



**PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD**  
**Middle School Teacher Eligibility Test -**  
**2018**

**07<sup>th</sup> Mar 2019 02:30PM**

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

**1) Albert Bandura was a proponent of which perspective of personalities? / अल्बर्ट बंदूरा व्यक्तित्व के किस परिप्रेक्ष्य के प्रस्तावक थे?**

1. Humanistic/ मानववादी
2. Behaviorist / व्यवहारवादी
3. Psychoanalytic / मनोविश्लेषण
4. Social cognitive / सामाजिक संज्ञानात्मक

**Correct Answer :-**

- Social cognitive / सामाजिक संज्ञानात्मक

**2) The differences observed among different human groups are typically \_\_\_\_\_. /**

**विभिन्न मानव समूहों के बीच देखे जाने वाले अंतर सामान्यतः \_\_\_\_\_ होते हैं।**

1. genetic / आनुवांशिक (जेनेटिक)
2. cultural / सांस्कृतिक
3. artificial / कृत्रिम
4. heredity / वंशानुक्रम (हेरेडिटी)

**Correct Answer :-**

- cultural / सांस्कृतिक

**3) Success of Inclusive Education depends most importantly on: / समावेशी शिक्षा की सफलता सबसे महत्वपूर्ण रूप से इस पर निर्भर करती है:**

1. High quality textbooks / उच्च गुणवत्ता की पाठ्यपुस्तकें
2. High quality teaching learning materials / उच्च गुणवत्ता की शिक्षण अधिगम सामग्री
3. Community Support / सामुदायिक समर्थन

4. Additional change among teachers / शिक्षकों के बीच अतिरिक्त बदलाव

**Correct Answer :-**

- Additional change among teachers / शिक्षकों के बीच अतिरिक्त बदलाव

**4) Kohlberg and his associate postulate \_\_\_\_\_ stages in moral development divided into three major levels. /**

**कोहलबर्ग और उनके सहयोगी का मानना है कि नैतिक विकास में \_\_\_\_\_ अवस्थाओं को तीन प्रमुख स्तरों में विभाजित किया गया है।**

1. Two / दो
2. Six / छह
3. Nine / नौ
4. Four / चार

**Correct Answer :-**

- Six / छह

**5) Development never stops. This statement emphasizes the principle of: /**

**विकास कभी नहीं रुकता। यह कथन निम्न सिद्धांत पर जोर देता है:**

1. Integration / एकीकरण
2. Individual differences / व्यक्तिगत मतभेद
3. Uniform pattern / एकसमान पैटर्न
4. Continuity / निरंतरता

**Correct Answer :-**

- Continuity / निरंतरता

**6) Learning to drive a car, singing or memorizing a poem or mathematical table etc need exercise and repetition of various actions and movements many times. These cases of human learning which involve the connections in the brain being strengthened or weakened are part of which law of learning by Thorndike? /**

कार, संगीत सीखना या कविता या गणितीय तालिका आदि को याद रखने के लिए कई बार अभ्यास और विभिन्न कार्यों तथा संचालनों के पुनरावृत्ति की आवश्यकता होती है। मानव अधिगम के इन मामलों में, मस्तिष्क में संबंध मजबूत या कमजोर होते हैं, यह थार्नडाइक के अधिगम का कौन-सा नियम है?

1. Law of exercise / अभ्यास का नियम
2. Law of effect / प्रभाव का नियम
3. Law of readiness / तत्परता का नियम
4. Law of Attitude / अभिवृत्ति का नियम

**Correct Answer :-**

- Law of exercise / अभ्यास का नियम

**7) The function of Educational guidance is: / शैक्षिक मार्गदर्शन का कार्य है:**

1. getting the best out of education/ शिक्षा का सर्वोत्तम लाभ देना।
2. understanding the philosophy of great educators/ महान शिक्षकों के दर्शन को समझना।
3. giving occupational information/ व्यावसायिक जानकारी देना।
4. inculcating social interaction among the students/ छात्रों के बीच सामाजिक मेलजोल बढ़ाना।

**Correct Answer :-**

- getting the best out of education/ शिक्षा का सर्वोत्तम लाभ देना।

**8) The best method to study diversity among pupils is through \_\_\_\_\_ method /**

**विद्यार्थियों के बीच विविधता का अध्ययन करने का सबसे अच्छा तरीका \_\_\_\_\_ विधि है।**

1. Introspection / आत्मनिरीक्षण
2. Experimental / प्रयोगात्मक
3. Observation / अवलोकन
4. Case study / केस स्टडी

**Correct Answer :-**

- Observation / अवलोकन

**9) Cephalocaudal means: / सेफलोकेडल का अर्थ है:**

1. Head to toe / सिर से पैर
2. Whole to part / पूर्ण से आंशिक
3. General to specific / सामान्य से विशिष्ट
4. Center to periphery / केन्द्र से परिधि

**Correct Answer :-**

- Head to toe / सिर से पैर

**10) Whose theory focuses on the culture in which a child grows up in? / किसका सिद्धांत संस्कृति पर केंद्रित करता है जिसमें एक बच्चा बड़ा होता है?**

1. Fromm / फ्रॉम
2. Freud / फ्रॉयड
3. Vygotsky / वाइगोत्सकी
4. Kohlberg / कोहलबर्ग

**Correct Answer :-**

- Vygotsky / वाइगोत्सकी

**11) A child learns to stand up only when a teacher enters the room and not when a student or any other adult does. What principle of learning explains this behavior? /**

एक बच्चा केवल तभी खड़ा होता है जब शिक्षक कमरे में प्रवेश करता है न कि जब कोई छात्र या कोई अन्य वयस्क प्रवेश करता है। अधिगम का कौन सा सिद्धांत इस व्यवहार की व्याख्या करता है?

1. Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण
2. Stimulus generalization / उद्दीपक सामान्यीकरण
3. Stimulus response / उद्दीपक अनुक्रिया
4. Stimulus observation / उद्दीपक प्रेक्षण

**Correct Answer :-**

- Stimulus discrimination / उद्दीपक विभेदीकरण

**12) What would an intelligence test that deals with experiences common to all cultures be called? /**

एक बुद्धि परीक्षण क्या होगा जो सभी संस्कृतियों के सामान्य अनुभवों से संबंधित है?

1. Culture forward test / संस्कृति अग्रिम परीक्षण
2. Culture biased test / संस्कृति पक्षपाती परीक्षण
3. Culture free test / संस्कृति मुक्त परीक्षण
4. Culture fair test / संस्कृति निष्पक्ष परीक्षण

**Correct Answer :-**

- Culture fair test / संस्कृति निष्पक्ष परीक्षण

**13)**

**What types of questions assess knowledge of general information in an intelligence test? /**

**एक बुद्धि परीक्षण में सामान्य जानकारी के ज्ञान का मूल्यांकन किस प्रकार के प्रश्न करते हैं?**

1. Comprehension / बूझ
2. Information / सूचना
3. Similarities / समरूप
4. Proverbs / कहावत

**Correct Answer :-**

- Information / सूचना

**14) What is most true mental health problems? / सबसे वास्तविक मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं क्या हैं?**

1. Mental health problems means unable to do work./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं का मतलब काम करने में असमर्थता से है।
2. Mental health problems means unable to recognize people and things around. / मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं का अर्थ है, लोगों और आसपास की चीजों को नहीं पहचानना।
3. Mental health problems can affect the way we think, feel and behave./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं, हमारे सोचने, महसूस करने और व्यवहार करने के तरीके को प्रभावित कर सकती हैं।
4. Mental health problems can affect the way we respond./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं हमारे जवाब देने के तरीके को प्रभावित कर सकती हैं।

