प्रश्न: 'श्रम' का अर्थ क्या होता है?  1. आलस्य  2. पराधीन  3. उपरोक्त सभी
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्युत्त क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दिक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।  प्रश्न: 'श्रम' का अर्थ क्या होता है?  1. आलस्य  2. पराधीन  3. उपरोक्त सभी  4. मेहनत

क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'नाश्ता' शब्द निम्न में से क्या है?

- 1. देशज
- 2. तत्सम
- 3. विदेशी
- 4. तदभव

#### **Correct Answer:-**

• विदेशी

24) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या ब्रें होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: दैनिक में इस्तेमाल प्रत्यय कौन-सा है?

- 1. ईक
- 2. दि
- 3. दिन
- 4. डक

### **Correct Answer:-**

25) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दिक्षण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गत्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

# प्रश्न: महात्मा शब्द का विलोम कौन-सा है?

2. वीरात्मा

3. दुरात्मा

4. परमात्मा

#### **Correct Answer:-**

• दुरात्मा

26) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या ब्ढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: गांधीजी को क्या बिलकुल नहीं पसंद था?

1. इनमें से कोई नहीं

2. केवल आलस्य

3. केवल कामचोरी

4. कामचोरी और आलस्य दोनों

# **Correct Answer:-**

• कामचोरी और आलस्य दोनों

27) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या ब्रं होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: गांधीजी दक्षिण अफ्रीका में कहाँ रहते थे?

- 1. कोर्ट में
- 2. जंगल में
- 3. टॉलस्टाय बाड़ी में
- 4. स्टेशन में

• टॉलस्टाय बाड़ी में
28) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।
उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।
प्रश्न: 'महात्मा' में कौन-सा समास है?
1. कर्मधारय समास
2. तत्पुरुष समास
3. द्वंद्व समास
4. द्विगु समास
Correct Answer :-
• कर्मधारय समास
29) शरीर से जब तक बिलकुल लाचारी न हो तब तक गाँधी को यह बात बिलकुल पसंद नहीं थी कि महात्मा या बूढ़े होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर बताइये:
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर बताइये:  प्रश्न: 'सुबह' का विलोम शब्द निम्न में से क्या होगा ?
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर बताइये :  प्रश्न: 'सुबह' का विलोम शब्द निम्न में से क्या होगा ?  1. शाम
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर बताइये:  प्रश्न: 'सुबह' का विलोम शब्द निम्न में से क्या होगा ?  1. शाम  2. रात
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर बताइये:  प्रश्न: 'सुबह' का विलोम शब्द निम्न में से क्या होगा ?  1. शाम  2. रात  3. दिन
होने के कारण उनको अपने हिस्से का दैनिक शारीरिक श्रम न करना पड़े। उनमें हर प्रकार का काम करने की अद्भुत क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दिक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दिक्षण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे।  उपर्युक्त उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर बताइये:  प्रश्न: 'सुबह' का विलोम शब्द निम्न में से क्या होगा ?  1. शाम  2. रात  3. दिन  4. प्रात

क्षमता और शक्ति थी। वह थकान का नाम भी नहीं जानते थे। दक्षिण अफ्रीका में बोअर-युद्ध के दौरान उन्होंने घायलों को स्ट्रेचर पर लाद कर एक-एक दिन में पच्चीस-पच्चीस मील तक ढोया था। वह मीलों पैदल चल सकते थे। दक्षिण अफ्रीका में जब वह टॉलस्टॉय बाड़ी में रहते थे, तब पास के शहर में कोई काम होने पर दिन में अक्सर बयालीस मील तक पैदल चलते थे। इसके लिए वे घर में बना कुछ नाश्ता भी साथ लेकर सुबह दो बजे ही निकल पड़ते थे, शहर में खरीददारी करते और शाम होते-होते वापस फार्म पर लौट आते थे। उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए। प्रश्न: शहर में कोई काम करने पड़ गांधीजी कैसे जाते थे? 1. साईकिल से 2. बस से 3. पैदल 4. कार से **Correct Answer:-**• पैदल Topic:- HINDI (HIN) 1) इनमें से कौन सी अच्छे निबंध की विशेषता नहीं है-1. कसावट 2. विषयानुकूलता 3. प्रभावशाली भाषा 4. रुकावट