**Correct Answer :-**

- Mental health problems can affect the way we think, feel and behave./ मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं, हमारे सोचने, महसूस करने और व्यवहार करने के तरीके को प्रभावित कर सकती हैं।

**15) What type of intelligence is likely to be used during a game of cricket? /**

**क्रिकेट के खेल के दौरान, किस प्रकार की बुद्धिमत्ता के उपयोग किए जाने की संभावना है?**

1. Bodily-kinesthetic intelligence / शारीरिक-गतिसंवेदी बुद्धिमत्ता
2. Naturalistic intelligence / स्वाभाविक बुद्धिमत्ता
3. Musical intelligence / संगीत संबंधी बुद्धिमत्ता
4. Linguistic intelligence / भाषा संबंधी बुद्धिमत्ता

**Correct Answer :-**

- Bodily-kinesthetic intelligence / शारीरिक-गतिसंवेदी बुद्धिमत्ता

**16) Apart from formative assessment, another type of assessment that provides insight about the sufficiency of instructional materials is: / रचनात्मक आकलन के अलावा, एक अन्य प्रकार का आकलन**

जो निर्देशात्मक सामग्रियों की पर्याप्तता के बारे में अंतर्दृष्टि प्रदान करता है:

1. Diagnostic Assessment / निदानात्मक आकलन
2. Interim Assessment / अंतरिम आकलन
3. Summative Assessment / योगात्मक आकलन
4. Entrance Assessment / प्रवेश आकलन

**Correct Answer :-**

- Interim Assessment / अंतरिम आकलन

**17) Zone of proximal development refers to: / समीपस्थ विकास का क्षेत्र संदर्भित करता है:**

1. What learners have not yet developed / शिक्षार्थी ने अभी तक क्या विकसित नहीं किया है?
2. What learners can do with or without help / शिक्षार्थी सहायता के साथ या उसके बिना क्या कर सकते हैं?
3. What learners are able to do proximally? / शिक्षार्थी समीपस्थ क्या करने में सक्षम हैं?
4. What learners are able to do distally / शिक्षार्थी दूरस्थ क्या करने में सक्षम हैं?

**Correct Answer :-**

- What learners can do with or without help / शिक्षार्थी सहायता के साथ या उसके बिना क्या कर सकते हैं?

**18) Pedagogy is the study of \_\_\_\_\_. / शिक्षाशास्त्र \_\_\_\_\_ का अध्ययन है।**

1. Learning process / अधिगम प्रक्रिया
2. Teaching method / शिक्षण विधि
3. Guiding students / छात्रों को गाइड करना
4. Education / शिक्षा

**Correct Answer :-**

- Learning process / अधिगम प्रक्रिया

**19) Harry loves solving puzzles everyday as he finds solving puzzles fun and exciting. This is an example for \_\_\_\_\_ motivation. / हैरी को हर दिन पहेलियों को हल करना बहुत पसंद है क्योंकि उसे पहेली को सुलझाना आनंदायक और रोमांचक लगता है। यह \_\_\_\_\_ प्रेरणा का एक उदाहरण है।**

1. intrinsic / अंतर्भूत
2. extrinsic / बाह्य
3. fear-based / भय-आधारित
4. power-based / शक्ति-आधारित

**Correct Answer :-**

- intrinsic / अंतर्भूत

**20) Who argues that the mediation of someone more knowledgeable is vital in learning? /**

कौन तर्क देता है कि किसी की मध्यस्थता, अधिक सुविज्ञ अधिगम में महत्वपूर्ण है?

1. Piaget / पियाजे
2. Erikson / इरिकसन
3. Freud / फ्रायड
4. Vygotsky / वाइगोत्सकी

**Correct Answer :-**

- Vygotsky / वाइगोत्सकी

**21) Who proposed the idea of fluid and crystallised intelligence? / तरल और ठोस बुद्धिमत्ता के विचार का प्रस्ताव किसने रखा?**

1. Cattell / कैटेल
2. Gardner / गार्डनर
3. Sternberg / स्टर्नबर्ग
4. Guilford / गिलफोर्ड

**Correct Answer :-**

- Cattell / कैटेल

**22) Adolescence means: / किशोरावस्था का अर्थ है :**

1. To do work / काम करना
2. To grow / बढ़ना
3. To play / खेलना
4. To study / अध्ययन करना

**Correct Answer :-**

- To grow / बढ़ना

**23) Symposium is a type of / संगोष्ठी (सिम्पोजियम) एक प्रकार की \_\_\_\_\_ है।**

1. Demonstration method / प्रदर्शन विधि
2. Lecture method / व्याख्यान विधि
3. Discussion method / विचार-विमर्श विधि
4. Discovery method / खोज विधि

**Correct Answer :-**

- Discussion method / विचार-विमर्श विधि

**24) According to Vygotsky, the major emphasis for cognitive development is: /**

**वाइगोत्सकी के अनुसार, संज्ञानात्मक विकास के लिए प्रमुख जोर है:**

1. education / शिक्षा
2. religion / धर्म
3. intelligence quotient / बुद्धिलब्धि
4. social factors / सामाजिक परिस्थिति

**Correct Answer :-**

- social factors / सामाजिक परिस्थिति

**25) The aim of scientific investigation is to provide students opportunities: / वैज्ञानिक जांच का उद्देश्य छात्रों को निम्न अवसर प्रदान करना है:**

1. cognitive processes only / केवल संज्ञानात्मक प्रक्रियाओं
2. to use concepts only / केवल अवधारणाओं का उपयोग करने के लिए
3. skills to solve problems only / केवल समस्याओं को हल करने के लिए कौशल
4. all of the above / उपरोक्त सभी

**Correct Answer :-**

- all of the above / उपरोक्त सभी

**26) Beliefs about fundamental categories and properties of world are \_\_\_\_\_.**

**दुनिया की मूल श्रेणियों और गुणों के बारे में विश्वास, \_\_\_\_\_ हैं।**

1. Epistemic beliefs / अनुभवमूलक विश्वास
2. Epistemological beliefs / ज्ञानमीमांसीय विश्वास
3. Ontological beliefs/ सत्तामूलक विश्वास
4. Axiological beliefs / मूल्यमीमांसीय विश्वास



**Correct Answer :-**

- Ontological beliefs/ सत्तामूलक विश्वास

**27) A child suffering from dysgraphia has: / डिस्ग्राफिया से पीड़ित बच्चे को निम्न होती है:**

1. Language difficulties / भाषा में कठिनाई
2. Low mathematical abilities / धीमी गणितीय क्षमता
3. Reading difficulties / पढ़ने में कठिनाई
4. Writing difficulties / लिखने में कठिनाई

**Correct Answer :-**

- Writing difficulties / लिखने में कठिनाई

**28) Learning by Project Method is technically known as: / प्रयोजना (परियोजना) विधि द्वारा अधिगम तकनीकी रूप से कहलाता है:**

1. Adequate learning / पर्याप्त अधिगम
2. Efficient learning / प्रभावी अधिगम
3. Incidental learning / प्रासंगिक अधिगम
4. Systematic learning / व्यवस्थित अधिगम

**Correct Answer :-**

- Incidental learning / प्रासंगिक अधिगम

**29) With respect to Principles of Child development which of the following is false? /**

**निम्नलिखित में से कौन बाल विकास के सिद्धांतों के संबंध में असत्य है?**

1. Development depends on maturation and learning / विकास, परिपक्वता और अधिगम पर निर्भर करता है।
2. Development proceeds from specific to general / विकास, विशिष्टता से सामान्यता की ओर बढ़ता है।
3. Development proceeds from simple to complex / विकास, सरलता से जटिलता की ओर बढ़ता है।
4. Development proceeds from top to bottom / विकास, ऊँचे से नीचे की ओर बढ़ता है।

**Correct Answer :-**

- Development proceeds from specific to general / विकास, विशिष्टता से सामान्यता की ओर बढ़ता है।

30) Typically, children create gender stereotypes by \_\_\_\_\_. / आमतौर पर, बच्चे \_\_\_\_\_ लिंग स्टीरियोटाइप बनाते हैं।

1. not socializing due to gender-specific activities / लिंग-विशिष्ट गतिविधियों के कारण समाजीकरण नहीं होने पर
2. focusing on the negative attributes of the opposite gender / विपरीत लिंग के नकारात्मक गुणों पर ध्यान केंद्रित कर
3. maintaining gender-neutral friendships with children of both sexes / दोनों लिंगों के बच्चों के साथ लिंग-निष्पक्ष दोस्ती बनाए रखकर
4. sexualizing peers of both genders / दोनों लिंगों के साथियों में कामुकता बनाकर

**Correct Answer :-**

- focusing on the negative attributes of the opposite gender / विपरीत लिंग के नकारात्मक गुणों पर ध्यान केंद्रित कर

Topic:- General Hindi (L1GH)

1) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिवरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिवरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिवरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिवरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद क्या नहीं करना चाहते थे?

1. काम
2. युद्ध
3. आराम
4. मित्रता

**Correct Answer :-**

- काम

2) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका कौन पहुँचे थे?

1. एशियाई लोग
2. यूरोपीय लोग
3. भारतीय लोग
4. अरब के लोग

**Correct Answer :-**

- यूरोपीय लोग

3) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन

सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न: अफ्रीका महादेश में बहुतायत में क्या मौजूद था?**

1. मिट्टी और पानी
2. कुछ भी नहीं
3. जल और हवा
4. ज़मीन और खनिज संपदा

**Correct Answer :-**

- ज़मीन और खनिज संपदा

4) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि कैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न: अफ्रीका गए यूरोपीय लोगों को किस चीज़ की कमी का सामना करना पड़ा?**

1. भोजन की
2. पानी की
3. मज़दूरों की
4. हवा की

**Correct Answer :-**

- मज़दूरों की

5) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: खान में काम करने वाले मजदूरों को कहाँ रखा जाता था और उन्हें क्या छूट नहीं थी?

1. उपर्युक्त में से कोई नहीं
2. घर में खेत जाने की
3. कैम्पस में और खुला घूमने की
4. जेल में और बाजार जाने की

**Correct Answer :-**

- कैम्पस में और खुला घूमने की

6) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: अधिक सरकारी कर वे ही अदा कर पाते थे जो निम्नलिखित स्थानों पर काम करते थे।

1. जंगल और दफ्तर में
2. खेतों और उद्योगों में
3. नदी और समुद्र में
4. खानों और बागानों में

**Correct Answer :-**

- खानों और बागानों में

7) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: उपनिवेशों के लोगों पर इसका कैसा असर पड़ा?

1. औसत
2. सामान्य
3. बुरा
4. अच्छा

**Correct Answer :-**

- बुरा

8) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ

बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैपस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किन चीजों की उपलब्धता के कारण अफ्रीकी लोग काम नहीं करना चाहते थे?

1. अनाजों
2. संसाधनों
3. प्रसाधनों
4. फलों

**Correct Answer :-**

- संसाधनों

9) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींच दी हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैपस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किस महादेश के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं?

1. एशिया
2. यूरोप
3. अफ्रीका
4. आस्ट्रेलिया

**Correct Answer :-**

- अफ्रीका

**10)** एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्प के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न:** उत्तराधिकार कानून बदल जाने के कारण परिवार के कितने लोगों का ज़मीन पर अधिकार हो सकता था?

1. चार
2. एक
3. दो
4. तीन

**Correct Answer :-**

- एक

**11)** एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है



कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ज़्यादातर देशों की सीमाएँ किस रेखा में हैं?

1. सीधी
2. देशांतर
3. टेढ़ी
4. अक्षांश

**Correct Answer :-**

- सीधी

12) एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज़्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज़्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: रिंडरपेस्ट क्या है?

1. एक प्रकार का वाद्य

2. एक प्रकार का खेल
3. मवेशियों में होने वाली बीमारी
4. मनुष्य में होने वाली बीमारी

**Correct Answer :-**

- मवेशियों में होने वाली बीमारी

**13)** एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैपस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न: क्या फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई?**

1. निर्यात
2. आयात
3. कृषि
4. व्यापार

**Correct Answer :-**

- व्यापार

**14)** एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि

स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न:** यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में कब मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँटा?

1. 1825 में
2. 1880 में
3. 1852 में
4. 1885 में

**Correct Answer :-**

- 1885 में

**15)** एक तरफ व्यापार के फैलने से यूरोप के लोगों की जिंदगी बेहतर हो गई तो दूसरी तरफ उपनिवेशों के लोगों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा। जब अफ्रीका के आधुनिक नक्शे को गौर से देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखा में हैं। ऐसा लगता है जैसे किसी छात्र ने सीधी रेखाएँ खींची हो। 1885 में यूरोप की बड़ी शक्तियाँ बर्लिन में मिलीं और अफ्रीकी महादेश को आपस में बाँट लिया। इस तरह से अफ्रीका के ज्यादातर देशों की सीमाएँ सीधी रेखाओं में बन गईं। रिंडरपेस्ट मवेशियों में होने वाली एक बीमारी है। अफ्रीका में रिंडरपेस्ट के उदाहरण से पता चलता है कि किस तरह से एक बीमारी किसी भूभाग में शक्ति के समीकरण को भारी तौर पर प्रभावित कर सकती है। अफ्रीका वैसा महादेश था जहाँ पर जमीन और खनिजों का अकूत भंडार था। यूरोपीय लोग खनिज और बागानों से धन कमाने के लिए अफ्रीका पहुँचे थे। लेकिन उन्हें वहाँ मजदूरों की भारी कमी झेलनी पड़ी। वहाँ एक और बड़ी समस्या ये थी कि स्थानीय लोग मेहनताना देने के बावजूद काम नहीं करना चाहते थे। दरअसल अफ्रीका की आबादी बहुत कम थी और वहाँ उपलब्ध संसाधनों की वजह से लोगों की जरूरतें आसानी से पूरी हो जाती थी। उन्हें इस बात की कोई जरूरत ही नहीं थी कि पैसे कमाने के लिए काम करें।

यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को रास्ते पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए। उनमें से कुछ नीचे दिये गये हैं। लोगों पर इतना अधिक टैक्स लगाया गया कि उसे केवल वो ही अदा कर पाते थे जो खानों और बागानों में काम करते थे। उत्तराधिकार के कानून को बदल दिया गया। अब किसी भी परिवार का एक ही सदस्य जमीन का उत्तराधिकारी बन सकता था। इससे अन्य लोगों को मजदूरी करने पर बाध्य होना पड़ा। खान में काम करने वाले मजदूरों को कैम्पस के भीतर ही रखा जाता था और उन्हें खुला घूमने की छूट नहीं थी। रिंडरपेस्ट का अफ्रीका में आगमन 1880 के दशक के आखिर में हुआ था। यह बीमारी उन घोड़ों के साथ आई थी जो ब्रिटिश एशिया से लाए गए थे। ऐसा उन इटैलियन सैनिकों की मदद के लिए किया गया था जो पूर्वी अफ्रीका में एरिट्रिया पर आक्रमण कर रहे थे। रिंडरपेस्ट पूरे अफ्रीका में किसी जंगल की आग की तरह फैल गई। 1892 आते आते यह बीमारी अफ्रीका के पश्चिमी तट तक पहुँच चुकी थी।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

**प्रश्न:** यूरोपीय लोगों ने अफ्रीका के लोगों को किस पर लाने के लिए कई तरीके अपनाए?

1. जहाज पर
2. घर पर

3. नाव पर

4. रास्ते पर

**Correct Answer :-**

- रास्ते पर

**16) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मंदिरों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किस रंग-बिरंगी चीज़ को दीमकों ने खा लिया है?