#### **Correct Answer:-**

を新する

## 2) शिक्षण को प्रभावशाली कैसे बनाया जा सकता है?

- 1. शिक्षण सूत्रों के आधार पर
- 2. शिक्षण को व्यवसाय से जोड़कर
- 3. शिक्षण को अत्यधिक सरकारी अनुदान देकर
- 4. इनमें से कोई नहीं

### **Correct Answer:-**

• शिक्षण सूत्रों के आधार पर

# 3) शिक्षण सहायक सामग्री का ग्ण है -

1. उपरोक्त सभी
2. केवल परिशुद्धता
3. केवल रोचकता
4. केवल प्रासंगिकता
Correct Answer :-
• उपरोक्त सभी
4) किस प्रकार के पत्र में शब्दों का बंधन होता है?
1. तार
2. फैक्स
3. पोस्ट कार्ड
4. अन्तर्देशीय पत्र
Correct Answer :-
• तार
5) रूप रेखा अनुकरण विधि है-
1. लेखन कौशल
2. श्रवण कौशल
3. वाचन कौशल
4. पढ़ने का कौशल
Correct Answer :-
• लेखन कौशल
6) 8 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1
6) श्याम और राधा एक दूसरे से बातचीत कर रहे हैं, यह रूप है:
2. केवल सांकेतिक अभिव्यक्ति का
2. कवल साकातक आमध्याक्त का 3. केवल मौखिक अभिव्यक्ति का
3. कवल माखिक जामध्याक्त का 4. केवल लिखित अभिव्यक्ति का
Correct Answer :-  • केवल मौखिक अभिव्यक्ति का
• चन्पल गालिया आण्पायत यम

7) श्यामपट्ट को साफ करने की सही प्रक्रिया है-
1. ऊपर से नीचे की ओर
2. नीचे से ऊपर की ओर
3. बाएं से दायें की ओर
4. दार्थे से बाएं की ओर
Correct Answer :-
• बाएं से दायें की ओर
8) बच्चों से ब्रुप्त से निवंशकार असरोंक समीच निवंशकार वर्ती क्षेत्र
8) इनमें से कौन-से निबंधकार भारतेंदु युगीन निबंधकार नहीं हैं?
1. गुलाबराय
2. प्रतापनारायण मिश्र
3. राधाचरण गोस्वामी
4. बालकृष्ण भट्ट
Correct Answer :-
• गुलाबराय
9) इनमें से किस रचनाकार की कहानियाँ देश विभाजन से संबंधित हैं?
1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. अनामिका
3. भीष्म साहनी
4. जयशंकर प्रसाद
Correct Answer :-
• भीष्म साहनी
10) डिस्लेक्सिया का लक्षण है:
1. उपरोक्त सभी
2. केवल वर्णमाला अधिगम में कठिनाई
3. केवल वर्तनी दोष से पीड़ित होना
4. केवल एकाग्रता में कठिनाई
Correct Answer :-

• उपरोक्त सभी

# 11) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कृत 'सरोज स्मृति' के संदर्भ में कौन-सा कथन सही नहीं है?

- 1. इसमे कवि ने अपने अपने जीवन-संघर्षों का चित्रण किया है।
- 2. इसमें निराला की विद्रोही भावना भी व्यक्त हुई है।
- 3. यह एक शोकगीत है।
- 4. यह निराला की प्रयोगवादी रचना है।

### **Correct Answer:-**

• यह निराला की प्रयोगवादी रचना है।

# 12) 'आपका आशीर्वाद मेरा एकमात्र सम्बल है' इस वाक्य की परिसमाप्ति वाला पत्र किसके द्वारा किसे लिखा जा रहा होगा?

- 1. समकक्ष अधिकारी द्वारा दूसरे अधिकारी को
- 2. किसी बालक द्वारा वृद्धजन को
- 3. किसी वृद्धजन द्वारा बालक को
- 4. मित्र द्वारा मित्र को

### **Correct Answer:-**

• किसी बालक द्वारा वृद्धजन को

### 13) 'तार सप्तक' के संपादक कौन थे?

- 1. गजानन माधव मुक्तिबोध
- 2. सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय'
- 3. रामधारी सिंह 'दिनकर'
- 4. त्रिलोचन शास्त्री

#### **Correct Answer:-**

सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय'

# 14) 'मजद्री और प्रेम' शीर्षक प्रसिद्ध निबंध किसके द्वारा लिखित है?

- 1. जिद्दू कृष्णमूर्ति
- 2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
- 3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

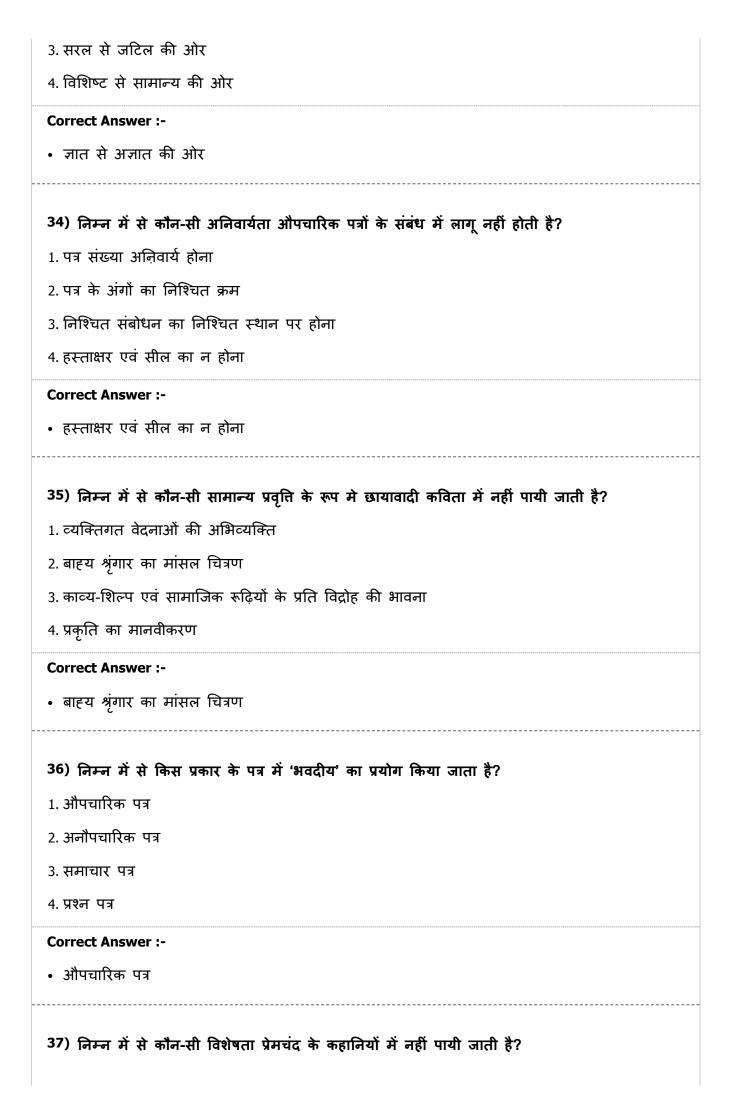
4. सरदार पूर्ण सिंह
Correct Answer :-
• सरदार पूर्ण सिंह
15) 'मित्रता' नामक निबंध के निबंधकार कौन हैं?
1. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. राजेंद्र प्रसाद द्विवेदी
4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
Correct Answer :-
• आचार्य रामचंद्र शुक्ल
16) (17) (17) (17) (17) (17) (17) (17) (17
16) 'स्कूल बंद हो गया और लड़के घर जाने लगे' का सरल वाक्य में रूपांतरण कौन सा है?
1. स्कूल बंद होते ही लड़के घर जाने लगे।
2. स्कूल बंद हुआ कि लड़के घर जाने लगे।
3. स्कूल बंद होने पर लड़के घर जाने लगे।
4. ज्यो ही स्कूल बंद हुआ त्यों ही लड़के घर जाने लगे।
Correct Answer :-
• स्कूल बंद होने पर लड़के घर जाने लगे।
17) 'कौमुदी महोत्सव' किसके द्वारा रचित नाटक है?
1. उपेन्द्र नाथ अश्क
2. रामकुमार वर्मा
3. भीष्म साहनी
4. राहुल सांकृत्यायन
Correct Answer :-
• रामकुमार वर्मा
10) (
18) 'काव्य में रहस्यवाद' किसकी पुस्तक है?
1. नंद दुलारे वाजपेयी