1. रोटियाँ

2. खिलौने

3. किताबें

4. कपड़े

**Correct Answer :-**

- किताबें

17) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे कहाँ जा रहे हैं?

1. दौड़ने के लिए
2. काम करने
3. नाम करने
4. खेलने के लिए

**Correct Answer :-**

- काम करने

18) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: किसी भूकंप में क्या ढहने की बातें कवि करता है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. मदरसों की इमारतें
3. सुरक्षा के लिए बनी दीवारें
4. राजमहल और क़िले

**Correct Answer :-**

- मदरसों की इमारतें

19) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: सुबह-सुबह बच्चे जब जा रहे हैं तो कैसा मौसम है?

1. गर्मी
2. बहुत सर्द
3. बारिश
4. वसंत

**Correct Answer :-**

- बहुत सर्द

20) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कवि के अनुसार हमारे समय की भयानक पंक्ति क्या है?

1. चारों ओर कोहरे हैं
2. मौसम बेहद सर्द है
3. लू चल रही है
4. बच्चे काम पर जा रहे हैं

**Correct Answer :-**

- बच्चे काम पर जा रहे हैं

**21) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं



हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह  
भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना  
लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह  
काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?  
क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें  
क्या दीमकों ने खा लिया है  
सारी रंग बिरंगी किताबों को  
क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने  
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं  
सारे मदरसों की इमारतें  
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन  
खत्म हो गए हैं एकाएक  
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: जिस पहाड़ के नीचे खिलौने दब गए हैं, उस पहाड़ का रंग कैसा है?

1. सफेद
2. काला
3. गुलाबी
4. भूरा

**Correct Answer :-**

- काला

22) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्वमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: बच्चे के काम पर जाने के विवरण को लिखना क्या है?

1. दिलचस्प
2. सुखद
3. भयानक
4. रोमांचक

**Correct Answer :-**

- भयानक

**23) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें  
क्या दीमकों ने खा लिया है  
सारी रंग बिरंगी किताबों को  
क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने  
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं  
सारे मदरसों की इमारतें  
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन  
खत्म हो गए हैं एकाएक  
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इस कविता में कवि क्या सवाल करता है?

1. मौसम इतना सर्द क्यों है?
2. बच्चे काम क्यों नहीं करते?
3. सारे काम बच्चों ने किए?
4. काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

**Correct Answer :-**

- काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

**24) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को  
क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने  
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं  
सारे मदरसों की इमारतें  
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन  
खत्म हो गए हैं एकाएक  
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इस कविता के अनुसार कितने बड़े बच्चे काम पर जा रहे हैं?

1. शिशु
2. किशोर
3. वयस्क
4. बहुत छोटे-छोटे

**Correct Answer :-**

- बहुत छोटे-छोटे

**25) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं  
सारे मदरसों की इमारतें  
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन  
खत्म हो गए हैं एकाएक  
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: सुविधा और मनोरंजन के उपकरणों से बच्चे वंचित क्यों हैं?

1. क्योंकि उनके लिए सबसे बड़ी समस्या पेट है और उनके परिवार का जीवन उनकी कमाई पर निर्भर है।
2. क्योंकि उनका अपहरण कर लिया गया था और उनसे ऐसा करवाया जाता है।
3. क्योंकि प्रशासन की गंदगी उन्हें मजदूरी करने को रोजाना भेजती है।
4. क्योंकि उन्हें इस काम को करने में आनंद आता है।

**Correct Answer :-**

- क्योंकि उनके लिए सबसे बड़ी समस्या पेट है और उनके परिवार का जीवन उनकी कमाई पर निर्भर है।

**26) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुज़रते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: दुनिया की कितनी सड़कों से गुज़रते हुए बच्चे काम पर जा रहे हैं?

1. एक
2. दस
3. हज़ारों
4. पचास

**Correct Answer :-**

- हज़ारों

**27) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?  
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता  
भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्वमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'खत्म हो गए हैं एकाएक' कहकर कवि किन चीज़ों के खत्म होने की बात करता है?

1. उपर्युक्त सभी
2. केवल सारे मैदानों के
3. केवल घरों के आँगन के
4. केवल सारे बगीचों के

**Correct Answer :-**

- उपर्युक्त सभी

**28) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह  
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल  
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए  
बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे  
काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल' से कवि का क्या तात्पर्य है?

1. बेहद मामूली हैं सारे सामान।
2. इनमें से कोई नहीं।
3. सारी चीज़ें यथावत हैं।
4. सारी चीज़ें मामूली हैं।

**Correct Answer :-**

- सारी चीज़ें यथावत हैं।

**29) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल



पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'मदरसा' किसे कहते हैं?

1. घर को
2. विद्यालय को
3. धार्मिक इमारत को
4. दरवाज़े को

**Correct Answer :-**

- विद्यालय को

**30) कोहरे से ढँकी सड़क पर बच्चे काम पर जा रहे हैं**

सुबह-सुबह

बच्चे काम पर जा रहे हैं

हमारे समय की सबसे भयानक पंक्ति है यह

भयानक है इसे विवरण के तरह लिखा जाना

लिखा जाना चाहिए इसे सवाल की तरह

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?

क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें

क्या दीमकों ने खा लिया है

सारी रंग बिरंगी किताबों को

क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने

क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं

सारे मदरसों की इमारतें

क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन

खत्म हो गए हैं एकाएक

तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?

कितना भयानक होता अगर ऐसा होता

भयानक है लेकिन इससे भी ज्यादा यह

कि हैं सारी चीज़ें हस्वमामूल

पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए

बच्चे, बहुत छोटे छोटे बच्चे

काम पर जा रहे हैं।

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कवि इस कविता में गेदों के कहाँ गिरने की बात करता है?

1. नहर में
2. नाली में
3. झाड़ियों में
4. अंतरिक्ष में

**Correct Answer :-**

- अंतरिक्ष में

Topic:- General English(L2GE)

**1) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:**

This ground has been set aside for religious use and so, the ground is sanct-- .

1. --ified
2. --ioned
3. --isized
4. --ity

**Correct Answer :-**

- --ified

**2) Read the contents carefully and answer the questions below it:**

**When we visited the volcano, it was in a state of eruption. We stood near the summit on an irregular plane; it was heaped up with stones and cinders and enormous rocks, which had been hurled from the volcano in terrible confusion. From the summit, volumes of smoke and fountains of liquid fire poured forth continuously. The smoke, now white, now an impenetrable black, was accompanied by a deep roar. Fiery stones rained down, and the molten lava moved on with a horrible sound, devouring everything in its path.**

The hot stones and lava \_\_\_\_\_.

1. killed many people
2. made the path smooth and shiny

3. destroyed everything that came in its way

4. brought dead plants to life

---

**Correct Answer :-**

- destroyed everything that came in its way

---

**3) Read the contents carefully and answer the questions below it:**

**When we visited the volcano, it was in a state of eruption. We stood near the summit on an irregular plane; it was heaped up with stones and cinders and enormous rocks, which had been hurled from the volcano in terrible confusion. From the summit, volumes of smoke and fountains of liquid fire poured forth continuously. The smoke, now white, now an impenetrable black, was accompanied by a deep roar. Fiery stones rained down, and the molten lava moved on with a horrible sound, devouring everything in its path.**

**What was the volcano throwing out?**

1. Stones, burnt out coal and rocks
2. Stones, burnt wood and hot metal
3. Hot molten metal
4. Hot metal pieces and huge rocks

---

**Correct Answer :-**

- Stones, burnt out coal and rocks

---

**4) Read the following lines of a poem and answer the question given below it.**

**My thirsty mind**

**Craves to create**

**Not have exams**

**Decide my fate**

**My wondrous eyes**

**Yearn to explore**

**Much beyond my**

**Classroom doors**

**My dreams should not**

**Be cut to size**

**Because I hate**

**To memorize**

**If you test me**

**For brains and guile**

**Don't have to look**

**At percentiles**

In this poem, the poet is a:

1. Student
2. Statesman
3. Warrior
4. Salesman

---

**Correct Answer :-**

- Student

---

**5) Read the content carefully and answer the given question below it:**

**When we visited the volcano, it was in a state of eruption. We stood near the summit on an irregular plane; it was heaped up with stones and cinders and enormous rocks, which had been hurled from the volcano in terrible confusion. From the summit, volumes of smoke and fountains of liquid fire poured forth continuously. The smoke, now white, now an impenetrable black, was accompanied by a deep roar. Fiery stones rained down, and the molten lava moved on with a horrible sound, devouring everything in its path.**

**Where were the author and his friends standing while visiting the erupting volcano?**

1. Near the top of the volcano
2. In front of the volcano
3. At the foot of the volcano
4. On the top of the volcano

---

**Correct Answer :-**

- Near the top of the volcano
-

**6) Read the contents carefully and answer the questions below it:**

**When we visited the volcano, it was in a state of eruption. We stood near the summit on an irregular plane; it was heaped up with stones and cinders and enormous rocks, which had been hurled from the volcano in terrible confusion. From the summit, volumes of smoke and fountains of liquid fire poured forth continuously. The smoke, now white, now an impenetrable black, was accompanied by a deep roar. Fiery stones rained down, and the molten lava moved on with a horrible sound, devouring everything in its path.**

**The word "molten" in the passage means the same as:**

1. Melted
2. Heated
3. Massive
4. Matted

---

**Correct Answer :-**

- Melted

---

**7) Read the following lines of a poem and answer the question given below it.**

**My thirsty mind**

**Craves to create**

**Not have exams**

**Decide my fate**

**My wondrous eyes**

**Yearn to explore**

**Much beyond my**

**Classroom doors**

**My dreams should not**

**Be cut to size**

**Because I hate**

**To memorize**

**If you test me**

**For brains and guile**

**Don't have to look**

**At percentiles**

**The word "percentile" in the poem means the same as:**

1. Data
2. Tests
3. Figures
4. Marks

---

**Correct Answer :-**

- Marks

---

**8) Read the following lines of a poem and answer the question given below it.**

**My thirsty mind**

**Craves to create**

**Not have exams**

**Decide my fate**

**My wondrous eyes**

**Yearn to explore**

**Much beyond my**

**Classroom doors**

**My dreams should not**

**Be cut to size**

**Because I hate**

**To memorize**

**If you test me**

**For brains and guile**

**Don't have to look**

**At percentiles**

**In the poem, the poet wishes he is tested through his\_\_\_\_\_.**

1. dreaming
2. creativity
3. memory
4. rote learning

**Correct Answer :-**

- creativity

**9) Read the following lines of a poem and answer the question given below it.**

**My thirsty mind**

**Craves to create**

**Not have exams**

**Decide my fate**

**My wondrous eyes**

**Yearn to explore**

**Much beyond my**

**Classroom doors**

**My dreams should not**

**Be cut to size**

**Because I hate**

**To memorize**

**If you test me**

**For brains and guile**

**Don't have to look**

**At percentiles**

**In the poem, what does the poet hate the most?**

1. Exams
2. Learning
3. Classroom
4. Water

**Correct Answer :-**

- Exams

**10) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:**

**The stories repeat themself in the nearby slums.**

1. The stories
2. No error
3. repeat themself
4. in the nearby slums.

**Correct Answer :-**

- repeat themself

**11) Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:**

**Information is stored on the Internet at linked sites called as pages.**

1. on the Internet at linked sites
2. No error
3. Information is stored
4. called as pages.

**Correct Answer :-**

- called as pages.

**12) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:**

\_\_\_\_\_ it was very cold, neither Ajay nor Vijay put on his coat.

1. But
2. Nevertheless
3. However
4. Although

**Correct Answer :-**



- Although

---

**13) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:**

Parents must try to \_\_\_\_\_ their children's expectations.

1. understanding
2. understandably
3. understandable
4. understand

---

**Correct Answer :-**

- understand

---

**14) Fill in the blanks with the appropriate pronouns.**

\_\_\_\_\_ will take care of \_\_\_\_\_.

1. We, themselves
2. We, myself
3. They, themselves
4. They, ourselves

---

**Correct Answer :-**

- They, themselves

---

**15) Choose the right tag:**

There aren't any mangoes left on the tree, \_\_\_\_\_?

1. are there
2. isn't there
3. isn't it
4. is it

---

**Correct Answer :-**

- are there

---

**16) Choose the most appropriate determiner in the given sentence.**

The college students had \_\_\_\_\_ work as classes had just begun.

1. much
2. some
3. little
4. more

**Correct Answer :-**

- little

**17) Fill in the blank with the most appropriate preposition in the given sentence.**

Reema loves to write poems sitting \_\_\_\_\_ the lake.

1. of
2. on
3. by
4. towards

**Correct Answer :-**

- by

**18) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:**

**When a convict is --ported, he is taken away from the country.**

1. de--
2. trans--
3. ex--
4. im--

**Correct Answer :-**

- de--

**19) Choose the appropriate antonym for the highlighted word in the given sentence.**

**I requested my teacher to lead me in the school choir.**

1. discourage

2. follow
3. support
4. accompany

**Correct Answer :-**

- follow

**20) Choose the appropriate prepositions for the given sentence:**

**The students threw stones \_\_\_\_\_ the bus and knocked the glass \_\_\_\_\_.**

1. in, out
2. from, away
3. at, off
4. on, down

**Correct Answer :-**

- at, off

**21) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence.**

**I have no conception of what you are going to do to win the competition.**

1. reality
2. inkling
3. eagerness
4. rumour

**Correct Answer :-**

- inkling

**22) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in its passive voice.**

**I gave a complaint to the municipal authority about the heavy water taxes levied on the public.**

1. A complaint was given regarding the heavy taxes levied on the public to the municipal authority.
2. The municipal authority gave a complaint to me about the heavy water taxes levied on the public.

3. There was a complaint given by me the municipal authority gave a complaint to me about the heavy water taxes levied on the public.
4. A complaint was given by me to the municipal authority about the heavy water taxes levied on the public.

**Correct Answer :-**

- A complaint was given by me to the municipal authority about the heavy water taxes levied on the public.

**23) Choose the appropriate tenses to fill in the blanks in the given sentence:**

**The reviewers \_\_\_\_\_ that this is the most interesting novel that \_\_\_\_\_.**

1. agree, has ever been published
2. agrees, have been never published
3. is agreed, is being published
4. are agreeing, had been publishing

**Correct Answer :-**

- agree, has ever been published

**24) Choose appropriate articles for the given sentence:**

**She is \_\_ expert in vocational and communication skills management for \_\_ BPO sector.**

1. no article required, an
2. the, a
3. an, the
4. a, no article required

**Correct Answer :-**

- an, the

**25) Choose an appropriate modal for the given sentence:**

**I haven't seen my friends this week, they \_\_\_\_\_ be away.**

1. can

2. must
3. should
4. shall

**Correct Answer :-**

- must

**26) Choose the option that substitutes the given phrase appropriately.**

**A person who is skilled in collecting and tabulating numerical facts**

1. Mathematician
2. Analyst
3. Statistician
4. Economist

**Correct Answer :-**

- Statistician

**27) Choose the option that best transforms the given sentence without changing its meaning:**

**The students were given full marks. Their answers were correct.**

1. Full marks were given to students and their answers were correct.
2. Students with full marks had their answers correct.
3. The students whose answers were correct were given full marks.
4. The students of which answers were correct were given full marks.