2. आचार्य रा	मचन्द्र शुक्ल
3. डॉ. नगेन्द्र	<del>.</del>
4. महादेवी	र्मा
Correct An	swer :-
• आचार्य रा	मचन्द्र शुक्ल
19) 'ग्राम' व	हानी किसके द्वारा लिखित है?
1. सूर्यकांत ी	त्रेपाठी निराला
2. भीष्म साह	इनी
3. प्रेमचंद	
4. जयशंकर	प्रसाद
Correct An	swer :-
• जयशंकर	प्रसाद
<b>20) 'बधाई</b> 1. कार्यालयी	<b>पत्र' किस प्रकार का पत्र है?</b> न पत्र
	न पत्र पत्र 5 पत्र
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> </ol>	न पत्र पत्र 5 पत्र त्र
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> <li>सरकारी प</li> </ol>	न पत्र पत्र त पत्र त्रि swer:-
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> <li>सरकारी प</li> <li>Correct An</li> <li>सामाजिक</li> </ol>	न पत्र पत्र त पत्र त्रि swer:-
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> <li>सरकारी प</li> <li>Correct An</li> <li>सामाजिक</li> </ol>	पत्र पत्र त्र swer:- पत्र मर्ग के निबंध में किसी यात्रा अथवा साहसपूर्ण कृत्य का विवरण प्रस्तुत किया जाता है और बन की उपस्थिति अनिवार्य है'-
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> <li>सरकारी प</li> <li>Correct An</li> <li>सामाजिक</li> <li>सामाजिक</li> <li>विकस द</li> <li>इसमें मनोरंज्ञ</li> </ol>	पत्र पत्र पत्र उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ  उ
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> <li>सरकारी प</li> <li>Correct An</li> <li>सामाजिक</li> <li>भौकस द</li> <li>इसमें मनोरंद</li> <li>विवरणात्य</li> </ol>	पत्र पत्र पत्र उपत्र  swer:- पत्र  र्ग के निबंध में किसी यात्रा अथवा साहसपूर्ण कृत्य का विवरण प्रस्तुत किया जाता है और जन की उपस्थिति अनिवार्य है'- क निबंध
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिव</li> <li>सरकारी प</li> <li>Correct An</li> <li>सामाजिक</li> <li>सामाजिक</li> <li>विवरणात्य</li> <li>वैज्ञानिक</li> </ol>	पत्र पत्र पत्र उपत्र इwer:- पत्र  र्ग के निबंध में किसी यात्रा अथवा साहसपूर्ण कृत्य का विवरण प्रस्तुत किया जाता है और जन की उपस्थित अनिवार्य है'- क निबंध निबंध
<ol> <li>कार्यालयीव</li> <li>सामाजिक</li> <li>औपचारिक</li> <li>सरकारी प</li> <li>Correct An</li> <li>सामाजिक</li> <li>सामाजिक</li> <li>विवरणात्व</li> <li>वैज्ञानिक</li> <li>विचारात्म</li> </ol>	पत्र पत्र पत्र उपत्र उपत्र उपत्र उपत्र पत्र पत्र पत्र पत्र पत्र विबंध में किसी यात्रा अथवा साहसपूर्ण कृत्य का विवरण प्रस्तुत किया जाता है और जन की उपस्थिति अनिवार्य हैं- ।क निबंध निबंध क निबंध

22) 'टोकरा भर मिट्टी' किसके द्वारा लिखित कहानी है?
1. गजानन माधव मुक्तिबोध
2. माधवराव सप्रे
3. मिश्र बंधु
4. जगन्नाथ प्रसाद खत्री
Correct Answer :-
• माधवराव सप्रे
23) किस छायावादी रचनाकार की रचनाओं में भावनात्मक रहस्यवाद के दर्शन होते हैं?
1. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
2. सुमित्रानंदन पंत
3. जयशंकर प्रसाद
4. महादेवी वर्मा
Correct Answer :-
• महादेवी वर्मा
24) श्रवण के आधार पर भाषा का कौन सा भेद है:
1. कृत्रिम भाषा, सहज भाषा
2. अयोगात्मक और संयोगात्मक भाषा
2. अयोगात्मक और संयोगात्मक भाषा 3. क्लिष्ट और सरल भाषा
3. क्लिष्ट और सरल भाषा
3. क्लिष्ट और सरल भाषा 4. मधुर भाषा, कर्कश भाषा
3. क्लिष्ट और सरल भाषा 4. मधुर भाषा, कर्कश भाषा  Correct Answer :- • मधुर भाषा, कर्कश भाषा
3. क्लिष्ट और सरल भाषा 4. मधुर भाषा, कर्कश भाषा  Correct Answer :-  • मधुर भाषा, कर्कश भाषा  25) लिखने के नियमों का ज्ञान होता है:
<ol> <li>क्लिष्ट और सरल भाषा</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>तिखने के नियमों का ज्ञान होता है:</li> <li>व्याकरण के द्वारा</li> </ol>
3. क्लिष्ट और सरल भाषा 4. मधुर भाषा, कर्कश भाषा  Correct Answer :-  • मधुर भाषा, कर्कश भाषा  25) लिखने के नियमों का ज्ञान होता है:
<ol> <li>क्लिष्ट और सरल भाषा</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>लिखने के नियमों का ज्ञान होता है:</li> <li>व्याकरण के द्वारा</li> <li>बोलने के द्वारा</li> <li>हाथ द्वारा</li> </ol>
<ul> <li>3. क्लिष्ट और सरल भाषा</li> <li>4. मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>Correct Answer :-</li> <li>मधुर भाषा, कर्कश भाषा</li> <li>25) लिखने के नियमों का ज्ञान होता है:</li> <li>1. व्याकरण के द्वारा</li> <li>2. बोलने के द्वारा</li> </ul>