**Correct Answer :-**

- The students whose answers were correct were given full marks.

**28) Choose the option that best transforms the sentence into its Indirect form:**

**She said, 'I am going to go to the store later.'**

1. She said if that she would be going to the store later.
2. She said that she will go to the store later.
3. She said that she would go to the store later.
4. She said that she was going to go to the store later.

**Correct Answer :-**

- She said that she was going to go to the store later.

**29) Choose the option that best explains the highlighted expression:**

**He gave me a couple of extra things to do just to keep me on my toes.**

1. keep one fit and fine
2. Keep one distracted
3. deliberating keeping one busy
4. providing less of work

**Correct Answer :-**

- deliberating keeping one busy

**30) Change the given statement to indirect speech.**

**John said, "We were playing a game."**

1. John said that they were playing a game.
2. John said that we were playing a game.
3. John said that they had been playing a game.
4. John said that they are playing a game.

**Correct Answer :-**

- John said that they had been playing a game.

Topic:- HINDI (HIN)

1) "निबंध उस गद्य रचना को कहते हैं जिसमें एक सीमित आकार के भीतर किसी विषय का वर्णन या प्रतिपादन एक विशेष निजीपन, स्वच्छंदता, सौष्ठव और सजीवता तथा आवश्यक संगति और संबद्धता के साथ किया गया हो।" यह कथन किसके द्वारा लिखा गया है?

1. डॉ.नागेन्द्र
2. हरिवंश राय बच्चन
3. प्रेमचंद
4. बाबू गुलाबराय

**Correct Answer :-**

- बाबू गुलाबराय

2) 'डायरी के उड़ते पृष्ठ' किसके द्वारा लिखित निबंध है?

1. रामअवध शास्त्री
2. केदारनाथ सिंह
3. मनोहरश्याम जोशी
4. हरिश नवल

**Correct Answer :-**

- रामअवध शास्त्री

3) कार्यालयीन पत्र के 'संदर्भ' में निम्न में से किसका समावेशन नहीं होता है?

1. प्रेषण तिथि
2. पत्र संख्या
3. फाइल संख्या
4. खाता संख्या

**Correct Answer :-**

- खाता संख्या

4) शिक्षण सहायक सामग्री, शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को -

1. उपरोक्त सभी।
2. केवल सहयोग करती है।
3. केवल प्रेरित करती है।
4. केवल प्रभावित करती है।

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी।

5) बोलने के आवश्यक तत्व होते हैं -

1. कल्पनाशीलता
2. अर्थ ग्रहण
3. भाव एवं विचार
4. स्वर एवं व्यंजन

**Correct Answer :-**

- भाव एवं विचार

6) इनमें से कौन व्यंग्य निबंधकार के रूप में प्रसिद्ध हैं?

1. विद्यानिवास मिश्र
2. कन्हैयालाल मिश्र
3. हरिशंकर परसाई
4. माखनलाल चतुर्वेदी

**Correct Answer :-**

- हरिशंकर परसाई

7) इनमें से कौन-सा निबंध का प्रकार नहीं है?

1. मनोविकार संबंधी निबंध
2. सौंदर्यवादी निबंध
3. साहित्यिक निबंध
4. ललित निबंध

**Correct Answer :-**

- सौंदर्यवादी निबंध

8) इनमें से कौन-सा कहानी आंदोलन हिंदी में नहीं हुआ?

1. अकहानी
2. नई कहानी
3. राष्ट्रवादी कहानी
4. जनवादी कहानी

**Correct Answer :-**

- राष्ट्रवादी कहानी

9) 'खड़ी बोली' किस वर्ग (उपभाषा) की बोली है?

1. पश्चिमी हिंदी
2. राजस्थानी
3. पहाड़ी
4. पूर्वी हिंदी



**Correct Answer :-**

- पश्चिमी हिंदी

**10) 'बाहुबलि' किसकी कहानी है?**

1. जैनेंद्र
2. मन्नु भंडारी
3. सुदर्शन
4. चतुरसेन शास्त्री

**Correct Answer :-**

- जैनेंद्र

**11) भिन्न-भिन्न भाषिक पृष्ठभूमियों से सम्बद्ध होने के कारण बच्चों के शब्दों एवं उच्चारण में -**

1. संकीर्णता पाई जाती है।
2. समानता होती है।
3. स्पष्टता होती है।
4. विविधता पाई जाती है।

**Correct Answer :-**

- विविधता पाई जाती है।

**12) सन् 1954 में प्रकाशित 'नयी कविता' पत्रिका के संपादक थे -**

1. डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी और डा. जगदीश गुप्त
2. डॉ. नामवर सिंह
3. रामधारी दिनकर
4. जगदीश्वर चतुर्वेदी

**Correct Answer :-**

- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी और डा. जगदीश गुप्त

**13) रीतिकालीन कवि बिहारी किसके आश्रयित कवि थे?**

1. महाराजा जयसिंह
2. महाराज छत्रसाल

3. नरेश रुद्रशाह

4. छत्रपति शिवाजी महाराज

**Correct Answer :-**

- महाराजा जयसिंह

**14) मिश्रण के आधार पर भाषा के कौन से दो रूप हैं?**

1. श्लील, अश्लील भाषा

2. राष्ट्रीय, राजभाषा

3. शुद्ध, अशुद्ध भाषा

4. मिश्रित भाषा, अमिश्रित भाषा

**Correct Answer :-**

- मिश्रित भाषा, अमिश्रित भाषा

**15) पाठ्यपुस्तकें सहायक होती हैं -**

1. उपरोक्त सभी

2. केवल पाठ्यक्रम को व्यवस्थित क्रम से चलाने में

3. केवल शिक्षा के प्रति रुचि उत्पन्न करने में

4. केवल स्व-अध्ययन में

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

**16) ध्वनियों को प्रतीकों में लिपिबद्ध कर भाषा को स्थायित्व प्रदान करने को कहते हैं -**

1. लेखन विधि

2. श्रवण विधि

3. वाचन विधि

4. पठन विधि

**Correct Answer :-**

- लेखन विधि

**17) पत्र लेखन में 'पूर्वापार संबंध' से क्या तात्पर्य है?**

1. क्रम से पत्र लिखना
2. पत्र में तिथि लिखना
3. पुराने संबंध बनाए रखना
4. पूर्वलिखित पत्रों का संदर्भ

**Correct Answer :-**

- पूर्वलिखित पत्रों का संदर्भ

**18) बच्चों को भाषा सिखाने के सन्दर्भ में शिक्षक का उद्देश्य होता है -**

1. सीखने की प्रक्रिया को विस्तार देना
2. बच्चों के अभिभावकों को प्रसन्न करना
3. बच्चों को गृहकार्य देने के लिए
4. बच्चों से अपना काम निकलवाने के लिए

**Correct Answer :-**

- सीखने की प्रक्रिया को विस्तार देना

**19) फणीश्वर नाथ रेणु किस प्रकार के कहानीकार माने जाते हैं?**

1. मनोवैज्ञानिक
2. आंचलिक
3. रोमेंटिक
4. ऐतिहासिक

**Correct Answer :-**

- आंचलिक

**20) सुमित्रानंदन पंत कृत 'लोकायतन' शीर्षक महाकाव्य किस ऐतिहासिक महापुरुष के जीवन पर आधारित है?**

1. महात्मा गाँधी
2. सुभाष चंद्र बोस
3. सरदार वल्लभाई पटेल
4. शहीद भगत सिंह

**Correct Answer :-**

- महात्मा गाँधी

**21) अन्तर्देशीय पत्र का उपयोग -**

1. कार्यालयी पत्र व्यवहार के लिए होता है।
2. केवल वैयक्तिक पत्रों के लिए किया जा सकता है।
3. देश के भीतर पत्र व्यवहार के लिए होता है।
4. अन्तरराष्ट्रीय पत्र व्यवहार के लिए होता है।

**Correct Answer :-**

- देश के भीतर पत्र व्यवहार के लिए होता है।

**22) लिपि का प्रयोग भाषा की किस अभिव्यक्ति में होती है-**

1. मौखिक
2. सांकेतिक
3. लिखित
4. आंगिक

**Correct Answer :-**

- लिखित

**23) जिन कवियों ने रीतिग्रंथों की रचना न करके काव्य सिद्धांतों या लक्षणों के अनुसार काव्य रचना की है, उन्हें क्या कहा जाता है?**

1. रीतिसिद्ध कवि
2. रीतिबद्ध कवि
3. भक्त कवि
4. रीतिमुक्त कवि

**Correct Answer :-**

- रीतिसिद्ध कवि

**24) भाषा शिक्षण के लिए कब और कैसे किस पद्धति का सहारा लेना चाहिए, इसकी जानकारी होती है -**

1. शिक्षक को
2. विद्यालय को
3. छात्रों को
4. माता-पिता को

**Correct Answer :-**

- शिक्षक को

**25) अभिव्यक्ति कौशल में शामिल है -**

1. केवल बोलना
2. केवल लिखना
3. सुनना
4. बोलना और लिखना दोनों

**Correct Answer :-**

- बोलना और लिखना दोनों

**26) सरकारी पत्रों में 'सरनामा' किसे कहा जाता है?**

1. तिथि
2. संबोधन
3. हस्ताक्षर
4. शीर्षक

**Correct Answer :-**

- शीर्षक

**27) सरकारी पत्रों में प्रेषक के हस्ताक्षर कहाँ होने चाहिए?**

1. पत्र के अंत में दायीं ओर
2. पत्र के अंत में बाईं ओर
3. पत्र के शीर्ष पर
4. पत्र के आरंभ में दायीं ओर

**Correct Answer :-**

- पत्र के अंत में दायीं ओर

**28) मुक्तिबोध ने किस कवि को 'अवध का किसान कवि' कहा था?**

1. जायसी
2. नागार्जुन
3. तुलसीदास

4. त्रिलोचन

**Correct Answer :-**

- त्रिलोचन

**29) निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ 'अनपढ़ होना' होता है?**

1. कुएं का मेंढक।
2. कानी कौड़ी न होना।
3. कान में रूई डाल कर बैठना।
4. काला अक्षर भैंस बराबर।

**Correct Answer :-**

- काला अक्षर भैंस बराबर।

**30) निम्न में से पाठ्य सहगामी क्रियाएँ हैं -**

1. उपरोक्त सभी
2. केवल वाद-विवाद
3. केवल रेडक्रास
4. केवल अन्ताक्षरी

**Correct Answer :-**

- उपरोक्त सभी

**31) निम्न में से रचना के भेद के आधार पर वाक्य का कौन-सा भेद नहीं है?**

1. मिश्र वाक्य
2. प्रश्न वाचक वाक्य
3. सरल वाक्य
4. संयुक्त वाक्य

**Correct Answer :-**

- प्रश्न वाचक वाक्य

**32) निम्न में से किस प्रकार के पत्र में 'सेवा में' लिखा जाता है?**

1. पारिवारिक पत्र

2. औपचारिक पत्र
3. अनौपचारिक पत्र
4. वैयक्तिक पत्र

**Correct Answer :-**

- औपचारिक पत्र

**33) निम्न में से कौन-सी विशेषता एकांकी में होती है?**

1. एकांकी का नायक धीरोदात्त होता है।
2. एकांकी वीर रसपूर्ण होती हैं।
3. एकांकी में एक ही पात्र होता है।
4. एकांकी में एक ही अंक होता है।

**Correct Answer :-**

- एकांकी में एक ही अंक होता है।

**34) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है -**

नीलाम्बर परिधान,हरित पट पर सुन्दर है ।

सूर्य चन्द्र युग मुकुट,मेखला रत्नाकर है ।

नदियाँ प्रेम प्रवाह,फूल तारे मण्डल हैं ।

बंदी निविध विहंग, शेष फन सिंघासन है।

करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेश की।

हे मातृभूमि तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की॥

1. दंडक छन्द
2. छप्पय छन्द
3. घनाक्षरी छन्द
4. कवित्त छन्द

**Correct Answer :-**

- छप्पय छन्द

**35) निम्न में बच्चों की भाषा संबंधी त्रुटियाँ नहीं है -**

1. पाठ्य-वस्तु को ग्रहण करने में
2. शब्दोच्चारण संबंधी

3. वर्तनी संबंधी
4. वाक्य-संरचना संबंधी

**Correct Answer :-**

- पाठ्य-वस्तु को ग्रहण करने में

**36) किसी को बोलते सुनना तथा उसे सुनकर समझ लेने की क्रिया है -**

1. लेखन
2. श्रवण
3. पठन
4. भाषण

**Correct Answer :-**

- श्रवण

**37) निम्नलिखित में से कौन सा उपन्यास भीष्म साहनी का नहीं है?**

1. मैला आंचल
2. झरोखे
3. तमस
4. कुंतो

**Correct Answer :-**

- मैला आंचल

**38) बच्चे भाषा सीखने की क्षमता के साथ पैदा होते हैं। यह कथन निम्न में से किसका है-**

1. पावलोव
2. पियाजे
3. चॉम्सकी
4. वाइगोत्स्की

**Correct Answer :-**

- चॉम्सकी

**39) सुनने की गतिविधि यदि रोचक और उपयोगी होगी तो -**



1. बच्चे मेधावी होंगे।
2. बच्चे अपना गृहकार्य आसानी से करेंगे।
3. बच्चे अधिक ध्यान केंद्रित होकर सुनेंगे।
4. बच्चे कक्षा में अनुशासित रहेंगे।

**Correct Answer :-**

- बच्चे अधिक ध्यान केंद्रित होकर सुनेंगे।

**40) किस महाकाव्य के लिए रामधारी सिंह दिनकर को सन् 1972 ई. में 'भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार' प्रदान किया गया है?**

1. उर्वशी
2. हुंकार
3. रश्मिर्थी
4. कुरुक्षेत्र

**Correct Answer :-**

- उर्वशी

**41) सीखी हुई बात को जितना अधिक दुहराया जायेगा वह उतना ही अधिक देर तक याद भी रहेगी, यह सिद्धांत है -**

1. चयन का सिद्धांत
2. शिक्षण सूत्रों का सिद्धांत
3. आवृत्ति का सिद्धांत
4. साहचर्य का सिद्धांत

**Correct Answer :-**

- आवृत्ति का सिद्धांत

**42) नयी कविता में कैक्टस प्रतीक रूप में अपनाया गया है, इनमें से वह किसका प्रतीक है?**

1. अहं के विसर्जन का
2. अदम्य उत्साह, जीवनाकांक्षा और अनगढ़ता का
3. शैलीगत विद्रोह का
4. प्रकृति प्रेम का

**Correct Answer :-**

- अदम्य उत्साह, जीवनाकांक्षा और अनगढ़ता का

43) एक आदर्श पत्र लेखन की विशेषताओं में निम्न में से किस बिन्दु को नहीं माना जाता है?