• व्याकरण के द्वारा
26\ <del>-1</del>
26) सीखने के लिए बातचीत करना किन आयुवर्गों के लिए आवश्यक होता है:  1. किशोरावस्था के लिए
2. सभी आयु वर्गों के लिए 3. बाल्यावस्था के लिए
3. बाल्यायस्था के लिए 4. शैशवावस्था के लिए
Correct Answer :-
• सभी आयु वर्गों के लिए
27) भारत में हिंदी को किस भाषा का दर्जा प्राप्त है?
1. राष्ट्र भाषा
2. विभाषा
3. मातृ भाषा
4. राजभाषा
Correct Answer :-
• राजभाषा
28) पति-पत्नी बात कर रहे हैं, मैं वहाँ जाकर । वाक्य में कौन सा मुहावरा उपयुक्त है।
1. कमर नहीं कस्ंगा
2. कफ़न सर पर नहीं बाँधूंगा
3. कबाब में हड्डी नहीं बन्ँगा
4. कब्र में पाँव नहीं लटकाऊंगा
Correct Answer :-
• कबाब में हड्डी नहीं बन्ँगा
29) पुत्र द्वारा पिता को लिखा गया पत्र किस प्रकार का पत्र माना जाएगा?
1. व्यावसायिक पत्र
2. कार्यालयीन पत्र
3. व्यक्तिगत पत्र
4. सांस्कृतिक पत्र

Correct Answer :-
• व्यक्तिगत पत्र
30) वाचन कौशल का उद्देश्य है -
1. उपरोक्त सभी
2. केवल सही व्याकरण वाली भाषा का प्रयोग
3. केवल बालकों का उच्चारण शुद्ध करना
4. केवल बोलने में विराम चिन्हों का प्रयोग करना
Correct Answer :-
• उपरोक्त सभी
31) भाषा वह साधन है जिसके द्वारा हम व्यक्त करते हैं -
1. इनमें से कोई नहीं
2. आस्था को
3. कर्तव्यों को
4. विचारों को
Correct Answer :-
• विचारों को
32) भाषा ग्रहण करने की प्रक्रिया एक ऐसी प्रक्रिया है जो -
1. अस्थिर है
2. निरंतर चलती है
3. निश्चित अवधि तक चलती है
4. स्थिर है
Correct Answer :-
• निरंतर चलती है
33) कक्षा में राष्ट्रीय चिन्ह के बारे में बताने से पहले यदि शिक्षक मोर, चीता, कमल आदि के बारे में बताता है तो वह शिक्षण की कौन सी विधि अपनाता है?
1. ज्ञात से अज्ञात की ओर
2. स्थूल से सूक्ष्म की ओर



- 1. जीवन की सच्चाई को चित्रित करती हैं।
- 2. भारतीय गाँवों का चित्रण आता है।
- 3. सर्वसामान्य की भाषा में लिखित हैं।
- 4. रोमेंटिक दृष्टिकोण से समृद्ध हैं।

### **Correct Answer:-**

• रोमेंटिक दृष्टिकोण से समृद्ध हैं।

### 38) निम्न में से कौन-सी विशेषता जयशंकर प्रसाद के नाटकों की नहीं है?

- 1. इनकी कथा इतिहास पर आधारित होती है।
- 2. इनकी कथा पुराणों पर आधारित होती है।
- 3. अपनी संरचना में यह यथार्थवादी नाटक हैं।
- 4. उनके पात्रों का स्वतंत्र व्यक्तित्व होता है।