1. पाण्डित्य प्रदर्शन
2. सरल भाषा-शैली
3. पत्र लेखन के अंगों का समावेश
4. विचारों की सुस्पष्टता

**Correct Answer :-**

- पाण्डित्य प्रदर्शन

44) जिस छन्द के प्रत्येक चरण में 14 और 12 के बाद विराम (यति) और 26 मात्राएं होती हैं उस छन्द को कहते हैं -

1. दिगपाल छन्द
2. गीतिका छन्द
3. रोला छन्द
4. दोहा छन्द

**Correct Answer :-**

- गीतिका छन्द

45) 'छायावाद तत्त्वतः प्रकृति के बीच जीवन का उद्गीथ है, उसका मूल दर्शन सर्वात्मवाद है।'

उपर्युक्त कथन किसके द्वारा कहा गया है?

1. भगवतीचरण वर्मा
2. जयशंकर प्रसाद
3. रामधारी सिंह दिनकर
4. महादेवी वर्मा

**Correct Answer :-**

- महादेवी वर्मा

46) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

पुनि आउब एहिबेरिआँ काली।

अस कहि मन बिहसी एक आली।

1. लक्षणा शब्द शक्ति
2. व्यंजना शब्द शक्ति
3. अभिधा शब्द शक्ति
4. सविधा शब्द शक्ति

**Correct Answer :-**

- व्यंजना शब्द शक्ति

**47) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है?**

प्यारे, तेरा गमन सुन के दूसरे रो रहे हैं। मैं रोती हूँ, सकल ब्रज है वारि लाता दृगों में।  
सोचो, बेटा उस जननी की क्या दशा आज होगी? तेरे जैसा सरल जिसका एक ही लाडला है।

1. मंद्राकान्ता छन्द
2. मंजूभाषिणी छन्द
3. शिखरिणी छन्द
4. मालिनी छन्द

**Correct Answer :-**

- मंद्राकान्ता छन्द

**48) किस काव्य भेद के बारे में कहा गया है -**

यह एक प्रकार का वर्णनात्मक प्रबंध है। इसमें रोचक काव्यमय शैली में किसी व्यक्ति का, विशेष रूप से किसी वीर या महापुरुष का घटनाक्रम के अनुसार जीवन चरित लिखा जाता है।

1. चरित काव्य
2. महाकाव्य
3. पुराण
4. आख्यान

**Correct Answer :-**

- चरित काव्य

**49) सही विकल्प बताएं-**

जिस गुण से हृदय में दीप्ति उत्पन्न हो उसे \_\_\_\_\_ गुण कहते हैं।

1. हास्य गुण
2. ओज गुण

3. प्रसाद गुण

4. माधुर्य गुण

**Correct Answer :-**

- ओज गुण

**50) सही विकल्प बताएं -**

इसके अंतर्गत छन्द किसी विचार-सूत्र या भाव-धारा से व्यवस्थित रहते हैं। इस रचना में भाव या विचार का विकास क्रमशः दिखलाई देता है, इसी की निबद्धता रहते है।

1. प्रबंध काव्य
2. निबंध काव्य
3. पुराण काव्य
4. निर्बंध काव्य

**Correct Answer :-**

- निबंध काव्य

**51) सही विकल्प बताइए -**

राष्ट्रीय जीवन में हिंदी आपसी संपर्क की महत्वपूर्ण कड़ी बनने पर ही \_\_\_\_\_ कहला सकती है।

1. कृत्रिम भाषा
2. राष्ट्रभाषा
3. साहित्यिक भाषा
4. राजभाषा

**Correct Answer :-**

- राष्ट्रभाषा

**52) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?**

तंत्री-नाद कबित्त-रस सरस राग रति-रंग। अनबूड़े बूड़े तरे जे बूड़े सब अंग॥

1. विरोधाभाष अलंकार
2. भ्रांतिमान अलंकार
3. संदेह अलंकार
4. उपमा अलंकार

**Correct Answer :-**

- विरोधाभाष अलंकार

53) सही विकल्प बताइये -

निबंध में \_\_\_\_\_ अधिक रहता है।

1. विचार तत्व
2. भाव तत्व
3. अर्थ तत्व
4. शब्द तत्व

**Correct Answer :-**

- विचार तत्व

54) सही विकल्प बताइये-

यद्यपि निबंध भाव प्रधान भी होते हैं, पर साहित्य की सभी विधाओं में निबंध सर्वाधिक \_\_\_\_\_ रचना होती है।

1. बुद्धि प्रधान या विचारोत्तेजक
2. हृदय प्रधान या उत्तेजक
3. उत्तेजक और भड़काऊ
4. हृदय प्रधान या विचारोत्तेजक

**Correct Answer :-**

- बुद्धि प्रधान या विचारोत्तेजक

55) जिन निबन्धों में मस्ती, हास-परिहास, विनोद-व्यंग्य सभी कुछ होता है। ऐसे निबन्धों की भाषा \_\_\_\_\_ की होती है।

1. गंभीर
2. हँसती-हँसाती
3. अतिशयोक्तिपूर्ण
4. चलती और दैनिक व्यवहार

**Correct Answer :-**

- चलती और दैनिक व्यवहार

56) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है।

उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

गद्यांश के अनुसार विधाओं का चयन और परिवर्तन कब होता है?

1. परिवर्तमानता में
2. काव्य-रूपों में
3. समाज संपृक्त इतिहास में
4. विशिष्ट ऐतिहासिक परिस्थितियों में

**Correct Answer :-**

- विशिष्ट ऐतिहासिक परिस्थितियों में

57) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

किन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं हो सकता?

1. इतिहास लेखन
2. अध्ययन के आग्रह
3. काव्य-रूपों के अध्ययन
4. साहित्य-रूपों के बदलावों के कारणों

**Correct Answer :-**

- साहित्य-रूपों के बदलावों के कारणों

58) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है?

1. समाज-संपृक्त साहित्येतिहास
2. काव्य और इतिहास
3. साहित्य और लेखन
4. विधागत परिवर्तन

**Correct Answer :-**

- समाज-संपृक्त साहित्येतिहास

59) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

गद्यांश के अनुसार किस बदलाव के भी ऐतिहासिक कारण होंगे?

1. विधाओं
2. इतिहास लेखन
3. साहित्य-रूपों
4. ऐतिहासिक संदर्भ

**Correct Answer :-**

- साहित्य-रूपों

60) इधर साहित्य के इतिहास-लेखन में काव्य-रूपों के अध्ययन का आग्रह बढ़ा है। कुछ लोगों के मतानुसार साहित्य का साहित्यिक इतिहास-लेखन साहित्य-रूपों की परिवर्तमानता के अध्ययन पर आधारित होता है। उनका कहना है कि साहित्य का इतिहास साहित्य-रूपों का इतिहास है। अनेक अर्थों में यह सही है। पर विधाओं का चयन और परिवर्तन एक विशिष्ट ऐतिहासिक संदर्भ में होता है। एक कालावधि के बाद साहित्य-रूप बदल जाते हैं। आखिर इस बदलाव के कुछ ऐतिहासिक कारण होंगे। इन कारणों की खोज के अभाव में साहित्य का समाज-संपृक्त इतिहास नहीं होगा।

परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

गद्यांश के अनुसार साहित्य के इतिहास-लेखन में किसके अध्ययन का आग्रह बढ़ा है?

1. काव्य-रूपों
2. कारणों के अध्ययन
3. काव्य-पद्धतियों
4. ऐतिहासिक संदर्भ

**Correct Answer :-**

- काव्य-रूपों
-