### **Correct Answer:-**

• अपनी संरचना में यह यथार्थवादी नाटक हैं।

- 39) निम्नलिखित पंक्तियाँ किस छन्द की उदाहरण हैं? दूलह श्री रघुनाथ बने,दुलहीं सिय सुन्दर मंदिर मांहीं। गावित गीत सबै मिलि सुन्दिर, विप्र जुवा जुरि वेद पढ़ाहीं। राम को रूप निहारित जानकी ,कंकन के नग की परछाहीं। यातै सबै सुधि भूलि गई, कर टेकि रही पल टारत नाहीं।।
- 1. सुमुखी सवैया छन्द
- 2. मतगयन्द छन्द
- 3. किरीट सवैया छन्द
- 4. दुर्मिल सवैया छन्द

### **Correct Answer:-**

• मतगयन्द छन्द

40) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है? नैनों में अंगार भरो, कर में कटार धरो, बढ़ चलो बेटों तुम, बैरियों को मारने। धरती भी कहती है, गगन भी कहता है,

अब तो हवा भी जैसे, लगी है पुकारने॥
1. छप्पय छन्द
2. रूप घनाक्षरी छन्द
3. सवैया छन्द
4. घनाक्षरी छन्द
Correct Answer :-
• घनाक्षरी छन्द
41) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है?
हम कौन थे,क्या हो गये हैं और क्या होंगे अभी ।
आओ विचारें आज मिलकर, यह समस्याएं सभी ।।
1. त्रिभंगी छन्द
2. सरसी छन्द
3. रोला छन्द
4. हरिगीतिका छन्द
Correct Answer :-
• हरिगीतिका छन्द
·
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? कपि करि हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब ।
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? कपि करि हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरषि उठि कर गहेउ ।।
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? कपि करि हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब ।
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? कपि करि हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरषि उठि कर गहेउ ।।
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।। 1. भ्रांतिमान अलंकार
42) निम्निलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।। 1. भ्रांतिमान अलंकार 2. वीप्सा अलंकार
42) निम्निलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।। 1. भ्रांतिमान अलंकार 2. वीप्सा अलंकार 3. संदेह अलंकार
42) निम्निलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?  किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब ।  जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।।  1. श्रांतिमान अलंकार  2. वीप्सा अलंकार  3. संदेह अलंकार  4. उदाहरण अलंकार
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।। 1. श्चांतिमान अलंकार 2. वीप्सा अलंकार 3. संदेह अलंकार 4. उदाहरण अलंकार
42) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।। 1. श्चांतिमान अलंकार 2. वीप्सा अलंकार 3. संदेह अलंकार 4. उदाहरण अलंकार
42) निम्निलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है? किप किर हृदय विचारि दीन्हि मुद्रिका डारि तब । जानि अशोक अंगार,सीय हरिष उठि कर गहेउ ।। 1. भ्रांतिमान अलंकार 2. वीप्सा अलंकार 3. संदेह अलंकार 4. उदाहरण अलंकार Correct Answer :- • भ्रांतिमान अलंकार

3. माता-पिता
4. अपने शिक्षक
Correct Answer :-
• पत्र के संपादक
44) किसी सरकारी कार्यालय से सूचना माँगने संबंधी पत्र में किसे संबोधित किया जाता है?
1. कार्यालय सभापति
2. कार्यालय सचीव
3. कार्यालय अध्यक्ष
4. सूचना अधिकारी
Correct Answer :-
• सूचना अधिकारी
45) मुख्यार्थ पर बाधा होने पर रूढ़ी या प्रयोजन के कारण जिस शब्द शक्ति से मुख्यार्थ से सम्बंधित जो अन्य अर्थ लक्षित होता है, उसे कौन से शब्द शक्ति कहते हैं?
1. विरोधा शब्द शक्ति
2. लक्षणा शब्द शक्ति
3. व्यंजना शब्द शक्ति
4. अभिधा शब्द शक्ति
Correct Answer :-
• लक्षणा शब्द शक्ति
46) 'उसी का जूता उसी का सर', लोकोक्ति का अर्थ है -
1. जूता मारना ।
2. कई वार करना ।
3. किसी को उसी की युक्ति से मात देना।
4. पूरी ताकत से बदला चुकाना।
Correct Answer :-
• किसी को उसी की युक्ति से मात देना।
47) 'सुनना' भाषा विकास का निम्न चरण है:

1. द्वितीय
2. प्रथम
3. तृतीय
4. चतुर्थ
Correct Answer :-
• <b>प्रथम</b>
48) प्रोजेक्टर द्वारा आकृति को -
1. सूक्ष्म रूप में दिखाया जाता है।
2. छोटा करके दिखाया जाता है।
3. पर्दे पर दिखाया जाता है।
4. धुंधला करके दिखाया जाता है।
Correct Answer :-
• धुंधला करके दिखाया जाता है।
49) "मुझे तोड़ लेना वनमाली !
49) "मुझे तोड़ लेना वनमाली ! उस पथ पर तुम दा फेक
उस पथ पर तुम दा फेक
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं?
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं? 1. माखनलाल चतुर्वेदी
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं? 1. माखनलाल चतुर्वेदी 2. जयशंकर प्रसाद
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं? 1. माखनलाल चतुर्वेदी 2. जयशंकर प्रसाद 3. रामधारी सिंह 'दिनकर'
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं? 1. माखनलाल चतुर्वेदी 2. जयशंकर प्रसाद 3. रामधारी सिंह 'दिनकर' 4. सुभद्राकुमारी चौहान
उस पथ पर तुम दा फेक  मातृभूमि पर शीश चढ़ाने  जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं?  1. माखनलाल चतुर्वेदी  2. जयशंकर प्रसाद  3. रामधारी सिंह 'दिनकर'  4. सुभद्राकुमारी चौहान  Correct Answer:-  • माखनलाल चतुर्वेदी
उस पथ पर तुम दा फेक मातृभूमि पर शीश चढ़ाने जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं?  1. माखनलाल चतुर्वेदी  2. जयशंकर प्रसाद  3. रामधारी सिंह 'दिनकर'  4. सुभद्राकुमारी चौहान  Correct Answer:-  • माखनलाल चतुर्वेदी  50) "यदि गद्य किवयों की कसौटी है तो निबंध गद्य की कसौटी है।" किसने कहा है?
उस पथ पर तुम दा फेक  मातृभूमि पर शीश चढ़ाने  जिस पथ जावे वीर अनेक।" - यह पंक्तियाँ किस किव की हैं?  1. माखनलाल चतुर्वेदी  2. जयशंकर प्रसाद  3. रामधारी सिंह 'दिनकर'  4. सुभद्राकुमारी चौहान  Correct Answer:-  • माखनलाल चतुर्वेदी

3. भारतेंदु द्विवेदी

4. महावीर प्रसाद द्विवेदी

Correct Answer :-
• आचार्य रामचंद्र शुक्ल
51) गणितीय कौशल संबंधी विकार होता है:
1. पूर्ण अक्षर लिखना
2. समय-सारिणी बनाने में कठिनाई
3. अपठनीय हस्तलेखन
4. कागज को बहुत पास से पकड़ना
Correct Answer :-
• समय-सारिणी बनाने में कठिनाई
52) हिंदी साहित्य में 'हालावाद' का प्रवर्तक किसे माना जाता है?
1. सुमित्रानंदन पंत
2. हरिवंशराय बच्चन
3. रामधारी सिंह 'दिनकर'
4. जानकी वल्लभ शास्त्री
Correct Answer :-
• हरिवंशराय बच्चन
53) सही विकल्प बताएं -
छन्द हीन रचना कहलाती है।
1. प्रबंध
2. पद्य
3. गद्य
4. गद्य गीत
Correct Answer :-
• गद्य
54) सही विकल्प बताएं -
इसके अंतर्गत विभिन्न सर्गों और स्कंधों में सृष्टि के प्रारम्भ और विकास की युग-युगांतरव्यापी कथा कही जाते है।

1. चरित काव्य
2. महाकाव्य
३. पुराण
४. आख्यान
Correct Answer :-
• पुराण
55) सही विकल्प बताइये-
हरिशंकर परसाई ऐसे हिंदी के निबंधकार है, जिन्होंने में उच्चकोटि के निबंधों की रचना की।
1. व्यंग्यात्मक शैली
2. विरोधाभास शैली
3. द्वंद्वात्मक शैली
4. अंतर्द्वान्द्वात्मक शैली
Correct Answer :-
• ट्यंग्यात्मक शैली
56) स्वतंत्रता अपने आप में निरपेक्ष नहीं है। एक सीमा पार कर जाने के बाद स्वतंत्रता स्वेच्छाचारिता और उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है। उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आजापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें समरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।  उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:  'हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते' - इस कथन का आशय क्या है?
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।  उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:  'हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते' - इस कथन का आशय क्या है?  1. उसको वह स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आजापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।  उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:  'हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते' - इस कथन का आशय क्या है?  1. उसको वह स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती  2. वह निरपेक्ष नहीं होता
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।  उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:  'हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते' - इस कथन का आशय क्या है?  1. उसको वह स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती  2. वह निरपेक्ष नहीं होता  3. उसमें दायित्व बोध नहीं होता
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबकि एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।  उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:  'हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते' - इस कथन का आशय क्या है?  1. उसको वह स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती  2. वह निरपेक्ष नहीं होता  3. उसमें दायित्व बोध नहीं होता  4. स्वतंत्रता का अधिकारी नहीं है
उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आजापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।  उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:  'हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते' - इस कथन का आशय क्या है?  1. उसको वह स्वतंत्रता प्राप्त नहीं होती  2. वह निरपेक्ष नहीं होता  3. उसमें दायित्व बोध नहीं होता  4. स्वतंत्रता का अधिकारी नहीं है

स्वतंत्रता अपने आप में निरपेक्ष नहीं है। एक सीमा पार कर जाने के बाद स्वतंत्रता स्वेच्छाचारिता और उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

- 1. अधिकार और कर्तव्य
- 2. गाने की स्वतंत्रता
- 3. स्वतंत्रता का स्मरण
- 4. स्वतंत्रता का अधिकार

#### **Correct Answer:-**

- अधिकार और कर्तव्य
- 58) स्वतंत्रता अपने आप में निरपेक्ष नहीं है। एक सीमा पार कर जाने के बाद स्वतंत्रता स्वेच्छाचारिता और उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

किन स्थितियों में हमें लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है?

- 1. जब गीत हिंदी में हो
- 2. जब हमारी आवाज सुरीली हो
- 3. जब हमारे गाने से किसी को तकलीफ न हो
- 4. जब मोटर चलने का आज्ञापत्र हो

### **Correct Answer:-**

- जब हमारे गाने से किसी को तकलीफ न हो
- 59) स्वतंत्रता अपने आप में निरपेक्ष नहीं है। एक सीमा पार कर जाने के बाद स्वतंत्रता स्वेच्छाचारिता और उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबकि एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं

होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

किन स्थितियों में स्वतंत्रता स्वेच्छाचारी और उच्छंखलता में बदल जाती है?

- 1. एक सीमा पार करने के बाद
- 2. आज्ञापत्र प्राप्त करने के बाद
- 3. निरपेक्ष भाव के कारण
- 4. बाधाओं के कारण

#### **Correct Answer:-**

• एक सीमा पार करने के बाद

60) स्वतंत्रता अपने आप में निरपेक्ष नहीं है। एक सीमा पार कर जाने के बाद स्वतंत्रता स्वेच्छाचारिता और उच्छृंखलता में बदल जाती है। एक व्यक्ति को धन कमाने की स्वतंत्रता है, पर काले बाजार की अथवा लूटने की स्वतंत्रता नहीं है। हम एक पागल को मोटर चलाने की स्वतंत्रता नहीं दे सकते, जबिक एक सामान्य नागरिक को, जो मोटर चलाना जानता है मोटर चलाने का आज्ञापत्र प्राप्त करने में कोई कठिनाई नहीं होती। हमको लाउडस्पीकर पर गाने की स्वतंत्रता है, किंतु हमारे गाने से हमारे पड़ोसी के सोने की स्वतंत्रता नष्ट नहीं होनी चाहिए। जो स्वतंत्रता हमें प्राप्त है, वह दूसरे व्यक्ति की स्वतंत्रता में बाधक नहीं होनी चाहिए। हमें स्मरण रखना चाहिए कि हर स्वतंत्रता के साथ एक दायित्व का प्रश्न जुड़ा होता है।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

स्वतंत्रता के साथ कौन-सा प्रश्न जुड़ा होता है?

- 1. अधिकार
- 2. दायित्व
- 3. उच्छृंखलता
- 4. निरपेक्षता

### **Correct Answer:-**

• दायित्व